



Brescia, 13 gennaio 2025

Spett. Conservatorio "Luca Marenzio"  
Piazzetta B. Michelangeli, 1 - Brescia

**Oggetto: collaborazione tra l'Associazione Bazzini Consort e il Conservatorio**

Gentile Direttore,

considerato il buon esito e la reciproca soddisfazione della collaborazione fra il Bazzini Consort e il Conservatorio, approvata dal Consiglio Accademico in data 14 luglio 2023 con delibera n.32, il Bazzini Consort intende riproporre l'iniziativa che prevede quanto segue:

- In coerenza con le sue finalità e la sua storia, l'Associazione Bazzini Consort (d'ora in poi: BC) offre a studenti, docenti e personale del Conservatorio "Luca Marenzio" l'entrata gratuita a tutti i concerti organizzati all'interno della propria programmazione.

Le modalità per usufruire dell'offerta di gratuità ai concerti saranno concordate fra le parti in un secondo momento e sarà prevista in ogni caso la prenotazione obbligatoria del posto.

- Contestualmente il Conservatorio concede gratuitamente il "Salone da Cemmo" per un concerto della compagine orchestrale del BC da tenersi nel 2025, aperto alla cittadinanza. Il concerto sarà inserito nella stagione concertistica del BC e costituirà un'occasione per arricchire l'offerta del Conservatorio alla città. Fatta salva la gratuità per studenti, docenti e personale del Conservatorio, il concerto sarà a pagamento, peraltro a costi contenuti, come da consuetudine e coerentemente con la politica culturale dell'Associazione. E' pertanto prevista l'emissione di un biglietto per ogni partecipante al concerto.

- L'organizzazione e la promozione dell'evento saranno interamente a carico del BC, mentre il

Associazione "Bazzini Consort" – APS  
Via Armando Diaz, 7 - 25121 Brescia  
info@bazziniconsort.it - bazziniconsort@pec.it

Codice Fiscale 98196520179  
Partita Iva 03948610989  
www.bazziniconsort.it



Conservatorio metterà a disposizione la sala con il materiale tecnico necessario (sedie, leggi, ecc.) e, nel caso serva, il pianoforte, a titolo gratuito durante la giornata dell'evento, con l'unico onere economico dell'apertura serale della sala.

- Il BC si impegna a coinvolgere nel concerto uno studente del Conservatorio in qualità di solista, selezionato dall'Associazione in base a esigenze artistiche e di repertorio tramite audizione, con modalità da concordare. L'organico consentito dalle dimensioni del "Salone da Cemmo" è quello di un'orchestra da camera, pertanto non possono essere accettati brani solistici che prevedano un numero maggiore di strumentisti.

- Il Direttore del Conservatorio e il Direttore Artistico del BC vengono delegati a definire i dettagli della collaborazione, come le modalità di svolgimento delle audizioni, quelle per usufruire dell'offerta di gratuità ai concerti del BC, la possibilità, a seconda delle disponibilità di una sala del Conservatorio, di effettuare una prova il giorno precedente al concerto, la possibilità di utilizzare, sempre secondo disponibilità, alcune percussioni del Conservatorio.

A integrazione e potenziamento di quanto sopra, il BC propone per questa seconda edizione:

- La possibilità per gli studenti del Conservatorio di venire inseriti nella compagine orchestrale del BC presentando all'audizione, già prevista per selezionare un solista, alcuni passi d'orchestra. Gli studenti potranno partecipare solo a una delle due tipologie di selezione o a entrambe. Il BC mette a disposizione delle borse di studio di entità congrua per gli studenti selezionati nell'audizione. Tale borsa di studio sarà commisurata alle effettive presenze accumulate durante la stagione 2025/26. Si intende così creare un ponte tra formazione e mondo professionale.
- Gli studenti che abbiano costituito gruppi da camera potranno presentare proposte di programma al BC, secondo modalità che verranno concordate, per essere inseriti in una delle manifestazioni che il BC programma durante l'anno.
- A fronte di queste ulteriori possibilità offerte agli studenti, il BC chiede venga concesso gratuitamente l'uso del Salone "da Cemmo" in almeno una giornata aggiuntiva rispetto all'attuale accordo per un'altra manifestazione concertistica nell'ambito della sua programmazione dell'anno 2025.
- Come per gli accordi precedenti, il Direttore del Conservatorio e il Direttore Artistico del BC vengono delegati a definire i dettagli operativi della collaborazione.



Porgiamo cordiali saluti.

Il Direttore Artistico

Aram Khacheh

Il Presidente

Ruggero Ruocco

Contatti:

**Presidente:** Ruggero Ruocco

tel.: ..... - mail: [presidente@bazziniconsort.it](mailto:presidente@bazziniconsort.it)

**Direzione artistica:** Aram Kacheh

tel. .... - mail: [direzioneartistica@bazziniconsort.it](mailto:direzioneartistica@bazziniconsort.it)

**Segreteria Generale Bazzini Consort:** Rita Lorenzini

tel.: ..... - mail: [info@bazziniconsort.it](mailto:info@bazziniconsort.it)