



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Decreto n. 121

Prot. n. 5744/B5

**Pubblicazione dell'elenco degli ammessi ai percorsi di formazione e  
abilitazione su posto comune – Aggiornamento a seguito  
di scorrimento a seguito di rinunce**

(art. 3 comma 2 del D.M. n. 621/2024 - allegato B - e art. 2 comma 3 del D.M. n. 620/2024 - allegato A)

**IL DIRETTORE**

**Visto** il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

**Visto** il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

**Vista** la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico", in particolare l'art. 11, comma 14;

**Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**Visto** il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

**Visto** il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

**Visto** il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

**Visto** il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato "Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente";

**Visto** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

**Visto** il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

**Visto** il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Visto** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 19087 del 17 ottobre 2023 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024";

**Vista** la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023";

**Considerata** l'emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

**Visto** il protocollo d'intesa per la costituzione del Centro multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 tra il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona prot. n. 5661/B6 del 07/11/2023;

**Vista** la Delibera n. 3/2023 del Consiglio di Amministrazione che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, in forma aggregata col Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

**Visto** il Decreto del Direttore n. 97 prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

**Visto** il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia a.a. 2023/2024" relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

**Visto** il D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

**Visto** il D.M. n. 621 del 22 aprile 2024 "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2023/2024" con il quale sono stati assegnati complessivamente al Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia n. 533 posti;

**Vista** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

**Visto** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.;

**Visto** l'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;

**Visto** il Bando adottato con Decreto Direttoriale n. 84, prot. n. 3565/B5 del 11/06/2024 relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22/04/2024 e n. 621 del 22/04/2024;

**Verificata** la necessità di attivare le procedure previste dall'art. 8 del Bando sopra citato per l'ipotesi dell'eccedenza delle domande presentate rispetto al numero dei posti disponibili;

**Considerato** che l'art. 6 co. 1 del Bando suddetto prevede che "All'esito della verifica formale dei



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, per ogni classe di concorso, sul sito <https://www.consbs.it/abilitazione-allinsegnamento-60-cfa-30-cfa-e-36-cfa/> (Professori - Formazione e abilitazione insegnanti) nonché nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, verranno pubblicate con decreto direttoriale apposite graduatorie che indicheranno, tra l'altro, le modalità e i termini per l'immatricolazione. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane”;*

**Verificato** che in data 23/07/2024 la Commissione nominata con provvedimento del Coordinatore del Centro prot. 4114/B5 del 10/07/2024, ha concluso i lavori di valutazione dei titoli e con verbale n. 5 del 23/07/2024 ha autorizzato il Direttore alla pubblicazione delle relative graduatorie;

**Considerato** che nel verbale n. 5 la Commissione ha confermato che le n. 2 domande incomplete o presentate tardivamente, di cui agli elenchi allegati al verbale n. 2 del 11/07/2024, non hanno formato oggetto di valutazione in quanto escluse;

**Verificato** che la Commissione, all'esito della valutazione delle domande presentate e della verifica della sussistenza dei requisiti di accesso richiesti dal Bando, a norma dell'art 2 co. 2, ultimo capoverso del Bando di ammissione ai percorsi, che dispone “qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi” ha ritenuto di rendere disponibili i posti residui dai percorsi formativi da 30 CFA per i percorsi da 60 CFA;

**Verificato** che la Commissione, vista la FAQ M.U.R. del 25/06/2024 secondo la quale “in analogia a quanto previsto dal comma 4, dell'art. 2 del decreto ministeriale 620/2024 qualora le domande per lo svolgimento dei percorsi di cui agli allegati 1 e 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 siano inferiori ai posti autorizzati, i posti rimanenti possono essere resi disponibili per l'avvio di ulteriori percorsi di cui all'allegato 2 del D.P.C.M 4 agosto 2023. Resta fermo che per i percorsi di cui all'allegato 2 del D.P.C.M 4 agosto 2023 i criteri di selezione sono quelli previsti dall'Allegato A del decreto ministeriale 620/2024” ha ritenuto di rendere disponibili i posti residui dai percorsi formativi da 60 CFA per i percorsi da 30 CFA.

**Visti** gli esiti dei reclami pervenuti all'Istituzione avversi all'elenco degli ammessi ai percorsi di formazione e abilitazione su posto comune – Decreto n. 105 Prot. n. 4451/B5 del 23/07/2024 nei termini previsti dall'3 del citato Decreto, di cui al verbale prot. n. 4895/B5 del 30/07/2024;

**Visto** il provvedimento del Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti prot. n. 5114/B5 del 02/08/2024;

**Visto** il Decreto n. 109 del 05/08/2024 concernente la pubblicazione dell'elenco degli ammessi ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione su posto comune aggiornato in seguito all'analisi dei reclami pervenuti nei termini;

**Preso atto** della ricezione delle rinunce all'immatricolazione pervenute da candidati ammessi nonché della mancata immatricolazione nei termini, per le quali si è reso necessario lo scorrimento delle graduatorie in presenza di candidati collocati in posizione utile;

## DECRETA

### ART. 1

1. Di approvare l'aggiornamento delle graduatorie di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, allegate al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale, suddivise per Classi di Concorso e per percorsi 60/30CFA;
2. Le graduatorie di cui al precedente comma 1 potranno subire modifiche a seguito di rettifiche, in autotutela, per la correzione di errori materiali o per accoglimento di reclami da parte dei candidati;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

In ciascuna delle graduatorie di cui al precedente comma 1 in corrispondenza dei singoli candidati sarà riportata una delle seguenti diciture: la prima denominata "**Ammesso**" che indica i candidati che possono regolarmente immatricolarsi ai percorsi secondo quanto riportato nel successivo articolo 2; la seconda denominata "**Non Ammesso**" che indica i candidati che, se pur in possesso dei titoli di accesso, non raggiungono il punteggio necessario per accedere al numero programmato; la terza denominata "**Annullato**" che indica i candidati che sono stati esclusi dalla procedura per il mancato riscontro del possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del Bando; la quarta "**Rinuncia**" che indica i candidati che, essendo risultati idonei nell'elenco pubblicato con Decreto n. 105 Prot. n. 4451/B5 del 23/07/2024 aggiornato con Decreto n. 109 del 05/08/2024, hanno inoltrato formale rinuncia alla formalizzazione dell'immatricolazione e la quinta "**Mancata immatricolazione**" che indica i candidati che non hanno dato seguito all'immatricolazione nella finestra temporale di apertura prevista, determinandone pertanto la relativa decadenza per rinuncia

3. Dell'eventuale scorrimento ulteriore delle graduatorie sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale <https://www.consbs.it/abilitazione-allinsegnamento-60-cfa-30-cfa-e-36-cfa/> ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.

## ART. 2

1. Di fissare le seguenti modalità e i termini per l'immatricolazione solo per i nuovi candidati ammessi in seguito a scorrimento e contrassegnati nell'allegato al presente decreto, che si riportano:
  - Dal giorno **06 settembre al giorno 11 settembre entro e non oltre le ore 12:00**, i candidati che dalla pubblicazione delle graduatorie risultino ammessi ai percorsi di formazione, saranno tenuti, a pena di esclusione, a provvedere all'immatricolazione dall'area riservata del portale Esse3 relativa al percorso prescelto (*Menù – Segreteria – Immatricolazione*) ed al pagamento della prima rata per il perfezionamento della stessa.
  - Qualora al termine delle procedure di immatricolazione si riscontri la mancata copertura di tutti i posti secondo quanto disposto dal presente Decreto, si procederà allo scorrimento ulteriore delle graduatorie per l'ammissione dei candidati che si siano collocati in una posizione utile per l'accesso ai percorsi di formazione per le classi di cui risultano posti residui. di cui sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale.

## ART. 3

1. Al presente decreto viene data pubblicità, con valore di notifica agli interessati, in conformità al disposto dell'art. 6 del Bando adottato con Decreto Direttoriale n. 84 prot. 3565/B5 del 11/06/2024, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale <https://www.consbs.it/abilitazione-allinsegnamento-60-cfa-30-cfa-e-36-cfa/> ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.
2. Avverso il presente decreto è ammesso reclamo scritto all'indirizzo pec: [conservatoriomraenzio@pec.it](mailto:conservatoriomraenzio@pec.it) entro 5 giorni dalla pubblicazione decorsi i quali il presente Decreto si intenderà consolidato.

Brescia, 06/09/2024

IL DIRETTORE  
M° Alberto Baldrighi



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

## **ELENCHI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI 60 CFA – ALLEGATO 1 – DPCM 04/08/2023**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AA55 - ARPA</b>			
1	<b>CRESCENZO CLORINDA</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>ERIANO LETIZIA</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>TAVANIELLO TOSCA</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>DELLA MONICA MARTA</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AA56 - ARPA</b>			
1	<b>CUCCOLINI CECILIA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AB55 - CHITARRA</b>			
1	LAMERA EDOARDO		Ammesso
2	MAGARACI MATTEO		Ammesso
3	NIZZI DIEGO		Ammesso
4	BONCOMPAGNI GIANMARCO		Ammesso

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AB56 - CHITARRA</b>			
1	DARDANO GIUSEPPE	13,27	Ammesso
2	FOPPIANO NICOLO'	10	Ammesso
3	RUBAGOTTI CAMILLA	9,5	Ammesso
	CINCO*** MART***	9	Rinuncia
4	MILANJA IVANA	9	Ammesso
5	CRESCENTE BRUNO	8	Ammesso
	BUSSO** FAB**	8	Non Ammesso
	FAIL** SAND**	8	Non Ammesso
	MAIFRE** FEDERI**	7,09	Non Ammesso
	LEO** GRE**	7	Non Ammesso
	MAZZO** DAVI**	7	Non Ammesso
	GALLET** ANDR**	6,09	Non Ammesso
	D* LAZZA** MATT**	5	Non Ammesso
	PIETROBO** FAB**	3,18	Non Ammesso
	FRAIET** JESSI**	2	Non Ammesso
	FARI** LAU** BISER**	1,36	Non Ammesso
	CARU** ANTON**	0,45	Non Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AC55 - CLARINETTO</b>			
1	<b>BRACO DAVIDE</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>JITARI CRISTIAN STEFAN</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>ZANARI TARIK</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AC56 - CLARINETTO</b>			
1	<b>TER** LAU**</b>		<b>Rinuncia</b>
2	<b>SILVESTRE MARIA</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>ALESSANDRELLO GIUSEPPE</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>DI CAMILLO RINO</b>		<b>Ammesso</b>
5	<b>MARIOTTI FRANCESCA</b>		<b>Ammesso</b>
6	<b>LAZZARONI SONIA</b>		<b>Ammesso</b>
7	<b>CONVERTINO CATALDO</b>		<b>Ammesso</b>
8	<b>LEONE FRANCESCO DOMENICO</b>		<b>Ammesso</b>
9	<b>MONE MOIN</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AD55 - CORNO</b>			
1	ASSENZA STEFANO		Ammesso
2	MASCIARELLI ANGELO		Ammesso
3	SIMONELLI MARCO		Ammesso
4	ZAMBELLI GIANMARCO MARIA		Ammesso

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AD56 - CORNO</b>			
1	MASCIARELLI ADRIANO		Ammesso
2	SAINI MARCELLO		Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AE55 - FAGOTTO</b>			
1	<b>GATTO SIMONE</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>VINCI ANTONINO EMANUELE</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AE56 - FAGOTTO</b>			
1	<b>BALLISTRERI GAIA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AF56 - FISARMONICA</b>			
<b>1</b>	<b>CIOTOLI VALERIO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>COLLURA DANIELE</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>FILIPPI MARTINA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>4</b>	<b>GALLONE ANTONIO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>5</b>	<b>PALAZZO DANIELE</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AW55 - FLAUTO TRAVERSO</b>			
1	PEZZOTTA EURIDICE		Ammesso
2	ALF*** GIUSE***		Rinuncia
3	SCEPI IVAN		Ammesso
4	ILIC DUNJA		Ammesso

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AG56 - FLAUTO</b>			
1	ALGERI ELENA		Ammesso
2	CAPPELETTI CLARA		Ammesso
3	LI* JI**		Rinuncia
4	MORANDINI MARTA		Ammesso
5	SACCHETTI IRENE		Ammesso
6	TAFFERINI ALICE		Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AH55 - OBOE</b>			
<b>1</b>	<b>CHIECO PIETRO</b>		<b>Ammesso</b>
	<b>FACCH*** ELE**</b>		<b>Rinuncia</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AH56 - OBOE</b>			
<b>1</b>	<b>SCOPELLITI ALESSANDRA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AI55 - PERCUSSIONI</b>			
<b>1</b>	<b>ANNONI MICHELE</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AI56 - PERCUSSIONI</b>			
<b>1</b>	<b>MICHELETTI NICOLO'</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>LANDU*** MIR** MI**</b>		<b>Rinuncia</b>
<b>3</b>	<b>GAMBOA U. STEFANNY</b>		<b>Ammesso</b>
<b>4</b>	<b>MUZZUPAPA ROSSANO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>5</b>	<b>ESTE MATTEO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>6</b>	<b>LORENZE*** IV**</b>		<b>Rinuncia</b>
	<b>RO** IGNAZ**</b>		<b>Annulato</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AJ55 - PIANOFORTE</b>			
	BERTINE*** PAO**	10	Rinuncia
1	PERSI PIERPAOLO	9	Ammesso
	D'ONOF*** MAR**	8	Rinuncia
2	OROBELLO GIORGIA	7,05	Ammesso
3	GAGGIOLI IRENE	7	Ammesso
4	MARZANI BENEDETTA	6	Ammesso
5	SALVI PAOLO	5	Ammesso
6	LOTTI EMANUELE	5	Ammesso
7	TUMM*** ANI** MAR**	5	Rinuncia
8	MORETTI DE ANGELIS COSIMO	4	Ammesso
9	GHISLENI ALICE	0	Ammesso

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AJ56 - PIANOFORTE</b>			
	CUS*** DAR**	9	Rinuncia
	TAMBURE*** ILE***	8	Rinuncia
	SEL*** MART***	8	Rinuncia
	MOSCHI*** VI**	7,5	Rinuncia
	ZUCCHIN*** TOMM***	6	Rinuncia
1	CADDEO DAVIDE FRANCESCO	5	Ammesso
2	TAMELLINI BENEDETTA	2	Ammesso
3	BONOMO LAURA	2	Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AK55 - SAXOFONO</b>			
1	MARTINI LAURA		Ammesso
2	SIGNORELLI MARCO		Ammesso
3	COSTA*** GIU***		Rinuncia
4	PEDRETTI MANUELE		Ammesso
5	RIBOLA GIUSEPPE		Ammesso
6	SETTI EOIN		Ammesso
	CAVAZZI** ALBER**		Rinuncia

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AK56 - SAXOFONO</b>			
1	TORCH** DEN**	18	Rinuncia
2	SPOSATO CAROLINA	8	Ammesso
3	TONIAZZO VANESSA	8	Ammesso
4	RINALDI PIERVITO	7	Ammesso
5	DEIANA GIANLUCA	3	Ammesso
	GUGLIOT** DOMENI**	9	Rinuncia



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AL55 - TROMBA</b>			
1	<b>D'ODORI** DAVI**</b>		<b>Rinuncia</b>
2	<b>COVATO PIERGIORGIO</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>GUADAGNI GABRIELE</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>POLIME** GABRIE**</b>		<b>Rinuncia</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AL56 - TROMBA</b>			
1	<b>IANNIZZOTTO DANIELE</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>L* MEDI** GIUSEP**</b>		<b>Rinuncia</b>
3	<b>PINNA GIACOMO</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>ROS** MAR**</b>		<b>Mancata immatricolazione</b>
5	<b>CASERIO INNOCENZO</b>		<b>Ammesso</b>
6	<b>RUIU GIUSEPPE</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AM55 - VIOLINO</b>			
1	<b>MATTERA ELISA</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>MEGLIO CAMILLA</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>MELIS FRANCESCO</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>PARISSE PIERLUIGI</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AM56 - VIOLINO</b>			
1	<b>MACCARINI ESTER</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>DE CRECENZO ELEONORA</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>MIGLIERINA ELENA</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>MILOSAVLJEVIC ANA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AN55 - VIOLONCELLO</b>			
1	<b>SCIOLLA SILVIA</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>MONTINI FRANCESCA</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AN56 - VIOLONCELLO</b>			
1	<b>BATTISTELLA COSTANZA</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>CZINKI ZSUZSANNA</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>DAL BIANCO MANUEL</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AO55 - CANTO</b>			
1	<b>PREI** DOMENI** MATT**</b>		<b>Rinuncia</b>
2	<b>FANTASIA MARIA CHIARA</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>MONARDI CATERINA</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>CAVINATO MARIACHIARA</b>		<b>Ammesso</b>
5	<b>RADANOVIC JASMINA</b>		<b>Ammesso</b>
	<b>GUGLIEL** CHIA**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AP55 - CONTRABBASSO</b>			
<b>1</b>	<b>SCIAMANNI** ENRI**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AS55 - VIOLA</b>			
<b>1</b>	<b>CAMMARIERE GIULIANA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AV55 - MANDOLINO</b>			
	<b>DESIA** ANNALI**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO</b>			
1	MARCHIONNE ANDREA	14	Ammesso
2	ELIA SILVIA	13	Ammesso
3	VENDITTO DOMENICO	13	Ammesso
4	SALVAGGIO VINCENZO	12	Ammesso
5	GRASSA MASSIMO	11,50	Ammesso
6	PIZZOLA CHIARA	11	Ammesso
7	CARRINO LUCA	11	Ammesso
	SCUCC** MAR**	11	Rinuncia
	SINGUARO** PAME**	11	Rinuncia
8	GIANNETTO ANGELICA	11	Ammesso
	PA** GIOVAN**	10,50	Rinuncia
9	OLIOSO MADDALENA	10,18	Ammesso
10	SILVAGNI DAMIANO	10	Ammesso
11	VIRZI' IVAN	10	Ammesso
	CAPPUCC** DAVI**	9,50	Rinuncia
12	SCHETTINI LUCIA	9,50	Ammesso
13	BOTTI MAURIZIO	9	Ammesso
	BERTOLA** GIOVAN**	9	Rinuncia
14	CARRAFELLI RAMONA	9	Ammesso
15	GONZALEZ GARCIA RUTH NOEMI	9	Ammesso
16	VISENTINI PATRIZIA	9	Ammesso
17	BORAZIO MICHELA	8	Ammesso
18	CALECA FEDERICO	8	Ammesso
19	COLELLA MARCO	8	Ammesso
20	GRASSO ALESSANDRO	8	Ammesso
21	SCONTRINO GIANLUCA	8	Ammesso
22	NOZZA ILARIA	7,09	Ammesso
23	ORSATO NICOLA	7,09	Ammesso
24	ROMAGNOLI VINCENZO	7	Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

25	BOSELLI ANTONIO	7	Ammesso
	BREVIAR** GIORG**	7	Rinuncia
26	CANNONE GLORIA	7	Ammesso
	CERRI** ALFRE**	7	Rinuncia
27	COSENZA ALBERTO	7	Ammesso
28	CURRA' ROSAMARIA CHIARA	7	Ammesso
	GASPARI** CHIA**	7	Rinuncia
29	LUPIS GIUSEPPINA	7	Ammesso
30	MARIANI CRISTIAN	7	Ammesso
31	MONTEVERDI LUCA	7	Ammesso
32	ZERBONI ELISA	7	Ammesso
33	DELLO IOIO ELVIRA	6,27	Ammesso
34	PEDRALI MARGHERITA	6,09	Ammesso
35	VALVO ALESSANDRO	6	Ammesso
36	KARAPETYAN NARINE	6	Ammesso
37	PIZZITOLA GIOVANNI	6	Ammesso
38	MASTROMAURO DOMENICO	6	Ammesso
39	LAFABIANA MIRIAM	5,67	Ammesso
40	ZANOLI ALICE	5	Ammesso
	LON** FEDERI**	5	Non Ammesso
	COC** SIMO**	5	Non Ammesso
	ROSA** SERE**	4,77	Non Ammesso
	D* AMI** GIORG**	4,5	Non Ammesso
	CAMPANEL** TOMMA**	4,09	Non Ammesso
	L* GIUDI** CHIA**	4	Non Ammesso
	BENET** GA**	4	Non Ammesso
	D* FRANCIS** GAETA**	4	Non Ammesso
	BOT** LOREN**	4	Non Ammesso
	FABB** DAVI**	4	Non Ammesso
	ANICHI** SIMO**	4	Non Ammesso
	MEGLIO** GIANLU**	4	Non Ammesso
	FRA** CRISTIA**	4	Non Ammesso
	MARAS**O ANTONI**	3,36	Non Ammesso



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	ZANI** AN**	3,27	Non Ammesso
	D* GREGOR** DOROT**	3	Non Ammesso
	MACCARO** RICCAR**	3	Non Ammesso
	CASTAGLIUO** RO**	3	Non Ammesso
	DAL** DONA**	3	Non Ammesso
	LEONAR** GRAZIA**	3	Non Ammesso
	BROT** ILAR**	3	Non Ammesso
	COS** GAETA** DAVI**	3	Non Ammesso
	NEG** ALESS**	3	Non Ammesso
	ABATIEL** CRISTI**	3	Non Ammesso
	BORAT** ALESSAND**	3	Non Ammesso
	CANTIEL** GIOVAN**	2,5	Non Ammesso
	MONOPO** ELE**	2	Non Ammesso
	NOT** ALESSAND**	2	Non Ammesso
	LAME** MICHELANGE**	2	Non Ammesso
	GAT** MICHE**	2	Non Ammesso
	VEDOVA** ALBER**	2	Non Ammesso
	BARON** LU**	2	Non Ammesso
	ARE** SA**	2	Non Ammesso
	D* LUC** GABRIE**	1	Non Ammesso
	SIDO** SALVATO**	1	Non Ammesso
	BASEL** FABRIZ**	1	Non Ammesso
	MAZZO** ALBER**	1	Non Ammesso
	C* MAR**	0	Non Ammesso
	MAZZACA** BENEDET**	0	Non Ammesso
	ZAN** SEBASTI**	0	Non Ammesso
	PONTIGG** ANDR**	0	Non Ammesso
	DADA** DAVI**	0	Non Ammesso
	FERRAZ**GIOVAN**	0	Non Ammesso
	BRANCACC** NICO**	0	Non Ammesso
	RIZ** MICHE**	0	Non Ammesso
	PEDERNESC** DIE**	0	Non Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE A053 - STORIA DELLA MUSICA</b>			
<b>1</b>	<b>ANTONINI CAMILLA</b>		<b>Ammesso</b>
	<b>FRANC** TE*</b>		<b>Annulato</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE A063 - TECNOLOGIE MUSICALI</b>			
<b>1</b>	<b>MATTEUCCI GIAN MARIA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>VAN** ARMAN**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>			
<b>1</b>	<b>CICCHIT** LUC**</b>		<b>Rinuncia</b>
<b>2</b>	<b>FRANCESC** EMILIA**</b>		<b>Rinuncia</b>
<b>3</b>	<b>GIANNOT** ALESSAND**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

## **ELENCHI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI** **30 CFA – ALLEGATO 2 – DPCM 04/08/2023**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AA55 - ARPA</b>			
<b>1</b>	<b>VANONI MADDALENA</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AA56 - ARPA</b>			
<b>1</b>	<b>MAZZONI CHIARA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AB55 - CHITARRA</b>			
1	CLEMENTE GIOVANNI		Ammesso
2	COLANGELO PIERLUIGI		Ammesso
3	LONGHI MARCO		Ammesso

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AB56 - CHITARRA</b>			
1	ZARDI** GIOVAN**	39	Rinuncia
2	PAVE** ERRI**	28	Rinuncia
3	BORGHESI SIMONE	26	Ammesso
4	VINCI ORNELLA	25	Ammesso
5	TRINGALI TERESA MARIA	21	Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AC55 - CLARINETTO</b>			
1	BACCHIARELLO ELENA		Ammesso
2	BERTONCEL** JACO**		Rinuncia
3	MARCHESINI JACOPO		Ammesso
4	PIROLLO GIANNI		Ammesso
5	SIRIMARCO FRANCESCO DOMENICO		Ammesso

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AC56 - CLARINETTO</b>			
1	CAVALLI FRANCESCA		Ammesso
2	CAVALLO SAVERIO MARIA		Ammesso
3	NOTARNICO** GIUSEP**		Mancata immatricolazione



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AD55 - CORNO</b>			
<b>1</b>	<b>BERTONI ALBERTO GIACOMO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>DI CRESCENZO CHRISTIAN</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>MAIDA RAFFAELE FRANCESCO</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AE55 - FAGOTTO</b>			
<b>1</b>	<b>MELONI STEFANO</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AF55 - FISARMONICA</b>			
<b>1</b>	<b>IANNUC** MIR**</b>		<b>Rinuncia</b>
<b>2</b>	<b>MORETTI EMANUELE</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AF56 - FISARMONICA</b>			
<b>1</b>	<b>CLEOFE NUNZIO</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AW55 - FLAUTO TRAVERSO</b>			
<b>1</b>	<b>MARCHI SERENA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>SACCHI BRUNO MARTINO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>DU** STEFA** TOMMA**</b>		<b>Rinuncia</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AG56 - FLAUTO</b>			
<b>1</b>	<b>SBALCHIERO ANNA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>TOGNIN MARIANNA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>TRIPICIANO ELEONORA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AH55 - OBOE</b>			
<b>1</b>	<b>D'ONOFR** DAR**</b>		<b>Rinuncia</b>
<b>2</b>	<b>MURA VITTORIA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>CIAMPA MARCO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>4</b>	<b>MANAIGO MICHELA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>5</b>	<b>COZZI AMBRA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>6</b>	<b>BARUFFALDI GIULIA</b>		<b>Ammesso</b>
	<b>INFAN** FRANCES**</b>		<b>Annulato</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AI55 - PERCUSSIONI</b>			
<b>1</b>	<b>FERRANTE FABIO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>LUISI GIANLUCA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>PIETROPAO** MATT**</b>		<b>Rinuncia</b>
	<b>BIANCHI** ALESSAND**</b>		<b>Rinuncia</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AI56 - PERCUSSIONI</b>			
<b>1</b>	<b>GAL** VALER** FELI**</b>		<b>Rinuncia</b>
<b>2</b>	<b>MORINI ROBERTO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>TENAGLIA DAVIDE</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AJ55 - PIANOFORTE</b>			
1	ARCHETTI FEDERICA		Ammesso
2	PICCIO** MAR** ELE**		Mancata immatricolazione
3	SPOLETTINI NICCOLO'		Ammesso

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE AJ56 - PIANOFORTE</b>			
1	BOTTEGHI MICHELA		Ammesso
2	FRANCESCHI** MICHE**		Rinuncia
3	PIZZUTI DAVIDE		Ammesso
4	RUDARI CHIARA		Ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AK55 - SAXOFONO</b>			
1	<b>AGOZZI** MAR**</b>		<b>Rinuncia</b>
2	<b>DIGIACOMO GIOVANNI</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>GIAMMET** MAR**</b>		<b>Rinuncia</b>
4	<b>NARI DAVIDE</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AK56 - SAXOFONO</b>			
1	<b>BINDA CHIARA</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>SCOGNAMILLO FRANCESCO SANTINO</b>		<b>Ammesso</b>
3	<b>ROSA EDOARDO</b>		<b>Ammesso</b>
4	<b>PECCEDI LORENZO</b>		<b>Ammesso</b>
	<b>VITELLA** PIET**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AL55 - TROMBA</b>			
1	<b>GIANFREDA MARCO</b>		<b>Ammesso</b>
2	<b>ZANUTTINI FLAVIO</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AL56 - TROMBA</b>			
1	<b>IANNUCCI ADRIANO</b>	48	<b>Ammesso</b>
2	<b>BRAN** LU**</b>	41,5	<b>Mancata immatricolazione</b>
3	<b>RIGHI AUGUSTO</b>	34	<b>Ammesso</b>
4	<b>MIOZ** VINCEN** FRANCES**</b>	20	<b>Rinuncia</b>
5	<b>FONTANA CARLO</b>	18	<b>Ammesso</b>
	<b>GOZ** STEFAN**</b>		<b>Annulato</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AM55 - VIOLINO</b>			
<b>1</b>	<b>MARMOLEJO ORTIZ ANDREA</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AM56 - VIOLINO</b>			
<b>1</b>	<b>RONCHINI LUCIA</b>	<b>24</b>	<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>BARBERA GIULIA</b>	<b>21</b>	<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>QUARANTIELLO BIANCAMARIA</b>	<b>18,5</b>	<b>Ammesso</b>
<b>4</b>	<b>CARMINATI PAOLA</b>	<b>17</b>	<b>Ammesso</b>
<b>5</b>	<b>ARNOLDI ROBERTO</b>	<b>17</b>	<b>Ammesso</b>
	<b>DEFREN** ANTONEL**</b>	<b>19</b>	<b>Annulato</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AN55 - VIOLONCELLO</b>			
<b>1</b>	<b>PIZZUTO AURELIO PIETRO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>FURETTA PAOLA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>DAL PAOS SILVIA</b>		<b>Ammesso</b>

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AN56 - VIOLONCELLO</b>			
<b>1</b>	<b>MANCUSO SERENA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>KULICHOVA JANA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AO55 - CANTO</b>			
<b>1</b>	<b>CARDULLO VERONICA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>RADAELLI MARCO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>PEGORARO SARA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>4</b>	<b>COSENTI** ALESSAND**</b>		<b>Mancata immatricolazione</b>
<b>5</b>	<b>ALEMANNI ANTONIETTA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AP55 - CONTRABBASSO</b>			
<b>1</b>	<b>DI MARTINO GIUSEPPE</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>LIVA VALERIA</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AQ55 - ORGANO</b>			
<b>1</b>	<b>FACCANONI LUCA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>POGLIANI ROSSELLA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>3</b>	<b>ROTA DAMIANO</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AR55 - TROMBONE</b>			
<b>1</b>	<b>DREOSTO GIULIO</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>VISCIGLIA GIUSEPPE</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AS55 - VIOLA</b>			
<b>1</b>	<b>BOSCARATO GIOVANNI</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>LECCI ILARIO</b>		<b>Ammesso</b>
	<b>CIAVIREL** VI** DAVI**</b>		<b>Annullato</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AT55 - BASSO TUBA</b>			
<b>1</b>	<b>PONI GUIDO</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE AV55 - MANDOLINO</b>			
<b>1</b>	<b>COPPETO PAOLINO</b>		<b>Ammesso</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
<b>CLASSE A030 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO</b>			
1	CILI KLELIA	96	Ammesso
2	BERNASCONI CHIARA	64	Ammesso
3	SCRIVANO FABRIZIO	56	Ammesso
4	VITALI ALESSANDRO	56	Ammesso
5	BARONIO STEFANIA	54	Ammesso
6	CUI STEFANO	51	Ammesso
7	ROSSATO ELENA	50	Ammesso
8	SERENA RICCARDO	49	Ammesso
9	LECCE DARIO	48,50	Ammesso
10	PADRICELLI GIOCONDA	48,50	Ammesso
11	BELLONI RAFFAELLA	48	Ammesso
12	TERAMANO DAVIDE	47	Ammesso
13	BOTTICELLA MARCO	46	Ammesso
14	TERMINE NICOLA	45	Ammesso
15	VUKOVIC JELENA	45	Ammesso
16	CATALDO VITO	44,09	Ammesso
17	CRIPPA ELEONORA	44	Ammesso
18	SIMULA CINZIA	43,50	Ammesso
19	FACCHIN LORIS	42	Ammesso
20	PANICUCCI SERENA	42	Ammesso
21	MUCCIO PIERGIOORGIO	41	Ammesso
22	BOMBARDIERI COSIMO DANIELE	40	Ammesso
23	FUSARO DOMENICO	40	Ammesso
24	ROGGIANI MANUELA	40	Ammesso
25	CARLESSI VIVIANA	39	Ammesso
26	CISTELLINI SILVIA	39	Ammesso
27	DA PARE' BARBARA	39	Ammesso
28	NAGY ANNA MARIA	39	Ammesso



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

29	PEZZOTTI DANIELA	39	Ammesso
30	BONFANTI STEFANO	37	Ammesso
31	MAZZOLA DENIS	37	Ammesso
32	MONGE SANDOVAL DAVID GILBERTO	37	Ammesso
33	FAMIANI TOTI	36	Ammesso
34	LORUSSO LOREDANA	35	Ammesso
	RICCIAR** CHIA**	34	Non Ammesso
	SCIR** EMANUE**	33	Non Ammesso
	STOR** LAU**	33	Non ammesso
	SAR** MAU**	30,5	Non ammesso
	SPI** LU**	30	Non ammesso
	SIA** STEFA**	30	Non ammesso
	POLAZ** MAR**	29	Non ammesso
	SAPUP** CLAUD**	29	Non ammesso
	VARRIA** ANDR**	29	Non ammesso
	ANE** FEDERI** CONSUE**	28	Non ammesso
	D* PA** LEONAR**	27	Non ammesso
	NOVEL** PRIS**	27	Non ammesso
	D* PIET** ANGE**	26,5	Non ammesso
	COLABEL** MASSI**	26	Non ammesso
	BAVO** LETIZ**	25,5	Non ammesso
	CAPODAGL** ALESS**	25,5	Non ammesso
	LA** LOR**	25	Non ammesso
	OLI** ANGE**	24,18	Non ammesso
	GRAS** MIR**	24	Non ammesso
	TRAMA** VINCEN**	23,5	Non ammesso
	CORTE** SILV**	22	Non ammesso
	LUCC** PAO**	22	Non ammesso
	L* GIUDI** RACHE**	21,5	Non ammesso
	FERIL** DAVI**	21	Non ammesso
	GIACON** VALENTI**	21	Non ammesso
	PASE** MAR** ELE** SHI**	21	Non ammesso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>FERRA** RUB**</b>	<b>20,27</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>MATTIA** TERE** BRIGI**</b>	<b>20</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>MORABI** MAR**</b>	<b>20</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>TREM** CHRISTI** JOSE** GREGO**</b>	<b>20</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>D* MA** FRANCES**</b>	<b>19,5</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>BERGAMI** ENRI**</b>	<b>18</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>LIBERATO** MATT**</b>	<b>18</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>BOROV** TAMA**</b>	<b>18</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>LUCC** MAR**</b>	<b>18</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>SCUCC** CHIA** GIOVAN**</b>	<b>15</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>RIG** ENRI**</b>	<b>15</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>MONE** DAVI** ANGE** FRAN**</b>	<b>15</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>GENTI** DI**</b>	<b>15</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>FROS** EV*</b>	<b>15</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>ORTOLE** GIOVAN**</b>	<b>15</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>FE** JESSI**</b>	<b>12</b>	<b>Non ammesso</b>
	<b>ERR** DAMIA**</b>	<b>12</b>	<b>Non ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE A053 - STORIA DELLA MUSICA</b>			
<b>1</b>	<b>BERTOLLI FEDERICA</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>AMADORI EMILIANO</b>		<b>Ammesso</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE A063 - TECNOLOGIE MUSICALI</b>			
<b>1</b>	<b>PANIZZA DAVIDE</b>		<b>Ammesso</b>
<b>2</b>	<b>PUGLIE** DIE**</b>		<b>Rinuncia</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
<b>CLASSE A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>			
<b>1</b>	<b>SPANU FABIANO</b>		<b>Ammesso</b>