



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## **CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25**

### **Verbale n. 3**

Alle ore 15,30 del giorno 06 dicembre 2024 si riunisce, in via straordinaria e in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi (dalle 15,10)
- assente il prof. Alessandro Lucchetti
- assente la rappresentante degli studenti Ilaria Brotto

### **Ordine del giorno**

- 1) Percorsi abilitanti DPCM 4 agosto 2023: Costituzione Consigli didattici
- 2) Dimissioni del Coordinatore DPCM 4 agosto 2023 (vedi allegato) e Individuazione del nuovo Coordinatore.

#### **Punto 1) Percorsi abilitanti DPCM 4 agosto 2023: Costituzione Consigli didattici**

Il Direttore riferisce della necessità di costituire con la massima urgenza due consigli didattici previsti dal DPCM, uno per ogni percorso di abilitazione (all. 1 e aal. 2 e ex srt. 13).

**I presenti, con**

**DELIBERA n° 6**

**approvano** la costituzione dei due consigli di corso per i 30CF e 60CF (v. allegati).

**Punto 2) Dimissioni del Coordinatore DPCM 4 agosto 2023 (vedi allegato) e Individuazione del nuovo Coordinatore**

Il Direttore raccoglie i pareri dei consiglieri in merito alla lettera di dimissioni del prof. Nicotra che era stato incaricato come tutor coordinatore dei corsi abilitanti, quindi il C.A. prende atto delle sue dimissioni (v. allegato).

**VISTA** la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**Visto** il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

**Visto** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

**Visto** il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

**Visto** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;

**Vista** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120;

**Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis; **Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, recante «*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*»;

**Visto** l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «*Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie*», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

**VISTO** il DPCM 4 agosto 2023 «*Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza*» pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023 del DPCM 4 agosto 2023;

**VISTE** le “*Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25*”, approvate dal Consiglio Direttivo dell’ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

**DATO ATTO** che le istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica possono procedere, a decorrere dall’anno accademico 2023/2024, alla istituzione dei percorsi formativi per i quali occorre ottenere l’accreditamento iniziale e periodico previsto dall’articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023;

**RITENUTO** che occorre procedere alla costituzione del Centro Formazione insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia - d’ora in poi “Centro” -, il quale svolge le funzioni di indirizzo, coordinamento e organizzazione delle attività del Conservatorio inerenti alla formazione iniziale degli insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia n. 47 del 09/10/2023 in cui viene deliberata la costituzione del Centro di Brescia;

**CONSIDERATO** che il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona, con delibera n. 18 del 31/10/2023, ha espresso parere favorevole ad aderire al Centro promosso dal Conservatorio di Brescia;

**DATO ATTO** che con la delibera n. 2 il Consiglio Accademico ha espresso parere favorevole all’incorporamento del Conservatorio di Cremona nel Centro del Conservatorio di Brescia;

**VISTA** la delibera n. 3 del 3 novembre 2023 del Consiglio Accademico di individuazione del coordinatore del Centro;

**VISTA** la richiesta di dimissioni presentate dall’attuale coordinatore presentate a mezzo pec in data 28/11/2024 ed accettate dal Consiglio Accademico nella seduta del 06/12/2024;

**SU PROPOSTA** della direzione e sentita la Prof.ssa Anne Colette Ricciardi per la nomina di nuova coordinatrice del centro Brescia, la quale si è resa disponibile ad espletare l’incarico considerata la pluriennale esperienza in ruoli di direzione e coordinamento;

**SENTITO** il parere del Direttore del Conservatorio di Brescia;

All’unanimità dei presenti, con

### **DELIBERA n° 7**

- 1) E’ designato, per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025, quale Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti, a far data dall’adozione della presente delibera, la Prof.ssa Anne Colette Ricciardi, professore di prima fascia nel settore artistico disciplinare COTP/03 – Pratica e lettura pianistica, in possesso delle esperienze e competenze acquisite.
- 2) La coordinatrice di cui al punto precedente subentrerà agli organi del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia così come previsti dal D.P.C.M. 4 agosto 2023.
- 3) Si dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

La seduta termina alle ore 15,30

Allegati:

Lettera di dimissioni del prof. Nicotra

Nota ministeriale per attivazione nuovi percorsi abilitanti 2024/25

<p>Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti</p>	<p>Il Direttore f.to Massimo Cotroneo</p>
--	---