



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 7137/E3C

Brescia, 28/10/2024

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE FINALIZZATI ALLA
CATALOGAZIONE DI DOCUMENTI MUSICALI DELLA BIBLIOTECA DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

Visto il DPR 28/02/2003 n. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante *nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*; il D.P.R. 5 Aprile 2006, n. 184 recante il regolamento per la disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi e il D.Lgs. 25 maggio 2016 n. 97 in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza;

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "*Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*";

Visto il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati); b) il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante "*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*"; c) il decreto legislativo 18 maggio 2018, n. 51, recante "*Attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio*";

Visto l'art. 2222 e segg. del Codice Civile;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

Visto il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Considerata la necessità di provvedere alla catalogazione in SBN del materiale bibliografico della Biblioteca del Conservatorio per le sezioni di musica a stampa e manoscritti musicali del Fondo prezioso al fine di portare a termine il lavoro di catalogazione del patrimonio librario del Conservatorio;

Accertato che all'interno dell'Amministrazione non sono al momento presenti risorse umane con competenze specialistiche in materia di catalogazione secondo i più recenti standard bibliografici;

Considerata pertanto la necessità di procedere alla catalogazione in SBN dei fondi librari e manoscritti della Biblioteca del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, con la stipula di contratti di collaborazione finalizzati alla catalogazione di documenti musicali, anche per l'impossibilità di ricorrere a risorse interne;

Visto il d.d.g. 6 marzo 2024 - n. 3735, «Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2024»

Visto il d.d.g. 8345 del 31 maggio 2024 «Assegnazione di contributi ai sensi dell'art. 8 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo» – 2024 (d.g.r. XII/1880 del 12 febbraio 2024, all. D).»;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto il d.d.g. 2 luglio 2024 - n. 9974 "Approvazione degli esiti dell'avviso unico relativo a interventi per attività culturali - d.g.r. n. XII/1880 del 12 febbraio 2024 e d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024 - ambito A «Promozione educativa e culturale», ambito B «Promozione degli istituti e luoghi della cultura» e ambito C «Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema»;

Considerato che in data 22 aprile 2024 (ID domanda: 5446645) è stata inoltrata alla Regione Lombardia domanda di richiesta di un contributo ai sensi del Bando a Sostegno di progetti culturali Anno 2024 per il progetto denominato "Musica Donata";

Accertato che con d.d.g. 13757 del 18 settembre 2024 la Regione Lombardia ha dato atto allo scorrimento della graduatoria dei progetti ammessi e non finanziabili per esaurimento risorse (allegato a del d.d.g n. 9974 del 2 luglio 2024) dell'"avviso unico relativo a interventi per attività culturali – anno 2024" approvato con d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024, e il progetto Musica Donata è stato giudicato ammissibile e finanziabile;

Considerato che dal progetto sopraccitato il Conservatorio di Brescia è risultato destinatario di un cofinanziamento da parte di Regione Lombardia per le attività di catalogazione previste;

Considerata la necessità e l'urgenza di pubblicazione del presente bando al fine di garantire l'espletamento delle attività previste che dovrà essere entro il 31/12/2024 al fine di rispettare le tempistiche per la rendicontazione delle attività alla Regione Lombardia;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 25/10/2024 concernente l'approvazione del bando in oggetto;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di **n. 4 contratti di collaborazione** finalizzati alla catalogazione in SBN del materiale bibliografico della Biblioteca del Conservatorio.

Ciascun incarico comprenderà il trattamento catalografico mediante procedura in SBN Cloud di record bibliografici, **entro il termine massimo del 31/12/2024**. La selezione dei materiali bibliografici da trattare verrà determinata dalla Commissione di Biblioteca del Conservatorio. Il lavoro andrà svolto in autonomia. Il Conservatorio potrà metter a disposizione delle postazioni di lavoro, su richiesta del Collaboratore. Saranno concordate con la Direzione eventuali esigenze di spostamento all'esterno del materiale bibliografico ai fini della catalogazione. Il compenso lordo a record ammonta ad € 16,00 fino all'ammontare massimo disponibile di € 4.000 per ciascun contratto per un totale complessivo di € 16.000,00. Tale compenso è onnicomprensivo ovvero inclusivo di ogni onere fiscale e previdenziale compreso Iva, cassa e ritenuta Irpef se dovuti.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore a 18 anni;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) possesso del Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equiparato;
- 6) possesso di Partita Iva e di rilasciare fattura elettronica a norma di legge;
- 7) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 3 - Requisiti obbligatori specifici

Ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

Titoli professionali valutati fino a un massimo di 70/100:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- 1) Partecipazione documentata a corsi di catalogazione generale e musicale dai quali si evinca l'acquisizione della conoscenza approfondita della catalogazione generale e musicale **referita particolarmente alla catalogazione di manoscritti musicali (incipit musicali compresi)** e delle relative norme;
 - 2) Comprovata esperienza di catalogazione di materiale librario e documenti musicali in SBN.
- A tal fine sarà oggetto di esclusiva valutazione – tramite certificazione originale o copia autenticata - l'attività professionale svolta presso Istituzioni pubbliche, prioritariamente Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, o ancora sezioni musicali di Biblioteche universitarie, statali, regionali, provinciali, civiche che attestino la catalogazione di manoscritti musicali.

Art. 4 - Titoli preferenziali

Sono considerati titoli preferenziali utili ai fini della valutazione comparativa da parte della Commissione giudicatrice fino ad un massimo di punti 30/100:

- 1) Esperienza di catalogazione mediante l'applicativo SBN WEB e/o Cloud (10/100)
- 2) Uso dell'applicativo "Interfaccia diretta" fornito dall'ICCU (10/100)
- 3) Diploma di Laurea quadriennale ovvero Laurea specialistica di secondo livello o diploma ovvero Diploma Accademico di secondo livello di Conservatorio (10/100).

Art. 5 - Presentazione delle domande

La domanda per l'ammissione alla selezione, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato, dovrà essere **dovrà pervenire a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del 18/11/2024 esclusivamente all'indirizzo di posta certificata PEC: conservatoriomarenzio@pec.it** L'oggetto della Pec dovrà avere la seguente dicitura: **"Selezione catalogatori Biblioteca 2024"**.

Nelle domande dovranno essere riportati ed autocertificati, a pena di esclusione, i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) di godere dei diritti civili e politici;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo e-mail;
- g) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- h) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- i) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- j) di non avere mai riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, da indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi;
- k) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile ai sensi dell'art. 27, comma 1, lett. d) del T.U. delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato approvato con DPR 10 gennaio 1957, n. 3, né di essere stato licenziato o interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- l) di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei propri dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016;
- m) di essere in possesso di partita Iva e di rilasciare fattura elettronica nei termini di legge;

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) copia del documento di identità in corso di validità e del codice fiscale;
- 2) documenti in forma di autocertificazione comprovanti la precedente attività professionale come catalogatore musicale;
- 3) curriculum personale e di studio (con autocertificazione dei titoli di studio posseduti)

La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il termine di scadenza è perentorio e non saranno ammesse candidature tardive.

Art. 6 - Commissione esaminatrice

La Commissione, nominata dal Direttore, sarà formata dal Direttore, o da un suo delegato, dal Direttore amministrativo, o da un suo delegato, da un docente facente parte la Commissione di Biblioteca del Conservatorio e dal Funzionario di Biblioteca con funzioni di segretario verbalizzante.
Qualora necessario, la Commissione si riserva la possibilità di convocare i candidati e di richiedere l'esecuzione di una prova pratica. L'eventuale calendario della prova pratica sarà reso noto mediante convocazione scritta almeno 5 giorni prima la data fissata per l'espletamento della detta prova.

Art. 7 - Stipula e durata del contratto

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera con decorrenza dalla data di stipula e termine 31/12/2024.
La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 4 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
L'efficacia del contratto di cui al comma 1 è sospesa fino all'esito del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera f bis) della legge 14 gennaio 1994, n. 20.
Nel caso in cui la Corte dei Conti si pronunci sulla non legittimità del contratto e/o degli atti presupposti e precedenti, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione dello stesso.
Nulla sarà dovuto al contraente. Nel caso in cui la Corte dei Conti si pronunci sulla legittimità del contratto lo stesso acquisterà efficacia dal momento della comunicazione da parte della Corte ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2 della legge 14 gennaio 1994, n. 20.
Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Art. 8 - Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.
La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati in possesso dei requisiti previsti dal presente bando.
Qualora necessario, la Commissione si riserva la possibilità di convocare uno o più candidati e di richiedere l'esecuzione di una prova pratica. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
Al termine della procedura di valutazione la commissione redige un verbale con la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. I candidati non ritenuti idonei saranno esclusi dalla graduatoria.
I candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 60/100 non saranno ritenuti idonei.

Art. 9 - Pubblicazione e validità della graduatoria

Al termine dei lavori sarà pubblicata, con valore di notifica, la graduatoria di merito sul sito del conservatorio www.consbs.it nonché nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso. Dalla data di pubblicazione della graduatoria di merito, decorreranno cinque giorni per la presentazione di eventuali reclami.
La graduatoria avrà validità di 24 mesi dalla pubblicazione definitiva e potrà essere utilizzata dal Conservatorio per l'assegnazione di ulteriori incarichi di collaborazione che dovessero rendersi possibili attingendo ad ulteriori risorse finanziarie.

Art. 10 - Modalità di espletamento dell'incarico

I selezionati dovranno dare inizio alla catalogazione, pena la decadenza, a partire dalla data di conferimento dell'incarico. L'attività di catalogazione dovrà svolgersi nei locali della Biblioteca del Conservatorio, su attrezzature informatiche messe a disposizione dall'Istituto con software preinstallati, e sotto la supervisione del Funzionario di Biblioteca. Gli assegnatari del contratto non saranno sottoposti a vincoli di orario e svolgeranno la loro attività concordandola preventivamente con il Funzionario di Biblioteca responsabile del coordinamento delle attività per il raggiungimento degli obiettivi del progetto approvato.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Art. 11 - Compensi e modalità del rapporto

Con i candidati selezionati sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo di natura professionale senza alcun vincolo di subordinazione per un corrispettivo complessivo ed onnicomprensivo della prestazione da determinarsi in base al numero di record bibliografici secondo quanto indicato all'art. 1 e fino ad un massimo di € 4.000,00. L'onere in materia di imposta di bollo ricade sul collaboratore.

Il compenso sarà corrisposto in unica soluzione al termine del lavoro assegnato e successivamente alla presentazione di una relazione di risultato conclusiva convalidata dal Funzionario di Biblioteca contenente il riepilogo dei record catalogati nonché la relativa fattura elettronica redatta e trasmessa a norma di legge.

Art. 12 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato con valore di notifica agli interessati all'albo dell'Istituto e sul sito Web del Conservatorio www.consbs.it oltre che nella relativa sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso

Art. 13 – Responsabile e trattamento dei dati personali

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio di Brescia.

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Brescia per le esclusive finalità di gestione della presente selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi

