



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. n. 6445/E3N

VERBALE

Commissione di valutazione per il conferimento dell'incarico di Tutor coordinatore da collocare in posizione di esonero nei Percorsi di formazione insegnanti scuola secondaria di primo e secondo grado - a.a. 2023/2024

L'anno 2024 il giorno 2 del mese di ottobre alle ore 21:00, in modalità telematica attraverso apposito collegamento a piattaforma telematica Google Meet, si è riunita la Commissione di valutazione per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per il conferimento dell'incarico di Tutor coordinatore da collocare in posizione di esonero nei Percorsi di formazione insegnanti scuola secondaria di primo e secondo grado - a.a. 2023/2024 di cui al bando prot. 5513/E3N del 27/08/2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 153 del 02/10/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 6 del Bando e risulta così composta:

- M° Giuseppe Nicotra (Presidente)
- M° Francesco Villa (membro effettivo)
- M° Pierangelo Pelucchi (membro effettivo)
- D.S. Dott. Giovanni Montanaro - RappresentanteUSR (membro effettivo);

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il M° Pierangelo Pelucchi.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento commissione e lettura atti normativi;
- 2) Valutazione candidature.

1) Insediamento commissione e lettura atti normativi

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione delle candidature degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle Graduatorie di cui al Bando prot. 5513/E3N del 27/08/2024 per il conferimento dell'incarico di Tutor coordinatore da collocare in posizione di esonero nei Percorsi di formazione insegnanti scuola secondaria di primo e secondo grado - a.a. 2023/2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

La Commissione prende atto della proroga dei termini di presentazione delle candidature previsti dall'art. 4 del summenzionato Bando, prot. n. 6035/E3N del 20/09/2024.

I Componenti della Commissione inoltre:

- 1.verificano nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- 2.verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- 3.verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- 4.verificano, preso atto delle candidature pervenute, l'assenza di situazioni di incompatibilità, in particolare per quanto attiene vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né di altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura del bando di concorso 5513/E3N del 27/08/2024 e della normativa di settore richiamata.

2) Valutazione candidature

Preliminarmente la commissione prende atto delle seguenti candidature pervenute:

1. Car**** Cogl*****;
2. Sa** Con**;
3. Mar** Corc*****;
4. Ma*** Ro***;
5. Gio***** Vess*****.

Le candidature sono pervenute nei termini e si procede pertanto alla loro valutazione.

La Commissione prende atto che la candidata **Gio***** Vess******* ha presentato domanda utilizzando una modulistica differente da quella proposta in sede di partecipazione; pertanto, in attuazione di quanto disposto dell'art. 4 del Bando, tale candidatura non sarà oggetto di valutazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Si riportano i criteri di valutazione individuati all'art. 3 del bando e qui richiamati integralmente:

1. essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni.
2. avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:
 - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di Specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004 n. 82 e 28 settembre 2007 n. 137 ovvero di Tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei tutor dei docenti neoimmessi in ruolo (punti 6);
 - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIM e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
 - c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di Specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004 n. 82 e 28 settembre 2007 n. 137 o di Tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di Specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neoimmessi in ruolo (punti 2);
 - d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI (punti 3);
 - e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, le Scuole di Specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004 n. 82 e 28 settembre 2007 n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249 (punti 6);
 - f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca (punti 3);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

- g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
- h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del Decreto Legislativo n. 297/1994 (punti 2);
- i) titolo di Dottore di ricerca in didattica (punti 6);
- j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle Università o nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
- k) abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo) (punti 6);
- l) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le Università e le istituzioni AFAM (punti 6);
- m) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori (punti 6);
- n) incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107 (punti 6);
- o) funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti (punti 3).

Sulla base dei criteri prefati la Commissione procede alla disamina delle autocertificazioni prodotte da ciascun candidato idoneo e alla valutazione dei titoli, assegnando il relativo punteggio come di seguito riportato:

1. CARM*** COGL*****

- Posizione: **Semiesonero**

(OMISSIS)

PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO: 3

2. SA** CON**

- Posizione: **Semiesonero**

(OMISSIS)

PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO: 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

3. MAR** CORC****

- Posizione: **Semiesonero**

(OMISSIS)

PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO: 14

4. MAR** RO****

- Posizione: **Esonero**

(OMISSIS)

PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO: 20

Sulla base delle valutazioni effettuate, la Commissione ammette i candidati:

1. **Carm*** Cogl*******
2. **Sa** Co******
3. **Mar** Corc*******
4. **Mar** Ros****

ai colloqui previsti dall'art. 7 comma 2, che si terranno in modalità telematica **il giorno 3/10/2024 alle ore 21:00**, per la conferma dell'incarico e la comunicazione dei nominativi all'USR della Lombardia.

La Commissione incarica il Direttore Amministrativo per la pubblicazione del presente verbale con valore di notifica agli interessati per la presa visione della convocazione per i colloqui ai sensi dell'art. 7 comma 2.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 21:30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Loro sedi, 02/10/2024

La Commissione

Presidente: M^o Giuseppe Nicotra

_____ (partecipazione a distanza) _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Componente: D.S. Dott. Giovanni Montanaro

_____(partecipazione a distanza)_____

Componente: M° Francesco Villa

_____(partecipazione a distanza)_____

Componente e Segretario Verbalizzante: M° Pierangelo Pelucchi

_____(partecipazione a distanza)_____

Allegati: (OMISSIS)