



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n. 1

Alle ore 10 del giorno 18 novembre 2024 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Alessandro Lucchetti (dalle ore 11,30), Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
- presente la rappresentante degli studenti Ilaria Brotto
- assenti i proff. Claudio Marini Giuseppe Miglioli
- assente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi

Ordine del giorno

- 1) Insediamento nuovo componente del Consiglio Accademico (vedi allegato)
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti
- 3) Comunicazioni del Direttore
- 4) Percorsi abilitanti DPCM 4 agosto 2023: sostituzione direttore del gruppo: area teorico, compositiva e laboratoriale (vedi allegati)
- 5) Aggiornamento Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025 (vedi allegato)
- 6) Ratifica Graduatoria Concorso Dm180/2023 COTP/01 *TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI* (vedi allegato);
- 7) Aggiornamento Gender Equality Plan (vedi allegato)
- 8) Designazione pianista accompagnatore per Masterclass di Kirill Kravtsov
- 9) Varie ed eventuali

Punto 1) Insediamento nuovo componente del Consiglio Accademico

Il nuovo Direttore saluta i consiglieri e apre la seduta spiegando che il suo posto di consigliere nell'attuale C.A. sarà preso dal prof. Alessandro Lucchetti, primo della lista dei non eletti nell'ultima tornata elettorale.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

I presenti, con l'astensione del prof. Ruggeri, con

DELIBERA n° 1

approvano il verbale del C.A. 18.

Punto 3) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore illustra che per ovviare ad alcuni problemi sorti in seno ai corsi abilitanti è stato dato un incarico provvisorio ed informale alla prof. Anna Colette Ricciardi – in attesa di formalizzare l'incarico – con il fine di organizzare l'ultima parte delle lezioni e il calendario degli esami finali; il Direttore prosegue riguardo le nomine dei collaboratori alla direzione che saranno formalizzate entro la fine del mese di novembre. Per i pianisti accompagnatori dei nuovi organici con conferimento di incarichi a tempo indeterminato i è in attesa del nuovo decreto attuativo che dovrebbe essere pubblicato entro la fine del mese di novembre per cui anche con un nuovo bando per contratti di collaborazione fino all'insediamento dei vincitori di concorso rischierebbe di essere attivato in contemporanea con l'eventuale bando per il tempo indeterminato. Le nomine a tempo indeterminato su concorso DM 180/23 vedono ancora la mancanza del docente di Flauto per la sede di Darfo in attesa del completamento del relativo Concorso bandito dal Conservatorio di Bergamo.

Punto 4) Percorsi abilitanti DPCM 4 agosto 2023: sostituzione direttore del gruppo: area teorico, compositiva e laboratoriale

Il Direttore illustra la necessità di sostituire il Direttore del gruppo Area teorico, compositiva e laboratoriale in seno ai percorsi abilitanti in quanto in pensione; quindi

i presenti, con

DELIBERA n° 2

approvano in qualità di Direttore del gruppo Area teorico, compositiva e laboratoriale il nuovo docente Francesco Belloni subentrato al prof. Francesco Villa in quiescenza dall'1 novembre u.s.

Punto 5) Aggiornamento *Manifesto degli studi a.a. 2024/2025*

Il Direttore introduce le modifiche proposte per aggiornare il Manifesto degli studi; la prof.ssa Baudoux chiede se è possibile prevedere che studenti iscritti al primo anno di triennio possano frequentare il primo anno di *Pratica pianistica* senza aspettare il secondo anno di triennio, nel caso in cui vi sia una effettiva disponibilità del docente del corso. Il C.A. ritiene questa proposta valida; a seguito di questa richiesta si riconosce la necessità di specificare nel Manifesto che gli studenti non possono frequentare corsi specifici oltre il termine ultimo di conclusione dell'a.a. anche qualora non abbiamo ancora concluso fattivamente il percorso di triennio dovendo svolgere la prova finale nella sessione invernale.

Con lo scopo di redigere le modifiche sopra accennate, il C.A. decide di rinviare a breve l'approvazione del *Manifesto degli studi a.a. 2024-25*.

Punto 6) Ratifica Graduatoria Concorso Dm180/2023 COTP/01 *TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI*

Il Direttore spiega che con la presente Delibera si approva la Graduatoria del concorso DM 180/2023 COTP/01 che vede l'assunzione a tempo indeterminato del prof. Cara Alberto,

I presenti, con

DELIBERA n° 3

approvano la ratifica della Graduatoria Concorso Dm180/2023 COTP/01 *TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI*.

Punto 7) Aggiornamento Gender Equality Plan

Si tratta di una variazione della commissione sul Gender Equality Plan che

i presenti, con

DELIBERA n° 4

approvano l'aggiornamento del *Gender Equality Plan*.

Punto 8) Designazione pianista accompagnatore per Masterclass di Kirill Kravtsov

Un caso urgente in merito ad accompagnatori pianistici è quello di avere un pianista disponibile per la imminente Masterclass di Kirill Kravtsov. Vista l'urgenza e l'impossibilità di disporre di altri pianisti individuati con bando pubblico, eccezionalmente e limitatamente a questa specifica attività, Il CA dà parere favorevole di dare un incarico alla nostra ex-studentessa Wu Yi Lin; si tratta di una prestazione artistica per i tre giorni di masterclass; il C.A. approva.

Punto 9) Varie ed eventuali

Il Prefetto di Brescia chiede la partecipazione di un nostro gruppo corale, il prof. Baracco ha proposto un programma che aveva già collaudato con la partecipazione anche di sei strumentisti nostri ex-studenti che potranno fruire di un minimo compenso. il C.A. dà parere favorevole all'iniziativa. Il Direttore informa che anche il Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Brescia ci chiede un partecipazione a titolo gratuito di studenti per il 18 dicembre, ma occorre ancora valutare la situazione e la eventuale disponibilità di gruppi di studenti.

Il prof. Ranucci espone l'esigenza di avere un docente esterno che segua fattivamente gli studenti dei soli corsi di base di pianoforte, il Direttore spiega che cercherà di risolvere al più presto la questione.

Il prof. Ruggeri ritiene necessario implementare l'attività delle biblioteche delle due sedi trovando il modo di aumentare in maniera significativa il personale per la sede di Brescia ed individuare uno spazio adeguato per il deposito dei libri e la loro catalogazione.

Il prof. Duci fa notare che non c'è più il coordinatore dell'interdipartimento di Musica di insieme in quanto il coordinatore in carica nello scorso a.a. ha avuto il trasferimento in altra sede.

La seduta termina alle ore 12,30

Allegati:

Ratifica Graduatoria Concorso Dm180/2023 COTP/01 *TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI*
Aggiornamento Gender Equality Plan

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------