



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 6584/E3P  
Decreto n. 154

Brescia, 07 ottobre 2024

**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO  
INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA  
DM 180/2023**

**SETTORE DISCIPLINARE: CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** il bando per il reclutamento e tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 prot. 5004/E3P del 17/10/2023;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 111 prot. 6327/E3P del 30/11/2023 di nomina della Commissione giudicatrice per il settore artistico disciplinare CODM/04 – Storia della musica;
- VISTO** il verbale n. 1 della Commissione giudicatrice pubblicato con valore di notifica in data 12/01/2024 concernente la predeterminazione dei criteri di valutazione;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice acquisiti agli atti concernenti la valutazione delle candidature con particolare riferimento ai titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali;
- VISTO** il provvedimento prot. 2819/E3P del 10/05/2024 di pubblicazione, con valore di notifica, degli esiti delle valutazioni dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali;
- CONSIDERATO** che avverso il sopraccitato provvedimento sono stati riscontrati i reclami pervenuti nei termini previsti;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice acquisiti agli atti concernenti l'espletamento delle prove d'esame espletate ai sensi dell'art. 9 del bando prot. 5004/E3P del 17/10/2023;
- VISTO** in particolare il Verbale n. 20 del 26/07/24 della Commissione giudicatrice concernente la pubblicazione dell'elenco degli esiti delle prove d'esame espletate;
- VISTO** il provvedimento prot. 4786E3P del 30/07/2024 concernente la pubblicazione degli esiti delle prove d'esame espletate;
- VISTI** gli esiti delle verifiche effettuate in materia di riserve di posti ovvero preferenze dei candidati utilmente collocati in graduatoria ed effettuate le relative operazioni di aggiornamento delle posizioni a parità di punteggio;
- CONSIDERATO** che ai sensi dell'art. 10 c. 2 del bando prot. 5004/E3P del 17/10/2023, con provvedimento del Direttore del Conservatorio è approvata la graduatoria di merito provvisoria ed elenco idonei predisposto in ordine decrescente di punteggio, nel rispetto delle riserve di posti previste dall'art. 13 del bando medesimo;
- VISTA** la graduatoria provvisoria ed elenco idonei pubblicata con prot. 5657/E3P del 04/09/2024;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 51 del 12/09/2024 di approvazione della suddetta graduatoria ed elenco idonei di CODM/04 - Storia della Musica;
- VISTA** la graduatoria definitiva ed elenco idonei pubblicata con decreto direttoriale n. 128 del 13/09/2024;





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- VISTE** le assegnazioni di sede effettuate dal Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia ai sensi degli artt. 11 e 13 del Bando prot. 5004/E3P del 17/10/2023 nei confronti dei candidati vincitori;
- VISTI** i casi di decadenza e rinuncia dall'incarico da parte dei candidati per il verificarsi delle condizioni di cui ai commi 4 e 5 dell'art. 11 del Bando prot. 5004/E3P che comportano il deprezzamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa;
- CONSIDERATO** pertanto che occorre procedere con l'aggiornamento della graduatoria definitiva di merito ed elenco idonei;

**DECRETA**

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.

È aggiornata la graduatoria definitiva di merito e degli idonei del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 6 posti** per il profilo di docente – CCNL "Istruzione e Ricerca" sez. Afam –per il settore artistico disciplinare **CODM/04 – Storia della musica** di cui:

- n° **2 posti** presso la sede del **Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;**
- n° **1 posto** presso la sede del **Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - sezione staccata di Darfo Boario Terme;**
- n° **1 posto** presso la sede del **Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria;**
- n° **1 posto** presso la sede del **Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" di Pavia;**
- n° **1 posto** presso la sede del **Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza;**

come di seguito riportato:

| Graduatoria definitiva aggiornata con gli assegnatari di Sede |                       |                       |                         |                  |                  |         |
|---|-----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|------------------|---------|
| N   | NOMINATIVO            | Punteggio prima prova | Punteggio seconda prova | Punteggio titoli | Punteggio totale | Riserve |
| 1   | BORGHESI MARIA        | 33                    | 34                      | 30               | 97               |         |
| 2   | TURBA ALESSANDRO      | 30                    | 35                      | 26               | 91               |         |
| 3   | BOARO ERIC            | 32                    | 35                      | 21,2             | 88,2             |         |
| 4   | CANTORE ATTILIO       | 28                    | 35                      | 24,5             | 87,5             |         |
| 5   | CAVALLO PAOLO         | 33                    | 35                      | 18,8             | 86,8             |         |
| 6   | IACONO SARAH MARIANNA | 24                    | 33                      | 29,1             | 86,1             |         |

| Elenco idonei |                     |    |    |      |      |  |
|---------------|---------------------|----|----|------|------|--|
| 7             | AFFORTUNATO TIZIANA | 29 | 25 | 30   | 84   |  |
| 8             | CASCIO PAOLO        | 32 | 26 | 25,7 | 83,7 |  |
| 9             | DIECI SARA          | 25 | 35 | 23,6 | 83,6 |  |
| 10            | ROSSETTO CASEL LUCA | 27 | 27 | 29   | 83   |  |
| 11            | LAGHI SIMONE        | 26 | 30 | 25,2 | 81,2 |  |
| 12            | DE MATTEIS PAOLO    | 30 | 29 | 21,9 | 80,9 |  |





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|    |                     |    |    |      |      |  |
|----|---------------------|----|----|------|------|--|
| 13 | BOTTARO MARICA*     | 24 | 26 | 30   | 80   |  |
| 14 | MARSICO FEDERICA    | 28 | 22 | 30   | 80   |  |
| 15 | AVALLONE ALESSANDRO | 25 | 35 | 18   | 78   |  |
| 16 | QUARANTA ANNA       | 30 | 29 | 18   | 77   |  |
| 17 | SINTONI CHIARA      | 34 | 14 | 27,6 | 75,6 |  |
| 18 | COMPARIN CHIARA     | 33 | 20 | 22   | 75   |  |
| 19 | GEREMIA MICHELE     | 29 | 22 | 19,2 | 70,2 |  |
| 20 | CIPOLLONE BARBARA   | 27 | 20 | 22,8 | 69,8 |  |

\* precede per età

Le Istituzioni convenzionate potranno utilizzare la graduatoria degli idonei per eventuali proposte di contratto secondo quanto previsto dall'art. 11 del Bando prot. 5004/E3P del 17/10/2023 nei limiti di validità della stessa e compatibilmente con la normativa vigente.

**Art. 2**

Il presente provvedimento modifica il D.D. n. 128 del 13/09/2024 e rimane vigente fino al 12/09/2027, salvo diversa successiva previsione normativa.

I vincitori sono assunti con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto con valore di notifica agli interessati. Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla stessa data.

Il Direttore  
M° Alberto Baldrighi

