



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.5700/B6  
Decreto n.119

Brescia, 05/09/2024

**IL DIRETTORE**

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)"

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Vista la convenzione tra il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e l'Accademia Nazionale di Danza per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Discipline performative: arti, scienze e tecnologie a.a. 2024-2025 di cui al prot. 4013 del 08/07/2024;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1393 del 27/08/2024 di accREDITamento del corso di Dottorato di ricerca in "Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie" attivato nell'a.a. 2024/2025;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 47 del 05/09/2024 concernente l'approvazione dei componenti del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie"

Visto in particolare l'art. 4 c. 7 del Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia concernente la nomina del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca sopraccitato;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**DECRETA**

**Art. 1**

E' nominato il Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie" nella seguente composizione:

- Componenti AFAM professori del Conservatorio:
  - Stefano Bertoli
  - Davide Cabassi
  - Leonella Grasso Caprioli (Coordinatrice del dottorato)
  - Marcella Mandanici
  - Nadia Masini
  - Giuseppe Nicotra
  - Massimo Priori
  - Gabriele Rocchetti
  - Boris Savoldelli
- Componenti AFAM professori dell'AND:
  - Francisco Cabanzo
  - Gloria Giordano
  - Natalia Gozzano
  - Alessandra Sini
  - Teresa Rospetti
- Componenti professori universitari:
  - Luca Aversano (Università Roma3)
  - Alessandro Antonietti (Università Cattolica)
  - Federico Cinquepalmi (Università La Sapienza)
- Componenti da istituzioni culturali:
  - Luca Lantero (CIMEA)
  - Andrea Massimo Grassi (Accademia Teatro alla Scala)
  - Roberto Gandini (Fondazione Teatro di Roma)

**Art. 2**

Il Collegio di cui all'art. 1 del presente Decreto sarà integrato con la rappresentanza dei Dottorandi prevista dall'art. 13bis c. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24.

Si dispone la pubblicazione del presente Decreto con valore di notifica.

Il Direttore  
M° Alberto Baldrighi