



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Prot. 5770/B6

Brescia, 10/09/2024



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

**Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca (XL
ciclo formativo - A.A. 2024/2025)**

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 46 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 45 del 25/07/2024

Vista la convenzione tra il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e l'Accademia Nazionale di Danza per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Discipline performative: arti, scienze e tecnologie a.a. 2024-2025 di cui al prot. 4013 del 08/07/2024;

Visto l'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XL ciclo – formativo – A.A. 2024/2025 pubblicato con decreto n. 106 del 26/07/2024;

Visto il decreto direttoriale n. 120 del 06/09/2024 di costituzione del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in “Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie”;

Vista la nomina della Commissione giudicatrice di cui al verbale prot. 5742 del 06/09/2024;

Visti i verbali della Commissione prot. 5754/B6 del 09/09/2024 di predeterminazione dei criteri di valutazione e prot. 5755/B6 del 09/09/2024 di valutazione dei titoli;

Considerata la necessità di provvedere alla convocazione della successiva prova orale secondo quanto indicato nel presente provvedimento al fine di rispettare i termini perentori previsti dal D.M. 630/2024;

RENDE NOTO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1

L'esito delle valutazioni dei titoli dei candidati partecipanti all'avviso di selezione pubblica per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca relativo al XL ciclo della formazione dottorale in "Discipline performative: arti, scienze e tecnologie" come di seguito riportato:

Cognome	Nome	Titolo di accesso (sino a 6 punti)	Progetto di ricerca (sino a 16 punti)	Altri titoli e pubblicazioni (sino a 8 punti)	Totale (.../30)
AMEND***	MARIATER***	6	4	5	15
APE***	FRANCE***	5	3	6	14
ARGAN***	SIM***	5	5	4	14
ARMA***	ILA***	5	5	5	15
BARA***	DEM***	6	10	6	22
BARD***	GREGO***	5	11	5	21
BOLO***	SIL***	4	1	2	7
BRES***	FEDER***	5	0	3	8
BRIA***	FRANCE***	6	7	5	18
CAS***	ALESSAN***	6	6	6	18
CAVALL***	ILA***	6	10	2	18
CELA***	SIL***	6	5	3	14
CERV***	ANTO***	5	6	3	14
CHIARE***	MASSIMILI***	5	4	7	16
FERE***	DAV***	6	4	5	15
GAT**	GIOVA*** MA***	4	8	7	19
GIAMMAT***	LE*	6	12	5	23
JINGJ***	SAN*	5	3	2	10
L* GRU***	GIUSE***	6	5	5	16
LENT***	VIT*	6	6	6	18
L*	YIX***	5	3	4	12
LI*	YIT***	5	4	3	12
LO**	AND*** EUGE***	4	5	5	14
MA***	CLAU*** GIUSE***	1	0	3	4
MARCH***	GIU***	6	11	3	20
MAZZOL***	ANNAL***	6	7	3	16
MISS***	LIC**	6	5	5	16
MUR***	GIOVA*** MAR**	5	4	4	13
NIZ**	DIE**	6	5	5	16
PAR***	LILI***	6	8	5	19
PE***	GIU***	6	9	6	21
PUL*** GRAN***	LAU** NATA***	6	9	4	19
PUSTE***	LORE***	5	11	3	19
SABAT***	MIR**	6	10	2	18
SANNE***	MICH***	5	4	6	15
SBALCHI***	ANN*	5	4	5	15
SCARAMU***	EMANU***	6	9	3	18
SGU**	FRANCE***	6	10	3	19
SMOLA***	KATARZ*** JUL**	5	3	5	13
STA**	STEF***	5	5	4	14



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

SU*	YIQ***	0	3	3	6
TIANX***	SU*	0	6	1	7
TORRIG***	MAT***	6	9	3	18
VEGE***	EMANU***	6	7	3	16
WAN*	ZIS**	0	4	4	8
ZHA**	XIN**	1	3	2	6
ZACCA***	MON***	2	2	4	8
ZANNETT***	MAR***	6	11	5	22

Candidati esclusi:

- Gaglia*** La***: mancato rispetto art. 3 c. 1 del Bando
- Franciam*** Ro** : mancato rispetto art. 3 c. 1 del Bando

I candidati sono ammessi a sostenere la prova orale con un punteggio attribuito ai Titoli di almeno 18/30.

Art. 2

L'ammissione alla successiva prova orale delle seguenti candidature:

Cognome	Nome	Punteggio assoluto	Tipologia di borsa per cui il candidato concorre
BARA***	DEM***	22	1a borsa Cons. BS
BARD***	GREGO***	21	senza borsa
BRIA***	FRANCE***	18	senza borsa
CAS***	ALESSAN***	18	senza borsa
CAVALL***	ILA***	18	2a borsa Cons. BS
GAT**	GIOVA*** MAR**	19	senza borsa
GIAMMAT***	LE*	23	1a borsa AND
LENT***	VIT*	18	senza borsa
MARCH***	GIU***	20	1a borsa AND
PAR***	LILI***	19	1a borsa Cons. BS
PER**	GIU***	21	1a borsa Cons. BS
PUL*** GRAN***	LA*** NATA***	19	1a borsa AND
PUSTE***	LORE***	19	2a borsa Cons. BS
SABAT***	MIR**	18	senza borsa
SCARAMU***	EMANU***	18	senza borsa
SGU**	FRANCE***	19	2a borsa AND
TORRIG***	MAT***	18	1a borsa Cons. BS
ZANNETT***	MAR***	22	senza borsa

I candidati inseriti nella tabella sopra riportata ammessi a sostenere la prova orale dovranno presentarsi il giorno

Giovedì 19 settembre 2024 alle ore 10
presso la sede del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 – Brescia



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di identità in corso di validità.

La mancata presentazione del candidato il giorno della prova comporterà l'automatica esclusione per rinuncia.

Si pubblica il presente provvedimento con valore di notifica agli interessati.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi