

Guida per gli esami finali abilitanti

La prova finale del percorso dei 30 CFA art. 13 consiste in una **prova scritta** e in una **lezione simulata**, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del decreto 4 agosto 2023 e nello specifico per ciò che concerne il percorso 30 CFA art. 13 stesso DCPM.

Per accedere alla prova finale occorre compilare la domanda allegata e inviarla entro **il 30 maggio 2024** tramite la seguente e-mail: documenti@conservatorio.brescia.it

Interpretando i contenuti del DCPM, questo Conservatorio prevede:

1) Prova scritta:

Secondo art. 13 comma 4, «Per i soggetti di cui all'art. 13, comma 2, del decreto legislativo, la prova scritta di cui al comma 2 consiste in un **intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione**, fermo restando quanto disposto dal comma 3 del DCPM»

Pertanto:

La Prova scritta, consiste nella redazione di un elaborato di progettazione didattica secondo indicazioni art. 9 comma 4, e dovrà essere concordata con uno dei propri docenti del percorso abilitante, e preparata dal candidato entro la conclusione delle lezioni in modo da poterla inviare in formato PDF alla segreteria solo al seguente indirizzo documenti@conservatorio.brescia.it entro la **data massima del 23 giugno 2024 ore 12:00, meglio se inviata prima.**

per la sessione estiva e entro la data **del 15 ottobre 2014** per la sessione autunnale, e consegnata in formato cartaceo il giorno della prova orale. In sede di prova orale la commissione potrà rivolgere alcune domande sull'elaborato scritto.

La Prova scritta deve avere carattere innovativo inerente alla classe di concorso per la quale si consegue l'abilitazione.

Deve essere così strutturata

- Frontespizio Conservatorio secondo modello allegato
- Indice
- Prefazione
- **Idea didattica innovativa e progettazione completa (qualsiasi forma o modello di progetto va bene, sia esso all'interno di un breve o lungo percorso)**
- Conclusione: raccordo tra i contenuti delle discipline frequentate durante l'abilitazione e l'idea didattica proposta per la prova scritta.
- Bibliografia e sitografia
- **Caratteristiche editoriali: carattere Times New Roman 12, interlinea minima 1.8, pagg. totali più o meno una quindicina compreso frontespizio ecc. e immagini.**

2) Lezione simulata:

Secondo Art. 9 comma 3 del DCPM, la lezione simulata, su tema proposto dalla commissione (e pubblicato sul sito web del Conservatorio www.consbs.it) con un anticipo di quarantotto ore, ha una

durata massima di quarantacinque minuti, ed è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

Per lo svolgimento della lezione simulata, il candidato potrà avvalersi di una presentazione Powerpoint o similare e della strumentazione elettronica, digitale e multimediale presente nella sede del conservatorio, nonché del proprio strumento di cui si richiede l'abilitazione.

La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti alla lezione simulata. La prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.

Con il superamento della prova finale è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.

Allegati:

- 1) Domanda esame finale
- 2) Frontespizio prova scritta