



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 5

Alle ore 10 del giorno 15 gennaio 2025 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Alessandro Lucchetti, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto (arriva alle 10,15) e Silvia Giangrossi
- partecipa alla riunione il dott. Filippo Terni, direttore amministrativo (punti 4 e 5)

Ordine del giorno

- 1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Proposta di modifica da parte del Dipartimento Tastiere e Percussioni delle tempistiche di ammissione ai Corsi di Base (vedi allegato)
- 4) Ratifica parere sul Regolamento Incentivi di cui all'art. 45 D.LG.S. n. 36/2023 (vedi allegato)
- 5) Ratifica parere sul Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità (vedi allegati)
- 6) Richiesta trasferimento studentessa Marlène Demonte (vedi allegato)
- 7) Richiesta GIA (vedi allegati)
- 8) Richiesta Bazzini Consort
- 9) Varie ed eventuali

Punto 1) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste di modifiche da apportare al precedente verbale e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,
i presenti con

DELIBERA n° 16

approvano il verbale del C.A. n° 4.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore apre la seduta riassumendo le complesse attività di conclusione dei percorsi abilitanti. A questo proposito, per l'anno in corso il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha già emanato l'elenco dei posti disponibili per regione. Com'è noto non tutti i conservatori hanno attivato i percorsi abilitanti per cui è probabile che, anche per quest'anno, il Conservatorio di Brescia sarà un riferimento per molti studenti provenienti da altre regioni, anche non vicine.

Riguardo al potenziamento della comunicazione, è importante per il nostro Istituto trovare nuove strategie e nuove pratiche, soprattutto riguardo alla gestione dei social. Oltre a costituire un team di personale interno, si rende necessario individuare un professionista a contratto con incarico di multi social media manager o simile.

Infine il Direttore informa che a breve saranno pubblicati i bandi dei concorsi per l'assunzione a tempo indeterminato di Fisarmonica e Contrabbasso per la sede di Darfo Boario Terme.

Punto 3) Proposta di modifica da parte del Dipartimento Tastiere e Percussioni delle tempistiche di ammissione ai Corsi di Base (vedi allegato)

Il Dipartimento di Tastiere e Percussioni chiede di anticipare a giugno le domande di iscrizione (pre-iscrizione) degli studenti per i corsi di base in modo da poter valutare con un certo anticipo il numero di iscritti.

Dopo lunga discussione, il C.A. approva la pre-iscrizione ai corsi di base già a giugno pur mantenendo la possibilità di riaprire le iscrizioni a settembre; occorrerà aggiornare il Manifesto degli studi.

Punto 4) Ratifica parere sul Regolamento Incentivi di cui all'art. 45 D.LG.S. n. 36/2023 (vedi allegato)

Viene illustrato il Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023. Con la riforma del Codice degli appalti è previsto che le amministrazioni dotate di un certo grado efficienza e funzionalità siano classificate in diversi livelli di qualificazione che danno la possibilità per le stazioni appaltanti di procedere con l'affidamento di forniture, servizi e lavori al di sopra di determinati importi stabiliti dalla normativa nel range del proprio livello di qualificazione. Sulla base del punteggio assegnato da Anac il Conservatorio ha acquisito il primo livello di qualificazione per i servizi e forniture pertanto si rende necessario il presente regolamento in quanto, ai sensi dell'art. 62 c. 9 del Codice, le amministrazioni non qualificate possono individuare il Conservatorio quale stazione appaltante che, in caso di accettazione, consentirebbe di ricevere degli incentivi economici sia per l'Istituto che per il personale amministrativo.

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell' Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i., in particolare gli articoli 45 e 62 del Codice;

Visto il testo del Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all' art. 45 del D.Lgs 36/2023 per le attività di cui all' art. 62 c. 9 del decreto citato;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 88/2024 del 18/11/2024 di approvazione del Regolamento sopraccitato;

i presenti con

DELIBERA n° 17

Esprimono, a ratifica, **parere favorevole** al Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023 del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia secondo il testo allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Punto 5) Ratifica parere sul Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità (vedi allegati)

Il Direttore amministrativo informa il C.A. sulla necessità di avere un parere da parte di questo organismo per quanto concerne il testo del nuovo Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia poiché il Ministero con nota prot. 12033 del 03/10/2023 ha invitato le Istituzioni a recepire, in particolare, le innovazioni introdotte dalla normativa vigente in ordine all'attività negoziale concernente in particolare il nuovo codice dei contratti pubblici, disciplinato dal D.lgs. n. 36 del 31/03/2023 ed entrato in vigore in data 01/07/2023. Viene evidenziato che il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio dalla sua prima approvazione avvenuta dal Consiglio di Amministrazione in data 07/06/2005, sulla base dello schema tipo ministeriale risalente al 13/07/2004, non è mai stato aggiornato. I nuovi regolamenti saranno attuati una volta approvati dagli organi competenti ovvero Mur, Mef e Funzione Pubblica.

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione approvato con delibera del Cda del 07/06/2005;

Vista la nota prot.n. 12033 del Ministero dell'Università e della Ricerca del 03/10/2023 con la quale si invitano le Istituzioni AFAM a recepire le innovazioni introdotte dalla normativa vigente in ordine all'attività negoziale, di cui al Titolo II del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità recependo la normativa concernente il nuovo codice dei contratti pubblici, disciplinato dal D.lgs. n. 36 del 31/03/2023 ed entrato in vigore in data 01/07/2023;

Vista la proposta di nuovo Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione che definisce in particolare il nuovo Titolo II – Attività Negoziale in recepimenti del nuovo codice dei contratti pubblici, disciplinato dal D.lgs. n. 36 del 31/03/2023 ed entrato in vigore in data 01/07/2023 allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante;

Considerato che l'art. 2, comma 4 della legge 21/12/1999 n. 508 riconosce agli Istituti Afam autonomia regolamentare, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli Enti pubblici, ma comunque nel rispetto dei relativi principi;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 87/2024 del 18/11/2024 concernente l'approvazione del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

i presenti con

DELIBERA n° 18

Esprimono, a ratifica, **parere favorevole** al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia secondo il testo allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Punto 6) Richiesta trasferimento studentessa Marlène Demonte (vedi allegato)

Il C.A. concede la possibilità di perfezionare la richiesta della studentessa Demonte.

Punto 7) Richiesta GIA (vedi allegati)

Il Direttore illustra la richiesta pervenuta dalla GIA (Giovani Interpreti Associati). Abitualmente il CA accetta richieste di questo genere a fronte del coinvolgimento effettivo e diretto dei nostri studenti nella manifestazione. Nella richiesta non compare esplicitamente il coinvolgimento dei nostri studenti, ma soltanto nel testo dell’email di accompagnamento. Inoltre, una delle due date proposte per il salone Da Cemmo risulta già occupata.

Dopo aver approfondito l’argomento, al fine di poter accettare la richiesta in oggetto, il C.A. chiede di poter ospitare nella stagione della GIA almeno due concerti che prevedano la partecipazione di nostri studenti (da selezionare con apposita commissione) che si esibiscano preferibilmente in sede diversa dal salone Da Cemmo. Si chiede alla GIA di corrispondere direttamente agli studenti un compenso la cui entità sarà a discrezione della stessa GIA.

Punto 8) Richiesta Bazzini Consort

La proposta formulata dal Bazzini Consort prevede la partecipazione di un studente del Conservatorio in qualità di solista con orchestra nella stagione concertistica 2024/25. La proposta è simile e in continuità a quella presentata lo scorso anno, con aggiunta la possibilità per gli studenti che suonano uno strumento d’orchestra, di candidarsi alla partecipazione all’organico orchestrale del Bazzini Consort per la stagione 2025/26.

Gli studenti potranno, quindi, partecipare alle audizioni come solista con orchestra e/o come strumentisti d’orchestra, integrando il programma con l’esecuzione di tre passi d’orchestra.

Infine il Bazzini Consort si dichiara disponibile ad ospitare nella propria stagione di concerti anche dei gruppi di musica da camera, sempre costituiti da studenti.

Il C.A., con un voto contrario, approva la richiesta.

Punto 9) Varie ed eventuali

Il C.A. approva la richiesta di passaggio a tempo parziale della studentessa De Antoni Michela.

Il prof. Ruggeri chiede delucidazioni in merito all’elenco delle materie a scelta poiché è stato inviato agli studenti l’elenco dello scorso anno non uno aggiornato; inoltre, ancora adesso si presentano in classe studenti che non sono stati assegnati ad uno specifico docente.

La seduta termina alle ore 12,30.

Allegati:

- Proposta Dipartimento Tastiere e Percussioni
- Regolamento Incentivi art. 45 D.LG.S. n. 36/2023
- Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità
- Richiesta GIA e email di accompagnamento
- Richiesta Bazzini Consort

Il segretario verbalizzante
f.to Gabriele Rocchetti

Il Direttore
f.to Massimo Cotroneo