



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 2 DEL 19 MARZO 2024**  
**DELIBERA N. 6/2024**

Il giorno 19 marzo 2024 alle ore 12.30, in presenza presso l'ufficio della Direzione Amministrativa del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) OMISSIS
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo;
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) OMISSIS
- 16) OMISSIS
- 17) OMISSIS
- 18) OMISSIS
- 19) OMISSIS
- 20) OMISSIS
- 21) OMISSIS
- 22) OMISSIS
- 23) OMISSIS



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

| <b>N.</b>              | <b>Nominativi</b>     | <b>Componente C.d.a.</b> | <b>Presenti</b> |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1                      | Giammatteo Rizzonelli | Presidente               | Si              |
| 2                      | Alberto Baldrighi     | Direttore                | Si              |
| 3                      | Anna Fioletti         | Studentessa              | Si              |
| 4                      | Anna Pasotti          | Rappresentante M.u.r.    | Si              |
| 5                      | Pierangelo Pelucchi   | Docente                  | Si              |
| <b>Totale presenti</b> |                       |                          | <b>5</b>        |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:35.

**OMISSIS**

**5) ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2024/2025. PERSONALE DOCENTE E AMMINISTRATIVO**

Il Direttore porta all'attenzione dei Consiglieri la nota MUR n. 2655 del 20/02/2024 con la quale il Ministero fornisce le disposizioni per le proposte di variazioni di organico ed eventuali conversioni e blocchi di cattedre per l'anno accademico 2024/2025, che dovranno essere presentate in piattaforma Ministeriale entro le scadenze indicate in nota.

A tal fine vengono, quindi, illustrate le novità normative in materia; in particolare è stato pubblicato il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 430 del 09/02/2024 di riparto dei fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021.

Il Direttore, quindi, comunica ai Consiglieri che il Consiglio Accademico, dopo ampio dibattito, si è espresso in merito alle modifiche di organico per l'a.a. 24/25 deliberando le seguenti proposte: l'ampliamento della dotazione organica con l'inserimento di n. 4 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III per la sede di Brescia e n. 2 Accompagnatori al pianoforte – Area III per la sede di Darfo Boario Terme con utilizzo dei fondi vincolati di cui al D.M. n. 430 del 09/02/2024 e l'inserimento di n. 1 Operatore – Area I (ex Coadiutore) per la sede di Brescia derivante dalle economie residue. Il Consiglio Accademico ha, inoltre, proposto per la sede di Darfo Boario Terme la conversione di n. 1 cattedra di COTP/02 Lettura della partitura in n. 1 cattedra di CODI/21 Pianoforte per motivazioni legate principalmente all'adattamento dell'offerta formativa alle primarie esigenze didattiche e che risponda meglio alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca della sede di Darfo. Inoltre verrà disposto il blocco totale per tutte le cattedre oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.M. 180/2023 così come previsto in nota Ministeriale.

Per quanto concerne l'inserimento dei pianisti accompagnatori le nuove figure permetteranno un allargamento delle sessioni d'esame, inoltre favoriranno la possibilità di un accompagnamento per la preparazione del singolo studente ovvero insieme ai docenti di riferimento per l'espletamento dei relativi corsi, fermo restando l'orario di lavoro stabilito dal contratto collettivo nazionale ed in attesa della specificazione dei profili che avverrà nel prossimo contratto collettivo nazionale integrativo. Inoltre, sulla base delle assegnazioni del corrente anno accademico, si prevede un azzeramento della dipendenza dal reperimento di professionalità esterne per detto profilo e gravante sul bilancio dell'istituzione. Invece per la conversione di cattedra a Darfo il Consiglio Accademico ha reputato opportuno l'effettuazione di tale operazione per motivazioni legate principalmente all'adattamento dell'offerta formativa alle primarie esigenze didattiche e che risponda meglio alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca della sede di Darfo e visto lo scarso numero di allievi per il corso di lettura della partitura.

Si apre dibattito per quanto concerne la proposta del Consiglio Accademico di ampliamento del profilo di Operatore (ex Coadiutore). In particolare si prende in esame l'attuale assetto amministrativo del Conservatorio



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

con particolare attenzione alle molteplici attività che vedono coinvolti gli uffici amministrativi sia per progettualità in essere da parte del Conservatorio sia per i molteplici adempimenti Ministeriali relativi al cambiamento del contesto normativo di riferimento che vede una centralità amministrativa delle Istituzioni Afam sempre più presente (es. DM 180/23, DPCM 4 agosto 2023 ecc...). Viene pertanto rappresentata la possibilità di un ampliamento del personale amministrativo attraverso l'utilizzo delle economie che consentirebbe l'incremento di **n. 1 unità di Assistente – Area II**. Viene, inoltre, portato all'attenzione dei Consiglieri che ad oggi risultano presenti due posti vacanti del profilo di Operatore (ex coadiutore) per dimissioni di personale nell'ultimo periodo che ha comportato tale scoperta. Tali posti, derivanti dal precedente ampliamento di organico, erano già stati offerti a mobilità infruttuosamente come previsto nelle precedenti ordinanze ministeriali e pertanto si ritiene di poter convertire le unità in un ulteriore posto del profilo di **Assistente – Area II** a potenziamento degli apparati amministrativi. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano la proposta all'unanimità.

La presente variazione, comportando effetti sulla spesa che grava sul Bilancio dello Stato, sarà assoggettata al disposto di cui all'art. 7 del DPR 132/2003. Pertanto sarà sottoposta all'approvazione del MUR previo concerto con la Ragioneria Generale dello Stato e del Dipartimento di Funzione Pubblica.

I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano la proposta formulata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

Visto il Decreto di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia di cui al D.D.G. 1584 del 26/09/2023 registrato alla Corte dei Conti in data 19/10/2023 al n. 2682;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 430 del 09/02/2024 di riparto dei fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2655 del 20/02/2024 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici";

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 17 e 18 del 07/03/2024 concernente le proposte di ampliamento e conversione di organico per l'a.a. 24/25;

Considerato che è previsto l'inserimento in organico di n. 6 figure di Accompagnatore al Pianoforte – Area III e n. 1 figura di Assistente – Area II utilizzando i fondi di cui al D.M. 430 del 09/02/24 e le economie di spesa che residuano dalle operazioni citate;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 6/2024**

Art. 1) l'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Brescia e Sez. staccata di Darfo Boario Terme come di seguito riportato:

Per la **sede di Brescia**:

- l'inserimento di **n. 4 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III** con utilizzo di fondi vincolati di cui al D.M. 430 del 09/02/2024 per le seguenti motivazioni: le nuove figure permetteranno un



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

allargamento delle sessioni d'esame, inoltre favoriranno la possibilità di un accompagnamento per la preparazione del singolo studente ovvero insieme ai docenti di riferimento per l'espletamento dei relativi corsi, fermo restando l'orario di lavoro stabilito dal contratto collettivo nazionale ed in attesa della specificazione dei profili che avverrà nel prossimo contratto collettivo nazionale integrativo. Inoltre, sulla base delle assegnazioni del corrente anno accademico, si prevede un azzeramento della dipendenza dal reperimento di professionalità esterne per detto profilo e gravante sul bilancio dell'istituzione.

- l'inserimento di **n. 1 figura di Assistente – Area II** con utilizzo di economie complessivamente rideterminate per le seguenti motivazioni: potenziamento della categoria in relazione alle molteplici attività che vedono coinvolti gli uffici amministrativi sia per progettualità in essere da parte del Conservatorio sia per i molteplici adempimenti Ministeriali relativi al cambiamento del contesto normativo di riferimento che vede una centralità amministrativa delle Istituzioni Afam sempre più presente (es. DM 180/23, DPCM 4 agosto 2023 ecc...).

Per la **sez. staccata di Darfo Boario Terme:**

- l'inserimento di **n. 2 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III** con utilizzo di fondi vincolati di cui al D.M. 430 del 09/02/2024, per le medesime motivazioni indicate per gli accompagnatori al pianoforte indicati per la sede di Brescia come sopra riportato.

Art. 2) le seguenti modifiche e conversioni di organico:

Per la **sede di Brescia:**

- **blocco totale** per seguenti SAD oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.M. 180/2023:

| SAD oggetto di concorso                           | N. posti allocati | Sede di destinazione |
|---|-------------------|----------------------|
| CODI/23 – CANTO                                   | 1                 | Brescia              |
| CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA                     | 2                 | Brescia              |
| COME/02 – COMPOSIZIONE MUSICALE<br>ELETTRACUSTICA | 1                 | Brescia              |
| COME/05 – INFORMATICA MUSICALE                    | 1                 | Brescia              |

- **Conversione di n. 2 posti di Operatore (ex Coadiutore) Area I in n. 1 Assistente – Area II** senza maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato secondo il prospetto dimostrativo di seguito riportato:

| Unità da convertire   | Costo complessivo  |
|---|--------------------|
| N. 2 Operatori (ex Coadiutori) – Area I - Costo unitario € 29.795,00          | € 59.590,00        |
| Unità nuove   |                    |
| N. 1 Assistente – Area II – Costo unitario € <b>33.786,00</b>                 | <b>€ 33.786,00</b> |
| Economie residue per future variazioni di organico oggetto di attualizzazione | € 25.804,00        |

Per la **sede di Darfo Boario Terme:**

- n. 1 **conversione** definitiva della cattedra di **COTP/02 Lettura della partitura** in **n. 1 cattedra di CODI/21 Pianoforte** per le seguenti motivazioni legate principalmente all'adattamento dell'offerta



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

formativa alle primarie esigenze didattiche e che risponda meglio alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca della sede di Darfo e visto lo scarso numero di allievi per il corso di lettura della partitura;

- **blocco totale** per i seguenti SAD oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.M. 180/2023:

| SAD oggetto di concorso                 | N. posti allocati | Sede di destinazione |
|---|-------------------|----------------------|
| CODI/23 – CANTO                         | 3                 | Darfo Boario Terme   |
| CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA           | 1                 | Darfo Boario Terme   |
| CODI/09 – CLARINETTO                    | 1                 | Darfo Boario Terme   |
| CODI/07 – VIOLONCELLO                   | 1                 | Darfo Boario Terme   |
| CODI/13 – FLAUTO                        | 1                 | Darfo Boario Terme   |
| COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 1                 | Darfo Boario Terme   |

Art. 3) disporre l'utilizzo dei fondi vincolati determinati con D.M. 430 del 09/02/2024 per l'inserimento di unità intere possibili di Accompagnatori al pianoforte – Area III e l'utilizzo degli avanzi di spesa che residuano dai fondi vincolati non sufficienti ad inserire ulteriori unità di tali profili con l'impiego delle economie rideterminate dalle precedenti conversioni di organico per l'inserimento di n. 1 unità di Assistente – Area II secondo quanto indicato nella nota Ministeriale n. 2655 del 20/02/2024 e dimostrato dalla presente tabella di spesa:

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Importo disponibile – Nota Mur 2655/2024 - allegato B</b>  | <b>€ 289.505,37</b> |
| - di cui fondi vincolati D.M. 430/2024  | € 284.610,60        |
| - di cui economie di spesa rivalutate   | € 4.894,77          |
| <b>Impiego fondi</b>  |                     |
| Inserimento n. 6 Accompagnatori al pianoforte – Area III costo unitario € 42.464,00 (Nota Mur 2655/2024 – allegato A) | € 254.784,00        |
| Inserimento n. 1 Assistente – Area II costo unitario € 33.786,00 (Nota Mur 2655/2024 – allegato A)                    | € 33.786,00         |
| <b>Totale utilizzo fondi assegnati</b>  | <b>€ 288.570,00</b> |
| Rideterminazione economie per future variazioni di organico oggetto di attualizzazione                                | € 935,37            |

Art. 4) rideterminare la dotazione organica del **Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme** come di seguito riportato:

**SEDE DI BRESCIA**

| Docenti | Accompagnatore al pianoforte – Area III | Elevata qualificazione – Area EQ (ex EP1 ed EP2) | Funzionario (ex Collaboratore) | Assistente | Operatore (ex. Coadiutore) |
|---------|---|--|--------------------------------|------------|----------------------------|
| 78      | 4                                       | 2  | 1                              | 16         | 12                         |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**SEDE DI DARFO**

| Docenti | Accompagnatore al pianoforte – Area III | Elevata qualificazione – Area EQ (ex EP1 ed EP2) | Funzionario (ex Collaboratore) | Assistente | Operatore (ex. Coadiutore) |
|---------|---|--|--------------------------------|------------|----------------------------|
| 36      | <b>2</b>                                | 0  | 0                              | 5          | 6                          |

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva e demandare al Direttore Amministrativo la pubblicazione e l'inserimento in piattaforma telematica della presente delibera come da indicazioni Ministeriali ricevute e relativi adempimenti successivi.

**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:20

f.to IL SEGRETARIO  
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli

*Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.*