



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 8

Alle ore 10 del giorno 26 febbraio 2025 si riunisce, in via straordinaria ed in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli (lascia la riunione alle 10,07), Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti,
- presente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi
- assenti i proff. Alessandro Lucchetti e Marco Ruggeri
- assente la rappresentante degli studenti Ilaria Brotto

Ordine del giorno

- 1) Approvazione sestine commissioni concorsi riservati CODI/04 Contrabbasso e CODI/18 Fisarmonica – sede di Darfo
- 2) Integrazione dei badge di .Bestr approvati nella seduta del CA del 13 febbraio u.s.

Punto 1) Approvazione sestine commissioni concorsi riservati CODI/04 Contrabbasso e CODI/18 Fisarmonica – sede di Darfo

Il Direttore apre la riunione illustrando la necessità di approvare le sestine dei possibili commissari, composte da tre uomini e tre donne, per i concorsi riservati CODI/04 Contrabbasso e CODI/18 Fisarmonica.

Per il concorso CODI/04, si riscontra una difficoltà nel reperire tre candidate donne, poiché nei vari conservatori risultano in ruolo solo due contrabbassiste. Di conseguenza, si è deciso di proporre un candidato uomo, determinando così una composizione finale di quattro uomini e due donne per la commissione di Contrabbasso.

Pertanto i sei nomi proposti per comporre la sestina dalla quale saranno estratti i due Commissari sono i Proff.:

- SAD CODI/04 CONTRABBASSO: Riccardo Farolfi, Ubaldo Fioravanti, Amerigo Bernardi, Gabriele Ragghianti, Penelope Mitsikopoulos, Daniela Georgieva

Per la designazione dei sei nomi, tre uomini e tre donne, per la composizione della Commissione per Fisarmonica, vengono proposti i Proff.:

- SAD CODM/18 FISARMONICA: Angelo Miele, Adriano Ranieri, Giuseppe Scigliano, Mariarosaria Convertino, Carmela Stefano, Patrizia Angeloni.

In attesa di conferma della loro disponibilità, si designano anche le seguenti eventuali riserve: Massimiliano Pitocco (CODI/18), Sara Costa (CODI/21), Silvia Leggio (CODI/21).

Il C.A. con

DELIBERA n° 27

approva i nomi dei componenti le sestine per la formazione delle Commissioni di concorso per CODI/04 CONTRABBASSO e per CODM/18 FISARMONICA come sopra indicato.

Punto 2) Integrazione dei badge di .Bestr approvati nella seduta del CA del 13 febbraio u.s.

Il Direttore illustra e propone un nuovo indirizzo dei Badge .Bestr costituito dalle Collaborazioni per attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio a vario titolo. Il titolo del Badge è:

1. Servizi resi in settori amministrativi - doing management arts.

I badge attivati passano quindi da 5, approvati nella seduta del 13 febbraio u.s., a 6 in totale.

Il C.A. con

DELIBERA n° 28

approva un nuovo Badge di .BESTR denominato “Servizi resi in settori amministrativi - doing management arts”.

A conclusione della riunione, il Direttore informa che la Sindaca ha richiesto la partecipazione di alcuni studenti a un evento in programma per il 18 marzo. Tuttavia, ancora una volta, la richiesta è pervenuta con un preavviso limitato. Dopo aver verificato l'eventuale disponibilità di un pianoforte, il Direttore, coadiuvato dal Docente delegato, procederà a individuare gli studenti idonei a partecipare.

Il C.A. approva.

La seduta termina alle ore 10,20.

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------