



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. n° 777/E3N

Decreto n. 26

Brescia, 29 gennaio 2025

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura comparativa per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti a materie di insegnamento non in organico – A.A. 2024/2025 sede di Brescia e di Darfo Boario Terme prot. n. 3851/E3N del 27/06/2024;
- Visto** il decreto di nomina della commissione n. 15 protocollo n. 503/E3N del 21/01/25;
- Visto** il verbale di valutazione protocollo n. 583/E3N del 22 gennaio 2025 con la quale la commissione ha valutato le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato il candidato in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dell'insegnamento di Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale – corsi di studio pop rock – CODM/07.

DECRETA

- Art.1 – è approvata l'individuazione per l'affidamento dell'insegnamento di Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale – corsi di studio pop rock – CODM/07, per l'a.a. 2024/2025 e l'elenco dei candidati da chiamare in subordine in caso di rinunce, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto;
- Art. 2 – a parità di punteggio dei candidati indicati in Tabella A allegata al presente Decreto, precede il candidato più giovane d'età.
- Art. 3 – è pubblicato l'elenco redatto in ordine alfabetico, relativo alle candidature pervenute alla presente procedura di cui alla "Tabella B".

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it e nella piattaforma dedicata <https://afam.cineca.it>

Il Direttore

M° Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

“TABELLA A”

Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale – corsi di studio pop rock – CODM/07		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
Laquidara Patrizia	30	IDONEO INDIVIDUATO
Mazzetti Marcello	28,25	IDONEO





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

“TABELLA B”

CANDIDATO	PROTOCOLLO	DATA
Amatrxix Giuxix	4945	31/07/2024
Armxxx Ilaxx	4638	29/07/2024
Bianxxx Carxx	4125	11/07/2024
Brxxx Alfrxxx	4754	30/07/2024
Caciaxxx Stefxxx	4332	18/07/2024
Confuoxxx Valentxxx	4393	22/07/2024
Corrxxx Lorexxx	4615	26/07/2024
De Paxxx Alesxxx Walxxx	4274	16/07/2024
Facxxx Carolxxx Lixxx	4984	31/07/2024
Fexx Jessxxx	4362	19/07/2024
Ferrarxxx Annalixxx	4217	15/07/2024
Follixxx Anxx	4775	30/07/2024
Fruxxx Giovaxxx	5026	31/07/2024
Gastalxxx Elxxx	4397	22/07/2024
Giannoxxx Gabrixxx	4688	29/07/2024
Gixxx Andxxx	5034	31/07/2024
Gramixxx Enrxxx	4610	26/07/2024
Laquidxxx Patrixxx	4552	25/07/2024
Mainaxxx Matxxx Danixxx	4219	15/07/2024
Marxxx Simxxx	4731	29/07/2024
Mazzexxx Marcexxx	4837	30/07/2024
Picxxx Chixxx	4955	31/07/2024
Pxxx Eugexxx	4841	30/07/2024
Proiexxx Cinxxx	4460	23/07/2024
Raxx Serxxx	4025	09/07/2024
Salvatxxx Maxxx	4464	23/07/2024
Santxxx Lorexxx	4122	11/07/2024
Sigixxx Massxxx	4210	15/07/2024
Spxxx Fabrixxx	4295	17/07/2024
Tixxx Lixxx	4843	30/07/2024

