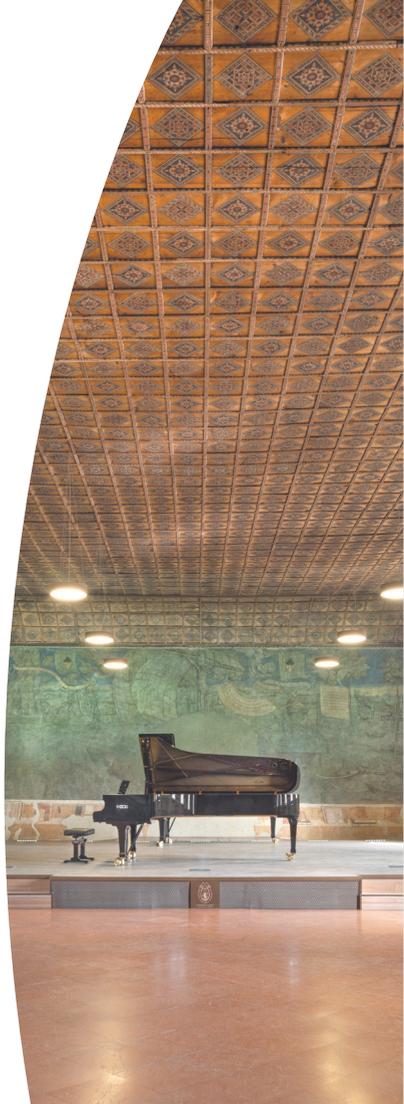




CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA



MESSE AL FEMMINILE

Giovedì 24 ottobre 2024 ore 21.00

Chiesa di Santa Maria della Pace

Silvio Baracco direttore

2023-24
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Heitor Villa - Lobos: Missa Saõ Sebastiaõ,
per 3 voci femminili a cappella

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus
Benedictus

Agnus Dei

Jean Langlais: Suite Médiévale, per
organo solo

Prélude (Entrée)

Tiento (Offertoire)

Improvisation (Élévation)
Méditation (Communion)

Acclamations Carolingiennes

Britten: Missa Brevis in D, per voci pari e organo

Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Chiara Corrado, Huiyi Huang, Silvia Polise, Sofia Raffelli, Giorgia De Amici, Marta Fiolini, Laura Ruocco, Anna Tiegghi, Chiara Torosani, Beatrice Comini, Ilaria Manessi, Alessandra Notte, Beatrice Salvi, Anna Simeoni, Ciyi Zu
Le Soliste

Francesco Botti organista

Silvio Baracco direttore

Le Soliste è un gruppo vocale femminile, nato nel 2005 all'interno del conservatorio di Brescia. Composto inizialmente dalle vocaliste del grande coro di voci bianche della scuola media annessa, si è successivamente ampliato con l'apporto delle migliori allieve delle altre formazioni corali del conservatorio bresciano e delle allieve dei corsi di canto. Si è così costituito un complesso vocale stabile, con un repertorio molto vasto, che aspira a porsi come punto di riferimento per la musica corale femminile a voci pari. La continua ricerca e la proposta di autori e brani, spesso di non comune ascolto ha permesso, nei moltissimi concerti tenuti in questi anni, di riscoprire e di valorizzare un repertorio importantissimo, impreziosito da brani scritti appositamente per il gruppo. Fra le ultime composizioni inserite nel repertorio, eseguite nel 2022 in prima esecuzione assoluta, il ciclo di brani con organo *The building*

of grace di Carlo Galante, su testi poetici di George Herbert.

Francesco Botti, bresciano, ha 23 anni e ha recentemente conseguito, con 110 lode e menzione, il Diploma Accademico di II° Livello in Organo presso il Conservatorio di Verona nella classe del M° Massimiliano Raschiatti. Attualmente frequenta il secondo anno del Biennio di Clavicembalo e Tastiere Storiche, sempre presso il Conservatorio di Verona, nella classe del M° Marco Vincenzi, e il secondo anno del Corso di Laurea in Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona). Dopo gli studi superiori con indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, compiuti col massimo dei voti presso l'Istituto Superiore "Capirola" di Leno (BS), nel 2021 ha conseguito con lode il Diploma Accademico di I° livello in Organo presso il Conservatorio di Brescia sotto la guida del M° Giorgio Benati e del M° Giorgio Parolini. Ha recentemente vinto il 2° Premio alla prestigiosa "International Martini Organ Competition" di Groningen. Inoltre, nel 2019 è stato finalista al concorso organistico Premio Nazionale delle Arti e nello stesso anno ha vinto, nella sua categoria, il 2° Premio al Concorso Organistico Internazionale di Tricesimo-Udine. In precedenza era risultato finalista al Northern Ireland International Organ Competition 2018 e vincitore, nella sua categoria, al Concorso Nazionale d'Organo di Bibione (VE). Ha partecipato a varie Masterclass con diversi docenti tra cui Olivier Latry, Fausto Caporali (improvvisazione), Ton Koopman, Emilia Fadini (clavicembalo), Andrea Macinanti, Edoardo Bellotti, Andrea Marcon, Ben Van Oosten, Daniel Roth, Stefano Rattini (improvvisazione), Wolfgang Zerer, Brett Leighton, Walter Marzilli (direzione di coro) e Javier Artigas Pina. Ha già tenuto numerosi concerti in varie prestigiose rassegne in Italia e all'estero sia come solista che come accompagnatore di cori, orchestre, gruppi vocali e cameristici. Ha partecipato, in collaborazione con la Classe d'organo del M° Giorgio Benati, ai concerti dell'Opera omnia per organo di J.S.Bach a Brescia, Buffalora (BS), Darfo Boario Terme (BS) e Asolo (TV). Ha pubblicato due CD per la "Da Vinci Publishing": Olivier Messiaen, La Nativité du Seigneur; Louis Vierne - Maurice Duruflé: Organ Works, Symphony no. 2 op. 20 - Suite op. 5. È organista nelle chiese parrocchiali di Folzano (BS), Mompiano (BS), Castenedolo (BS) e nelle Chiese di San Zeno al Foro e San Francesco a Brescia.

Silvio Baracco è docente di Direzione corale, di Formazione corale e coordinatore dei Corsi di Base al conservatorio di Brescia. Ha studiato al conservatorio di Milano musica corale con Franco Monego, composizione con Irlando Danieli, Giacomo Manzoni e Nicolò Castiglioni. In Ungheria ha studiato direzione d'orchestra con Peter Eotvös. Al Teatro alla Scala ha seguito nell'82-83 la formazione del coro di voci bianche, diretto da Gerardt Schimdt-Gaden. Da anni si dedica alla didattica ed alla vocalità infantile; ha costituito e diretto vari gruppi a Milano e Brescia. È stato direttore della Nuova Polifonica Ambrosiana, del complesso vocale Syntagma, della Camerata musicale milanese, del coro e scuola corale del Teatro Grande di Brescia. Nella stessa città è titolare della cattedra di esercitazioni corali dal 1986, dove ha articolato il suo lavoro con varie formazioni corali: un coro misto, un coro femminile, un coro da camera, un coro di voci bianche ed un coro di adulti. Nel '91 ha fondato il Concerto delle Dame, gruppo vocale femminile a carattere professionale. Con questo complesso ha proposto un repertorio molto vasto; gruppo apprezzato da molti autori contemporanei, ha al suo attivo numerose prime esecuzioni assolute. Nel 2005 ha fondato il gruppo vocale Le Soliste. Ha diretto molti concerti in tutta Europa in occasione di prestigiosi eventi musicali in Francia, Germania, Ungheria, Croazia. Dal 2016 è direttore anche del coro dell'Università Statale di Brescia.

Nel 2017 è Visiting Professor della School of Music and Dance, a Guanzhou (Canton), in Cina.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

JOUEZ.VOUZ FRANÇAIS?

Giovedì 25 ottobre ore 21

Darfo, Piamborno

Venerdì 26 ottobre ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

**Progetto artistico
del gruppo di fiati
del Conservatorio di Brescia e Darfo**

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

