



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 5513/E3N
Decreto n. 114

Brescia, 27/08/2024

OGGETTO: BANDO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE, FINALIZZATO ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI TUTOR COORDINATORE DA COLLOCARE IN POSIZIONE DI ESONERO OVVERO SEMIESONERO (DECRETO INTERMINISTERIALE 28 DICEMBRE 2023 N. 256, IN ATTUAZIONE DELL'ART. 2-BIS, COMMA 7 DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 59)

IL DIRETTORE

VISTO il D.D.G n. 1325 del 25/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

VISTO il D.lgs. 13 aprile 2017 n. 59 recante "Riordino adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107"

VISTO il D.P.C.M. 4 agosto 2023 (d'ora in poi detto DPCM) recante "Definizione del percorso universitario accademico di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado

VISTO il Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023 n. 256 recante "Disciplina per la determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59"

VISTA la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

CONSIDERATO CHE il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona, secondo il Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 04/08/2023, prot. 5661/B6 del 007/11/2023;

VISTO il Decreto Ministero dell'Università e della Ricerca con Decreto n. 324 del 07 febbraio 2024 col quale sono stati accreditati i percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia come indicati nell'istanza di accreditamento;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

NELLE MORE del provvedimento da parte dell'USR Lombardia relativo alla distribuzione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado da utilizzare per lo svolgimento dei compiti tutoriali in esonero ovvero semiesonero;

CONSIDERATO che le tempistiche di completamento dei percorsi di formazione iniziale rendono necessaria la pubblicazione del presente avviso al fine di preselezionare il personale scolastico da adibire alle funzioni tutoriali previste;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Università e della Ricerca con Decreto n. 621 del 22 aprile 2024 ha autorizzato i posti per i percorsi accreditati presso il Conservatorio di Brescia per un numero complessivo di 533 posti;

RITENUTO PERTANTO OPPORTUNO attivare comunque la procedura di selezione per la formazione di una graduatoria volta all'individuazione di personale docente di scuola secondaria di primo e secondo grado in servizio a tempo indeterminato da collocare rispettivamente in posizione di esonero o semiesonero per lo svolgimento dell'incarico di Tutor coordinatore;

DECRETA

Art. 1

Finalità

1. Viene indetta la procedura di selezione mediante valutazione comparativa per titoli e colloquio finalizzata alla formazione di graduatorie volte all'individuazione di personale docente di scuola secondaria di primo e secondo grado in servizio a tempo indeterminato, da collocare in posizione di esonero ovvero in posizione di semiesonero, per lo svolgimento dell'incarico di Tutor coordinatore per i Percorsi di cui al DPCM, secondo il contingente determinato dall'USR - Lombardia. Verranno predisposte n. 1 (una) graduatoria per la posizione di esonero e n. 1 (una) graduatoria per la posizione di semiesonero.
2. Il Tutor coordinatore svolge compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento del medesimo con altre attività didattiche e, in particolare, come previsto dall'art.10 del DPCM:
 - a) orienta e gestisce i rapporti con i tutor dei tirocinanti, assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi- classe e alle scuole, e ha la responsabilità del progetto di tirocinio dei singoli studenti;
 - b) provvede alla formazione del gruppo studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;
 - c) supervisiona e valuta le attività di tirocinio diretto e indiretto;
 - d) supervisiona le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.
3. L'utilizzazione del Tutor coordinatore ha durata massima quadriennale ai sensi e nelle forme previste dall'art. 10, commi 3 e 5, del DPCM. L'incarico di Tutor coordinatore, svolto sotto la direzione del Centro, ha durata quadriennale, è prorogabile per non più di un anno e rinnovabile per una volta e non consecutivamente.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

4. In caso di mancata attivazione del Percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione, il personale eventualmente già selezionato e collocato in posizione di esonero o semiesonero rientra in servizio nelle sedi di titolarità, secondo le modalità previste dalla legislazione vigente.
5. L'incarico di Tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi o ogni altra forma di utilizzazione o condizione prevista in materia dalla vigente normativa.
6. Il numero dei docenti tutor coordinatori verrà determinato sulla base del contingente definito dall'USR – Lombardia e potrà subire modifiche se le iscrizioni ai percorsi di formazione iniziale risulteranno inferiori a quelli che ne hanno determinato il relativo contingente.

Art. 2

Procedure di selezione e numero dei posti

La procedura di cui al presente Bando è volta alla formazione di una graduatoria per il conferimento degli incarichi di Tutor coordinatore da collocare in posizione di esonero ovvero semiesonero all'interno delle seguenti Classi:

Classe	Denominazione corso
AA55	ARPA
AA56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (ARPA)
AB55	CHITARRA
AB56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)
AC55	CLARINETTO
AC56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)
AD55	CORNO
AD56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CORNO)
AE55	FAGOTTO
AE56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FAGOTTO)
AF55	FISARMONICA
AF56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FISARMONICA)
AG55	FLAUTO DOLCE





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

AG56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)
AH55	OBOE
AH56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE)
AI55	PERCUSSIONI
AI56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI)
AJ55	PIANOFORTE
AJ-56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)
AK55	SASSOFONO
AK56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SASSOFONO)
AL55	TROMBA
AL56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)
AM55	VIOLINO
AM56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)
AN55	VIOLONCELLO
AN56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO)
AO55	CANTO
AP55	CONTRABBASSO
AQ55	ORGANO
AR55	TROMBONE
AS55	VIOLA
AT55	BASSO TUBA
AU55	CLAVICEMBALO
AV55	MANDOLINO
AW55	FLAUTO TRAVERSO
A030* (ex A029 e ex A030)	MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

A053	STORIA DELLA MUSICA
A063	TECNOLOGIE MUSICALI
A064	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
B004	LABORATORIO DI LIUTERIA

*Ai sensi del D.M. 255/2023 le classi di concorso A029 e A030 sono state unificate nella nuova classe **A030 - Musica nell'istruzione secondaria di I grado e di II grado.**

Art. 3

Requisiti e condizioni generali di ammissione

1. Requisiti e titoli valutabili

Possono concorrere all'incarico di Tutor coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato al momento della presentazione della domanda, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1.1. essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni.
- 1.2. avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:
 - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di Specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004 n. 82 e 28 settembre 2007 n. 137 ovvero di Tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei tutor dei docenti neoimmessi in ruolo (punti 6);
 - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIM e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
 - c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di Specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004 n. 82 e 28 settembre 2007 n. 137 o di Tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di Specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neoimmessi in ruolo (punti 2);
 - d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI (punti 3);
 - e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, le Scuole di Specializzazione all'insegnamento superiore e i





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004 n. 82 e 28 settembre 2007 n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249 (punti 6);
- f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca (punti 3);
 - g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
 - h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del Decreto Legislativo n. 297/1994 (punti 2);
 - i) titolo di Dottore di ricerca in didattica (punti 6);
 - j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle Università o nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
 - k) abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo) (punti 6);
 - l) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le Università e le istituzioni AFAM (punti 6);
 - m) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori (punti 6);
 - n) incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107 (punti 6);
 - o) funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti (punti 3).

Per ciascun ambito è indicato il punteggio massimo attribuibile nella fase di valutazione dei titoli.

Per le pubblicazioni stampate all'estero devono risultare la data e il luogo di pubblicazione. Per quanto concerne le pubblicazioni stampate totalmente o parzialmente in Italia anteriormente al 02/09/2006 devono essere adempiuti gli obblighi previsti dall'art. 1 del D.lgs. 31/08/1945 n. 660; per quelle stampate successivamente a tale data si rimanda alle disposizioni di cui alla Legge n. 106/2004 e al relativo regolamento emanato con D.P.R. n. 252/2006.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di ammissione.

I candidati sono ammessi alla procedura con riserva: il Conservatorio di Musica di Brescia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 4

Domanda e termine di presentazione





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La domanda di ammissione alla procedura deve pervenire, a pena di esclusione, **entro il 16 settembre 2024 alle ore 12.00.**

La domanda di ammissione (Allegato A del presente Bando) dovrà essere debitamente compilata e sottoscritta con firma digitale certificata o firma autografa.

Il candidato all'atto della compilazione della domanda di partecipazione dovrà indicare **una sola posizione: di esonero ovvero semiesonero.** Non potrà produrre più di una domanda di partecipazione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- fotocopia fronte/retro di un **documento di riconoscimento** in corso di validità;
- **pubblicazioni** utili alla valutazione da parte della Commissione di Valutazione (se tramite invio mail o PEC allegare un unico file PDF/A, pena la mancata valutazione da parte della Commissione)¹;
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà contenente l'elenco dei titoli culturali e professionali e l'elenco delle eventuali pubblicazioni allegate (in unica copia e debitamente sottoscritta) (Allegato B);
- informativa Privacy sottoscritta (Allegato C).

La domanda di ammissione, debitamente sottoscritta e completa degli allegati sopra citati, dovrà essere inviata esclusivamente attraverso un messaggio di **posta elettronica certificata (PEC)**, all'indirizzo **conservatoriomarenzio@pec.it** riportando come oggetto: **"Domanda Tutor coordinatore - 60 CFU cognome nome"**.

La domanda e gli allegati dovranno essere sottoscritti con firma digitale certificata o firma autografa. In caso di firma autografa, la domanda dovrà essere stampata, firmata manualmente, acquisita mediante scanner e inviata preferibilmente in formato PDF/A. La dimensione del file non deve superare 5 MB.

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata ovvero con modalità di invio diversa da quella descritta nel presente articolo.

Copia della domanda dovrà essere inoltrata dai candidati anche al Dirigente Scolastico della Scuola di appartenenza.

Quanto non presentato secondo le modalità e le tempistiche indicate all'interno del presente Bando non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione.

Art. 5

Dichiarazioni da formulare nella domanda

1. Nella domanda il candidato, oltre ai propri dati anagrafici, deve indicare, pena l'esclusione:
 - a) l'istituzione scolastica presso la quale presta attualmente servizio con la relativa posizione giuridica;
 - b) di non trovarsi nelle situazioni di incompatibilità indicate nel presente Bando e previste dalla normativa vigente;
 - c) di essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- anni;
- d) di aver svolto attività documentata in almeno tre degli ambiti indicati nell'art. 3.
2. I candidati con disabilità ai sensi della legge n. 68/1999 possono richiedere nella domanda speciali modalità di svolgimento del colloquio ai fini di concorrere in effettive condizioni di parità con gli altri candidati.

Art. 6
Commissione di Valutazione

La Commissione di Valutazione viene nominata con Decreto Direttoriale e sarà composta da 4 membri: il Coordinatore dei Percorsi quale Presidente della Commissione, 2 membri effettivi facenti parte della Giunta del Centro e il rappresentanteUSR.

Il personale degli uffici amministrativi del Conservatorio supporteranno i lavori della Commissione di Valutazione.

Art. 7
Valutazione dei titoli e colloquio di valutazione

1. Titoli valutabili: la Commissione attribuisce i punti in base a quanto riportato dai candidati in ciascuno degli ambiti ricompresi all'art. 3.
2. Il colloquio di valutazione consiste in una intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si tiene inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di Tutor coordinatore. Il colloquio si intende superato con un punteggio di almeno 30/50.
3. Il punteggio complessivo è pari a 100 punti così suddivisi:
 - 50 punti su 100 per la valutazione dei titoli;
 - 50 punti su 100 per il colloquio di valutazione.
4. La valutazione dei titoli sarà effettuata prima del colloquio di valutazione e sarà resa nota tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.
5. Sul sito del Conservatorio verrà pubblicato l'elenco di coloro che sono ammesse/i al colloquio di valutazione un numero di candidati pari non superiore al doppio dei posti che verranno assegnati all'Istituzione dall'USR - Lombardia e predisposto sulla base della graduatoria risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli di ciascun partecipante alla selezione. Nel predetto elenco saranno inoltre indicati il relativo calendario, la sede e la modalità di svolgimento della prova. **Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.**
6. La data di inizio dei colloqui di valutazione verrà resa nota con successivo provvedimento sul sito istituzionale del Conservatorio di Brescia con valore di notifica agli interessati.
7. Per essere ammessi a sostenere il colloquio di valutazione, è necessario essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità ai sensi della normativa vigente.
8. L'assenza alle prove viene considerata come rinuncia alla procedura di selezione quale ne sia la





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

causa.

9. Le sedute della Commissione durante lo svolgimento del colloquio di valutazione sono pubbliche. Al termine di ogni seduta, la Commissione formerà l'elenco delle persone esaminate, con l'indicazione del voto per coloro che hanno superato la prova stessa, che verrà pubblicato nel sito del Conservatorio.

Art. 8

Formazione e approvazione delle graduatorie

1. La graduatoria di merito per il conferimento degli incarichi di tutor coordinatore da collocare in posizione di esonero ovvero semiesonero – approvata con Decreto Direttoriale - è formata sulla base del punteggio complessivo dato dai punti ottenuti nella valutazione dei titoli e nel colloquio: a parità di punti la preferenza è determinata dalla minore età.
2. La graduatoria di merito sarà pubblicata sul sito internet dell'Istituzione nell'apposita pagina dedicata nonché nella sezione – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso.
3. La graduatoria avrà validità annuale dalla data di pubblicazione e vi si potrà attingere per eventuali sostituzioni o nel caso di variazioni del contingente regionale, fino al suo esaurimento.
4. Il numero dei docenti tutor coordinatori potrà subire modifiche se le iscrizioni ai percorsi di formazione iniziale risulteranno inferiori a quelli che ne hanno determinato il relativo contingente.

Art. 9

Utilizzazione dei Tutor

1. Una volta pubblicata la graduatoria, il Centro trasmette il relativo Decreto di approvazione agli ambiti territoriali degli uffici scolastici interessati, i quali disporranno il collocamento fuori ruolo per chi si trova in posizione di esonero dandone contestuale comunicazione al Conservatorio.
2. Il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia provvede all'affidamento dell'incarico di Tutor coordinatore sulla base del contingente definitivo dall'USR – Lombardia con decorrenza a.a. di riferimento. L'incarico è soggetto a conferma annuale con delibera del Centro. In caso di revoca dall'incarico non sarà possibile partecipare alle selezioni per il ruolo di Tutor coordinatore per i successivi cinque anni.
3. Le specifiche attività richieste ai Tutor coordinatori sono definite dall'art.10 del DPCM secondo le indicazioni dei Direttori dei Percorsi Accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, a cui gli stessi docenti rispondono in merito al proprio lavoro.
4. L'attività oggetto dell'incarico tutoriale si svolge nell'intero territorio regionale Lombardia, secondo una programmazione deliberata dalla Giunta dei Percorsi Accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.
5. Le spese accessorie sostenute dai Tutor per l'espletamento della propria attività a favore del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia (quali, ad esempio, le spese di trasporto,





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

vitto, alloggio e assicurazione personale) e le eventuali spese per gli spostamenti presso la sede in cui si svolge l'attività non saranno rimborsate e rimarranno a totale carico dei Tutor.

Art. 10

Orario di servizio

L'orario di servizio svolto dai Tutor coordinatori in posizione di esonero totale è di 36 ore settimanali, comprensive della partecipazione alle riunioni degli Organismi Accademici, secondo le modalità disposte ai sensi dell'art. 5, del D.I. 28 dicembre 2023 n. 256. Resta fermo che la prestazione complessiva del servizio svolta dal personale docente per tutte le attività alle quali lo stesso è tenuto, sia nelle Istituzioni scolastiche, sia nel Conservatorio, non può comunque superare il limite massimo di 36 ore settimanali.

L'incarico di tutor coordinatore in semiesonero comporta l'esonero parziale, fino al massimo del 50%, dall'insegnamento nella scuola.

Art. 11

Trattamento dei dati personali, sensibili e giudiziari

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti o comunque acquisiti dal Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia è finalizzato esclusivamente all'espletamento della presente selezione ed avverrà da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati dal Conservatorio di Brescia all'Ufficio Scolastico Regionale, al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Istruzione e del Merito per finalità istituzionali proprie.

Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia nella persona del Direttore, Legale Rappresentante, con sede in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 – Brescia (BS).

Art. 12

Norme di salvaguardia o di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le vigenti disposizioni in materia di svolgimento dei concorsi pubblici, nonché quelle contenute nel contratto collettivo nazionale di lavoro, attualmente vigente.

In quanto procedura selettiva subordinata al contingente numerico stabilito dall'USR – Lombardia in attesa di definizione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare in autotutela il presente bando in qualsiasi momento. A tal fine i candidati partecipanti accettano senza avanzare alcuna pretesa le presenti condizioni.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

L'Amministrazione si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, in ogni fase della procedura. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia. Il presente decreto sarà reso pubblico mediante pubblicazione nell'apposita sezione del sito istituzionale www.consbs.it nonché in amministrazione trasparente – sezione Bandi di Concorso con valore di notifica agli interessati

Art. 13
Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 4 della Legge 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche è nominato Responsabile del procedimento amministrativo il Direttore Amministrativo, dott. Filippo Terni. È possibile esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dal Decreto del Presidente della Repubblica del 12 aprile 2006, n. 184 (Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi in conformità al capo V della Legge 241/90).

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi
firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005

