**Conservatorio di Brescia**

**Linee guida per la produzione artistica del Conservatorio**

**Anno Accademico 2024 - 2025**

**Rassegne concertistiche**

 Le attività di produzione del Conservatorio si svolgeranno con le seguenti cadenze:

1 - **“I concerti del Conservatorio”** (giovedì a Brescia – venerdì a Darfo)

2 - **“Spazio Marenzio”** (il sabato sia a Brescia che a Darfo)

3 - **“Rassegna concertistica degli studenti”** (sono esclusi i *Concerti di classe* [saggi di classe] che devono essere organizzati e gestiti dai singoli docenti)

4 – “**Marenzio Plays”** (concerti degli studenti fuori sede)

 Vediamo in dettaglio:

 **1** - **“I concerti del Conservatorio”** si terranno alle **ore 20 del giovedì a Brescia** e alle **ore 20 del venerdì a Darfo**, nei seguenti periodi dell’anno: **tra il 7 novembre 2024 e fine giugno 2025, settembre e ottobre 2025**, saranno limitati nel numero e calendarizzati con largo anticipo per permettere la diffusione di manifesti e materiale pubblicitario.

Principali **criteri di selezione dei progetti** presentati al vaglio della Commissione Artistica:

|  |
| --- |
| il numero dei componenti esterni non potrà superare quello degli interni e preferibilmente il numero di componenti esterni deve essere inferiore a quelli interni |
| priorità per le proposte che vedono il coinvolgimento degli studenti;priorità per le proposte che prevedono il coinvolgimento di docenti e/o studenti delle due sedi;varietà e alternanza nelle proposte strumentali, di periodo stilistico, con particolare attenzione alla musica da camera e per ensemble cercando di dare spazio a tutti i dipartimenti; |
| interesse specifico della proposta (ricorrenze, anniversari, ecc);originalità del progetto, progetti annuali dei dipartimenti |
| Si precisa che ci sarà possibilità di replicare i concerti tra le due sedi (con retribuzione al 50% ad esclusione dei compensi giornalieri per le orchestre) purché ci sia partecipazione di docenti afferenti ad entrambe le sedi; nel caso la proposta provenga da una sola sede una eventuale replica nell’altra sede può essere calendarizzata a titolo gratuito; in ogni caso, un docente può proporre un concerto da tenersi presso una sede diversa da quella afferente |

I concerti di Orchestra, Coro e Ensemble seguiranno una propria programmazione parallela durante l’anno in alcune date specifiche – definite nell’ambito dell'interdipartimento di *Musica d’insieme* – vagliate e coordinate dalla Commissione Artistica. Inoltre, la commissione Artistica individuerà anche un congruo numero di concerti che saranno registrati con il fine di pubblicizzare il nostro Istituto sui social, youtube ecc.

 **2** - **“Spazio Marenzio”** si svolgerà a Brescia e a Darfo nella giornata di sabato e accoglierà le proposte di laboratori, seminari, conferenze, conferenze-concerto, incontri di letture e musica e ogni altra attività didattica o di produzione non rientrante nella categoria “I concerti del Conservatorio”.

Le attività dello *Spazio Marenzio* saranno sospese nel periodo dal 3 maggio al 31 ottobre (2025 – senza alcuna deroga) e, anche se parzialmente pianificate, possono accogliere agilmente proposte estemporanee purché vi sia uno spazio disponibile.

 Criteri di selezione di seminari, masterclass, conferenze etc.:

- coinvolgimento di un cospicuo numero di studenti interni;

- coinvolgimento di più dipartimenti;

- interesse per utenza esterna;

- aspetti non abitualmente presenti nei piani di studio esistenti nel nostro istituto;

- originalità del progetto rispetto agli anni precedenti.

 **3** - La **“Rassegna concertistica degli studenti”** per la sede di Brescia si svolgerà il sabato pomeriggio alle ore 17 (Salone da Cemmo o Sala Bazzini) nei mesi di maggio, giugno, luglio, settembre e ottobre e accoglierà le proposte concertistiche formulate degli studenti con l’approvazione dei propri docenti tramite apposito form online; la sede di Darfo realizzerà una propria programmazione.

 **4**  – La rassegna concertistica degli studenti “**Marenzio Plays”** (concerti degli studenti fuori sede) coinvolge studenti di entrambe le sedi e si terrà presso le sedi delle Scuole, Accademie ecc, convenzionate con il nostro Istituto nel periodo tra il 7 gennaio e il 20 dicembre 2025. Le iscrizioni si faranno tramite apposito form che sarà inviato a docenti e studenti nel mese di novembre 2024.

 **Domande di inserimento** per **“I concerti del Conservatorio”** e per **“Spazio Marenzio”:**

I progetti andranno redatti dai singoli proponenti, che dovranno occuparsi di:

 - **compilare il solo foglio “1** – dettaglio preventivo” del *budget produzione* excel (saranno accettati solo file excel modificabili debitamente compilati, no pdf o altro, i progetti non compilati correttamente saranno eliminati); i file excel dovranno essere **rinominati e salvati indicando il cognome del proponente** (es: ROSSI - Produzione artistica Budget) ed allegati all’apposito form online;

 - prima della stesura del progetto, contattare i musicisti coinvolti e accertarsi della loro disponibilità.

I docenti interessati alla presentazione di progetti per il prossimo Anno Accademico 2024-2025 devono prendere visione delle **tabelle retributive**, approvate in sede di contrattazione sindacale e in seno al Consiglio Accademico. La tabella completa è inserita nel file excel *Produzione budget* (3°foglio).

I progetti andranno presentati **esclusivamente tramite i due form online** pubblicati ai seguenti link:

 domanda-proposta *Concerti del Conservatorio* <https://eu.jotform.com/form/241402748946361>

 domanda-proposta *Spazio Marenzio* <https://eu.jotform.com/form/241403583320345>

i link sono reperibili anche nel sito del Conservatorio nella sezione *Modulistica-INFO* → *Docenti* → *Proposte produzione artistica*, e dovranno essere compilati ed inviati **entro e non oltre il 24 giugno 2024**.

Le richieste per partecipare alla **“Rassegna concertistica degli studenti”** e al “**Marenzio Plays”** si svolgeranno tramite apposito form online, i termini saranno comunicati a suo tempo a docenti e studenti**.**

Grazie per la collaborazione.

La *Commissione Artistica* del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo