



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Decreto n.181/2024  
Prot. 7240/C1

**Selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per gli insegnamenti delle discipline:**

**CHITARRA JAZZ (COMJ/02)**

**IL DIRETTORE**

**VISTI:**

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- il D.P.R. 08/07/2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale a norma dell'art. 2 della L. 508 del 21/12/1999;
- Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto Istruzione e Ricerca;
- la direttiva del M.I.U.R. - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. nr. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalle successive Note - Prot. nr. 3516 del 01/07/2011;
- lo Statuto del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia approvato dal MIUR con D.D.G. prot n. 1325 del 28.05.2018;
- il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
- la nota ministeriale N. 14764 del 28-10-2024 avente ad oggetto "I. Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024/2025"
- le deliberazioni del Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 25/10/2024 concernente la definizione delle facoltà assunzionali nei relativi SAD per l'a.a. 24/25;

**Attesa** la necessità di dover garantire per l'a.a. 2024-2025 il numero di insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Istituto;

**Considerato** che il settore artistico disciplinare oggetto del presente bando risulta vacante e disponibile per il reclutamento a tempo determinato;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Considerata**, pertanto, la necessità di predisporre le graduatorie di Istituto per gli insegnamenti in oggetto;

**DECRETA**

**Art. 1 – INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE**

È indetta, presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia (di seguito denominato Conservatorio), una selezione pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie utili al conferimento di incarichi a tempo determinato per la copertura delle cattedre per la sede di Brescia per l'insegnamento di:

**CHITARRA JAZZ (COMJ/02)**

La graduatoria sarà formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti "in organico" del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

**Art. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

Ai fini dell'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali di accesso al pubblico impiego di cui alle normative vigenti:

1. Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97 ovvero:
  - Che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
  - Oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - Oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
6. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);

Sono esclusi dalla procedura coloro che:

1. siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
2. siano stati licenziati da un precedente pubblico impiego per motivi disciplinari, oppure siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, oppure siano stati dichiarati decaduti da un pubblico impiego;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

3. siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico quando sia accertato che l'impiego fu conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

**I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al presente bando.**

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei predetti requisiti di ammissione.

Il Conservatorio garantisce il rispetto delle pari opportunità tra lavoratrici e lavoratori (art. 35, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 165/2001).

### **Art. 3 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Per la partecipazione al bando va prodotta una singola domanda.

I candidati alla procedura selettiva pubblica (di cui si fa menzione sopra) devono presentare, a pena di esclusione, apposita **domanda di ammissione in carta semplice sottoscritta dal candidato mediante la propria firma autografa**, compilata secondo i modelli allegati al presente bando, con annessa fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa. **Ciascuna domanda dovrà essere corredata di tutta la documentazione richiesta dal presente bando.**

Nella domanda di partecipazione, il/la candidato/a deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12.2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci:

1. cognome, nome e codice fiscale;
2. la data ed il luogo di nascita;
3. residenza anagrafica;
4. il possesso della cittadinanza italiana o della cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
5. estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere;
6. domicilio prescelto ai fini della presente procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri), numero telefonico, indirizzo e-mail;
7. dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
8. di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per gli aspiranti stranieri);
9. di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente avviso;

La domanda deve essere compilata in tutti i campi.

Si richiede ai candidati di riportare nel modulo di domanda esattamente il settore disciplinare e il campo per cui si concorre.

La domanda (con allegati annessi) si considera prodotta in tempo utile se pervenute al Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Ufficio pensioni - Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia entro e non **oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del 18 novembre 2024, a pena di esclusione**, ed esclusivamente in formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.),



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio:  
[conservatoriomarenzio.bandit@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio.bandit@pec.it).

**Tutta la documentazione allegata alla PEC, compresa la domanda, dovrà pervenire in un unico file formato PDF delle dimensioni massime di 10 Megabyte;**

L'amministrazione è esente da responsabilità sulla mancata o ritardata ricezione della domanda qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

**Il termine indicato è da considerarsi perentorio a pena di esclusione.** Le domande inviate in difformità rispetto a quanto indicato nel presente avviso non saranno prese in considerazione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### **Art. 4 – ALLEGATI**

Nella domanda, compilata utilizzando l'**allegato 1**, il/la candidato/a deve:

a) dichiarare i titoli di studio e di servizio posseduti, indicandoli secondo le modalità previste nell'allegato 1.

In caso di servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale il candidato deve indicare gli estremi della procedura pubblica con cui si è proceduto alla stipula del contratto (v. punto **A** della Tabella di Valutazione Titoli allegata alla direttiva del M.I.U.R. – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. nr. 3154 del 9 giugno 2011).

b) dichiarare i titoli artistico culturali e professionali indicandoli secondo le modalità previste negli **allegati 1 e 2**.

**Nell'allegato 2 si potranno elencare un massimo di 20 titoli.** Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore ai 20 prescritti, **la Commissione valuterà solo i primi 20 elencati in ordine progressivo.**

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente bando. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria dell'Istituto.

Il/la candidato/a è tenuto ad allegare alla domanda di partecipazione anche i seguenti documenti:

1. **Curriculum vitae et studiorum con firma autografa o digitale;**
2. **Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità**, debitamente firmato (art. 38 del D.Lgs. 443/2000);
3. **Copia del codice fiscale.**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

4. **Dichiarazioni sostitutive**, ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, relative a Titoli di Studio, Titoli relativi all'esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituti AFAM, Titoli artistico - professionali posseduti dal/dalla candidato/a da compilare e sottoscrivere con firma autografa, secondo i modelli allegati al presente bando. Ai fini della valutazione da parte della Commissione giudicatrice, i candidati devono allegare alle dichiarazioni sostitutive, adeguatamente firmate, copia del documento d'identità.

Si precisa che i contenuti dei curriculum e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445. Tutti i titoli e i documenti che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione o, comunque, entro il termine ultimo di scadenza, non potranno essere presi in considerazione.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono. Nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione è necessario compilare la dichiarazione di conformità all'originale secondo il modello allegato al presente avviso.

**Art. 5 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

La Commissione giudicatrice predeterminerà in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli dei candidati, verificando l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente avviso.

**Art. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella direttiva ministeriale prot. nr. 3154 del 09/06/2011, che prevedono l'assegnazione di punteggi per i titoli di studio e di servizio e per i titoli artistici, culturali e professionali così ripartiti:

- titoli di studio e di servizio fino ad un massimo di punti 30;
- titoli artistico, culturali e professionali fino ad un massimo di punti 85.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico - culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria.

Come confermato dalla Nota Ministeriale del 08/09/2011, prot. 4707, nel caso di domande presentate da aspiranti già inseriti nelle sopresse graduatorie nazionali delle supplenze, il punteggio già attribuito va confermato, salvo l'aggiornamento in relazione ai titoli acquisiti successivamente alla data del 14 settembre 1996.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Art. 8 – PUBBLICAZIONE GRADUATORIE**

La commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli presentati dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria di merito che è resa pubblica mediante affissione all'Albo online, sul sito web del Conservatorio [www.consbs.it](http://www.consbs.it) e sul sito del Ministero dell'Università e Ricerca <https://afam.miur.it>;

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche verrà pubblicato all'Albo online e sul sito web Istituzionale [www.consbs.it](http://www.consbs.it) e sul sito del Ministero dell'Università e Ricerca: <https://afam.miur.it/>, la graduatoria definitiva della procedura di selezione pubblica per soli titoli con l'indicazione dell'incaricato prescelto, approvata con provvedimento del Direttore ed immediatamente efficace. La presente graduatoria avrà valenza triennale a partire dalla sua pubblicazione e sarà utilizzata esclusivamente qualora vi sia la necessità di coprire i posti messi a bando nonché di quelli che si rendano disponibili.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 9 – INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO**

L'affidamento dell'incarico mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dell'aspirante utilmente collocato nella graduatoria di merito per l'insegnamento in oggetto avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico e sarà comunque subordinato:

- al possesso dei requisiti di cui all'art 2 del presente bando;
- in caso di esaurimento delle graduatorie nazionali per eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche;
- all'attivazione della specifica attività e all'effettiva esigenza di servizio;
- alla disponibilità dell'interessato/a a svolgere l'incarico proposto dal Conservatorio e alla stipula contrattuale;
- all'acquisizione da parte del Conservatorio di tutti i dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto dell'art. 15 del d.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio con ritardo sul termine prefissatogli, per giustificato motivo, gli effetti economici decorreranno dal giorno della presa di servizio.

Il destinatario è individuato con riserva di accertamento dei requisiti per l'ammissione al pubblico impiego. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

**Art. 10 – TUTELA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale per la protezione dei dati personali (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che i dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso raccolti saranno unicamente finalizzati all'espletamento della procedura del presente bando e all'eventuale instaurazione e gestione del rapporto di lavoro.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Il Titolare del Trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia con sede in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 – Brescia.

**Art. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

**Art. 12 – PUBBLICITA'**

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato con valore di notifica sui siti web:

- dell'Istituzione: [www.consbs.it](http://www.consbs.it)
- dell'apposita sezione amministrazione trasparente del sito istituzionale – sez. Bandi di concorso: <https://www.consbs.it/trasparenza/bandi-di-concorso/>
- del Ministero: <https://afam-bandi.cineca.it/>
- portale reclutamento Inpa: <https://www.inpa.gov.it/>

**Art. 13 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente indicato dal presente bando si richiamo le normative vigenti in materia.

Brescia, **31/10/2024**

IL DIRETTORE  
M° Alberto Baldrighi