



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DETERMINA N. 107 DEL 08/10/2024

OGGETTO: Approvazione dell'avviso di indagine di mercato finalizzata all'individuazione di operatori economici interessati ad una successiva procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera c) del D. Lgs 36/2023 con il criterio del prezzo più basso, per l'affidamento di lavori per

Ristrutturazione piano interrato CUP F89I22001150001. CIG: in corso di acquisizione

Ristrutturazione aula ex palestra piano interrato CUP F86I18014700001 CIG: in corso di acquisizione

IL PRESIDENTE

PREMESSO CHE

il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia al fine di migliorare e riqualificare a scopo didattico i locali del piano interrato è risultato assegnatario dei finanziamenti Ministeriali per il progetto di recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione del locale denominato "Ex Palestra" sito nel piano interrato del Conservatorio di cui al D.I. Mef- Miur n. 657 del 06/04/2018 (CUP:F86I18014700001) e per il progetto di recupero e riqualificazione dell'intero piano seminterrato del Conservatorio (escluso il locale "Ex Palestra") di cui al D.M.338 del 01/04/2022 (CUP: F89I22001150001);

allo scopo con le delibere n. 22/2022 del 29/06/2022 e n. 18 del 19.03.2024 è stato approvato l'affidamento per il servizio di progettazione architettonica completa per lavori di ristrutturazione del piano interrato della sede del Conservatorio di Brescia allo Studio di Architettura Falconi - Paderno Franciacorta (BS) Via Fratelli Zini 1 cap 25050 - P.IVA 03213740982.

Che con delibere del Consiglio di Amministrazione n. 36/2024 e n.37/2024 del 06.06.2024 veniva approvato l'affidamento per l'assistenza tecnico specialistica al RUP e per l'attività di assistenza funzionale alla verifica e supporto alla validazione del progetto esecutivo all'Ing. Bendotti Roberto iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Bergamo al n° 3256 (C.F. BNDRRT79B07L388W, P.IVA 03269700161) residente a Costa Volpino (BG) Via San Gottardo n° 34 – 24062.

Rilevato che il Responsabile Unico del Progetto Dott. Filippo Terni in data 12/09/2024 ha effettuato la validazione dei progetti ai sensi dell'art. 42, co. 4, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) e dell'art. 44 dell'allegato I.7 al D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.);

Che il progetto esecutivo di recupero e riqualificazione dell'intero piano terrato del Conservatorio (escluso il locale "Ex Palestra") di cui al D.M.338 del 01/04/2022 (CUP: F89I22001150001) con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 57 del 12/09/2024 è stato approvato ed è composto dai seguenti documenti:

- A-RELAZIONI TECNICO ILLUSTRATIVE
- B-TAVOLE DI PROGETTO
- C-PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO
- D-PIANO DI MANUTENZIONE DELL'OPERA E DELLE SUE PARTI
- E-FASCICOLO DELL'OPERA
- F-COMPUTI METRICI
- G-ELENCO PREZZI
- H-ANALISI PREZZI UNITARI
- I-INCIDENZA MANODOPERA
- L-QUADRO ECONOMICO
- M-CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO
- N-RELAZIONE CAM





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- O-SCHEMA DI CONTRATTO

che il quadro economico è il seguente:

A LAVORI E REALIZZAZIONI A MISURA

TOTALE LAVORI E REALIZZAZIONI [A] € 356.861,69

B SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE

TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE [B] € 199.030,66

TOTALE GENERALE [A+B] € 555.892,35

A.1 Lavori e realizzazioni a base d'appalto (soggetti a ribasso d'asta) € 249.503,12

A.2 Oneri Specifici per la Sicurezza (non soggetti a ribasso d'asta) € 3.170,92

A.3 Incidenza della Manodopera (non soggetto a ribasso d'asta) € 104.187,65

B.1 Lavori in amministrazione diretta previsti dal progetto ed esclusi dall'appalto, ivi compresi i rimborsi previo fattura, IVA compresa € 0,00

B.2-B.3 Rilievi, accertamenti e indagini IVA compresa € 0,00

B.4 Allacciamenti ai pubblici servizi e superamento eventuali interferenze omnicomprensivi 0,00

B.5 Imprevisti omnicomprensivi secondo quanto specificato all'art. 5, comma 2, della Sezione I dell'Allegato I.7 del D. Lgs n° 36/2023 € 35.686,17

B.6 Accantonamenti omnicomprensivi in relazione alle modifiche (revisione prezzi) di cui agli articoli 60 e 120, comma 1, lettera a) del D.Lgs n° 36/2023 € 0,00

B.7 Acquisizione aree o immobili, indennizzi omnicomprensivi € 0,00

B.8 Spese tecniche relative alla progettazione, alle attività preliminari, ivi compreso l'eventuale monitoraggio di parametri necessari ai fini della progettazione ove pertinente, al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, alla direzione lavori e al coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, all'assistenza giornaliera e contabilità, compresi C.I. (4%) ed IVA (22%) € 67.931,69

B.9 Spese per attività tecnico-amministrative e strumentali connesse alla progettazione, di supporto al RUP qualora si tratti di personale dipendente, di assicurazione dei progettisti qualora dipendenti dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2, comma 4, del codice nonché per la verifica preventiva della progettazione e per la validazione ai sensi dell'articolo 42 del D.Lgs n° 36/2023 € 9.516,00

B.10 Spese per incentivi di cui all'articolo 45, comma 2, 6 e 7 del D.Lgs n° 36/2023 € 7.137,23

B.11 Eventuali spese omnicomprensive per commissioni giudicatrici € 0,00

B.12 Spese omnicomprensive per pubblicità € 0,00

B.13 Spese omnicomprensive per prove di laboratorio, accertamenti e verifiche tecniche obbligatorie o specificatamente previste dal capitolato speciale d'appalto, di cui all'articolo 116 comma 11 del D.Lgs 36/2023, nonché per l'eventuale monitoraggio successivo alla realizzazione dell'opera, ove prescritto € 0,00

B.14 Spese per collaudo tecnico-amministrativo, collaudo statico e altri eventuali collaudi specialistici compresi C.I. (4%) ed IVA (22%) € 0,00

B.15 Spese omnicomprensive per la verifica preventiva dell'interesse archeologico, di cui all'articolo 41, comma 4 del D.Lgs n° 36/2023 € 0,00

B.16 Spese omnicomprensive per rimedi alternativi alla tutela giurisdizionale € 0,00

B.17 Spese omnicomprensive per le opere artistiche di cui alla Legge n° 717/1949 € 0,00

B.18 IVA sui lavori (22%) € 78.509,57

B.19 Contributo ANAC € 250,00

Che il progetto esecutivo di recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione del locale denominato "Ex Palestra" sito nel piano interrato del Conservatorio di cui al D.I. Mef- Miur n. 657 del 06/04/2018 (CUP: F86I18014700001)





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 58/2024 del 12/09/2024 e che è composto dai seguenti documenti:

- A-RELAZIONI TECNICO ILLUSTRATIVE
- B-TAVOLE DI PROGETTO
- C-PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO
- D-PIANO DI MANUTENZIONE DELL'OPERA E DELLE SUE PARTI
- E-FASCICOLO DELL'OPERA
- F-COMPUTI METRICI
- G-ELENCO PREZZI
- H-ANALISI PREZZI UNITARI
- I-INCIDENZA MANODOPERA
- L-QUADRO ECONOMICO
- M-CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO
- N-RELAZIONE CAM
- O-SCHEMA DI CONTRATTO

che il quadro economico è il seguente:

A LAVORI E REALIZZAZIONI A MISURA

TOTALE LAVORI E REALIZZAZIONI [A] € 70.104,56

B SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE

TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE [B] € 43.395,75

TOTALE GENERALE [A+B] € 113.500,31

A.1 Lavori e realizzazioni a base d'appalto (soggetti a ribasso d'asta) € 68.730,92

A.2 Oneri Specifici per la Sicurezza (non soggetti a ribasso d'asta) € 1.373,64

B.1 Lavori in amministrazione diretta previsti dal progetto ed esclusi dall'appalto, ivi compresi i rimborsi previo fattura, IVA compresa € 0,00

B.2-B.3 Rilievi, accertamenti e indagini IVA compresa € 0,00

B.4 Allacciamenti ai pubblici servizi e superamento eventuali interferenze omnicomprensivi 0,00

B.5 Imprevisti omnicomprensivi secondo quanto specificato all'art. 5, comma 2, della Sezione I dell'Allegato I.7 del D.Lgs n°36/2023 € 7.010,46

B.6 Accantonamenti omnicomprensivi in relazione alle modifiche (revisione prezzi) di cui agli articoli 60 e 120, comma 1, lettera a) del D.Lgs n° 36/2023 € 0,00

B.7 Acquisizione aree o immobili, indennizzi omnicomprensivi € 0,00

B.8 Spese tecniche relative alla progettazione, alle attività preliminari, ivi compreso l'eventuale monitoraggio di parametri necessari ai fini della progettazione ove pertinente, al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, alla direzione lavori e al coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, all'assistenza giornaliera e contabilità, compresi C.I. (4%) ed IVA (22%) € 14.450,00

B.9 Spese per attività tecnico-amministrative e strumentali connesse alla progettazione, di supporto al RUP qualora si tratti di personale dipendente, di assicurazione dei progettisti qualora dipendenti dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2, comma 4, del codice nonché per la verifica preventiva della progettazione e per la validazione ai sensi dell'articolo 42 del D.Lgs n° 36/2023 € 5.075,20

B.10 Spese per incentivi di cui all'articolo 45, comma 2, 6 e 7 del D. Lgs n° 36/2023 € 1.402,09

B.11 Eventuali spese omnicomprensive per commissioni giudicatrici 0,00

B.12 Spese omnicomprensive per pubblicità 0,00





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

B.13 Spese omnicomprensive per prove di laboratorio, accertamenti e verifiche tecniche obbligatorie o specificatamente previste dal capitolato speciale d'appalto, di cui all'articolo 116 comma 11 del Dlgs 36/2023, nonché per l'eventuale monitoraggio successivo alla realizzazione dell'opera, ove prescritto € 0,00

B.14 Spese per collaudo tecnico-amministrativo, collaudo statico e altri eventuali collaudi specialistici compresi C.I. (4%) ed IVA (22%) € 0,00

B.15 Spese omnicomprensive per la verifica preventiva dell'interesse archeologico, di cui all'articolo 41, comma 4 del D.Lgs n° 36/2023 € 0,00

B.16 Spese omnicomprensive per rimedi alternativi alla tutela giurisdizionale € 0,00

B.17 Spese omnicomprensive per le opere artistiche di cui alla Legge n° 717/1949 € 0,00

B.18 IVA sui lavori (22%) € 15.423,00

B.19 Contributo ANAC € 35,00

il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente appalto è quello di affidare i lavori relativi a:

- ristrutturazione e riqualificazione del piano interrato CUP F89I22001150001
- ristrutturazione e riqualificazione aula ex palestra piano interrato CUP F86I18014700001

che la stipulazione del contratto è comunque subordinata al positivo esito delle procedure previste; dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia e al controllo del possesso dei requisiti prescritti;

Che i contratti saranno stipulati interamente a misura;

che i lavori seppur suddivisi in due progetti distinti dovranno essere eseguiti da un unico operatore economico in quanto gli interventi sono da considerarsi in continuità l'uno con l'altro seppur contrattualmente suddivisi;

CONSIDERATO CHE

ai sensi del combinato disposto degli articoli 17, comma 1, e dell'Allegato II.1, art 1, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 le stazioni appaltanti, e gli enti concedenti, con apposito atto, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori e delle offerte, il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto del contratto, la sua forma e clausole essenziali, la modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;

che l'appalto che il quale si intende procedere riguarda:

- ristrutturazione e riqualificazione del piano interrato CUP F89I22001150001
- ristrutturazione e riqualificazione aula ex palestra piano interrato CUP F86I18014700001

che, l'Appaltatore dovrà dare compiute tutte le opere appaltate entro il termine di 120 (centoventi) giorni naturali e consecutivi decorrenti dal verbale di consegna lavori ;

che l'esecuzione dei singoli contratti potrà avvenire anche prima della stipula con verbale di consegna lavori redatto sotto riserva di legge, ai sensi dell'art. 17 commi 8 e 9 del D.Lgs 36/2023 entro e non oltre il 13/01/2025;

che si rende opportuno indire una procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. c) del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) con il criterio del prezzo più basso;

che la scelta delle ditte da invitare alla procedura avverrà attingendo da apposita indagine di mercato nel rispetto del criterio di rotazione degli affidamenti ai sensi dell'art 49 del D.Lgs 36/2023

con l'invito ove esistenti, di almeno 5 operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Che l'indagine di mercato è pubblicata sul sito dell'ente www.consbs.it alla sezione Amministrazione Trasparente e sul portale e-procurement UBUY Cineca

https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_avvisi_lista.wp?_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMN0N4CCGLSV41S alla sezione avvisi pubblici in corso;

che l'indagine di mercato ha carattere esclusivamente esplorativo e pertanto non ingenera nei partecipanti alcun legittimo affidamento nel successivo invito alla procedura di gara, né costituisce proposta contrattuale e quindi non vincola in alcun modo questa Amministrazione che si riserva la facoltà, in qualsiasi momento, di interrompere, modificare, revocare o annullare in tutto o in parte il presente procedimento;

Che resta salva la facoltà della Stazione Appaltante di non dar seguito all'indizione di una o più successive gare per l'affidamento dei lavori, ovvero di procedere anche in presenza di una sola manifestazione d'interesse. Pertanto, qualora il numero di candidature sia inferiore a 5 operatori NON si procederà all'integrazione dell'elenco degli operatori economici da invitare alla successiva eventuale procedura negoziata;

che risulta sempre facoltà della Stazione Appaltante provvedere, nell'eventualità lo ritenesse opportuno, senza aggravare e/o appesantire l'azione amministrativa, invitare tutti i candidati; che qualora siano presenti candidati parimerito che includano la quinta posizione in classifica (e che comporterebbero, pertanto, l'invito di più di 5 operatori economici alla successiva procedura), la Stazione Appaltante si riserva la possibilità di invitare tutti i predetti concorrenti a parimerito ovvero utilizzare il sorteggio o altro metodo di estrazione casuale di individuazione del candidato/candidati a completamento dei 5 inviti (fatte salve che le posizioni che precedono in classifica).

Ai sensi del combinato dell'art. 50, comma 2 del Codice e dell'Allegato II.1 art. 2 comma 3, tale situazione risulta particolare e specifica e, pertanto, ricorre il caso in cui non risulti praticabile nessun altro metodo di selezione degli operatori in quanto comporterebbe per la Stazione Appaltante oneri assolutamente incompatibili con il celere svolgimento della procedura (in quanto bisognerebbe re-interpellare i candidati parimerito stabilendo un ulteriore elemento di giudizio).

Rilevato che la scelta dei n°5 operatori e che i parimerito verranno ammessi;

che possono manifestare interesse ed essere ammessi alla successiva procedura di affidamento gli operatori economici indicati all'art. 65 del D.Lgs 36/2023 per i quali non sussistono le cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n. 36/2023, in possesso dei requisiti di qualificazione prescritti dalla documentazione di procedura nonché che siano iscritti alla piattaforma e-procurement Mepa Consip Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (www.acquistinretepa.it) alla categoria di servizio: "Lavori" o situazioni di incapacità a contrattare con la P.A., compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art.14 del D. Lgs. 81/2008 ed il divieto di cui all'art.53, comma 16-ter, del D. Lgs n.165/2001.

Che Possono partecipare alla procedura gli operatori economici che possiedono i seguenti requisiti:

- Requisiti di ordine generale (utilizzando gli schemi di dichiarazione allegati):
 - di non trovarsi nelle condizioni previste dagli artt- articolo 94-95 del D.Lgs. n. 36/2023 e art.53, co 16ter del D.Lgs n. 165/01;
 - di essere iscritto nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura oppure nel registro delle Commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura.

- Requisiti di qualificazione:
 - attestazione SOA, per le categorie indicate, originale o in copia dell'attestazione SOA, oppure dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, contenente tutti i dati riportati





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

nell'attestato SOA. È ammessa anche la presentazione del certificato, in originale o copia conforme, di attestazione rilasciato dalla SOA in corso di validità;

- Altri Requisiti:

- iscrizione alla piattaforma e-procurement Mepa Consip Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (www.acquistinretepa.it) alla categoria di servizio: "Lavori". Per informazioni relative all'abilitazione consultare il sito www.acquistinretepa.it. A tal riguardo si precisa che se la ditta da invitare alla procedura non risulterà visibile dal portale di cui sopra, sarà esclusa dall'invito senza possibilità di essere invitata a posteriori;
- presentazione di relazione tecnico-illustrativa (utilizzando l'allegato modello fac-simile) di massimo 8 facciate in formato A4 contenente la documentazione a supporto della candidatura secondo i criteri discrezionali di valutazione di seguito riportati.

Che al fine di perseguire il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività ed efficienza, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza, si avvisa che la candidatura di manifestazione di interesse è impegnativa per l'operatore economico alla partecipazione, qualora selezionato, alla successiva fase di invio dell'offerta (la pubblicazione della successiva procedura negoziata avverrà senza indugi con data presunta di aggiudicazione entro il 01.12.2024 e data perentoria di inizio lavori entro e non oltre il 13.01.2025).

che qualora l'operatore economico invitato non presenti l'offerta verrà escluso dai successivi inviti in attuazione del criterio di rotazione per la durata di 3 (TRE) anni a decorrere dalla determina a contrarre della presente procedura di gara.

Che la Stazione Appaltante intende selezionare almeno n. 5 operatori economici da invitare alla successiva gara con procedura negoziata (che sarà effettuata sulla piattaforma MePA di acquistinrete.it).

Che Il Responsabile Unico del Progetto procederà all'esame delle manifestazioni d'interesse pervenute regolarmente nei termini ed alla loro ammissione alle fasi successive alla procedura di affidamento in base ai requisiti tecnico organizzativi dichiarati dai concorrenti in riferimento ai lavori da assumere.

Che qualora dovessero candidarsi meno di 5 operatori (procedure di cui alla lettera c), l'ente procederà comunque ad invitare alla gara tutte le imprese in possesso dei requisiti di partecipazione alla gara che hanno presentato, entro i termini, apposita manifestazione di interesse.

Qualora dovessero candidarsi più di 5 operatori, IL RUP procederà in seduta riservata fissata per il giorno 29 ottobre 2024 indicativamente alle ore 11:00 presso la direzione amministrativa del Conservatorio di Brescia, piazza Benedetti Michelangeli 1, all'esame/valutazione di almeno n° 5 operatori economici (minimo 5) sulla base dei seguenti criteri discrezionali elencati in ordine decrescente di importanza:

- 1) Modalità operative e logistiche di realizzazione del lavoro anche in relazione a principio di prossimità e della disponibilità a sviluppare il lavoro in proprio senza ricorso al subappalto per l'esigenza di garantire una più intensa tutela delle condizioni di lavoro e della salute e sicurezza sul lavoro ovvero di prevenire il rischio di infiltrazioni mafiose (la valutazione comprende, ai sensi dell'art. 108 comma 7 del Codice, "i criteri premiali atti a favorire la partecipazione delle piccole e medie imprese e a promuovere, per le prestazioni dipendenti dal principio di prossimità per la loro efficiente gestione, l'affidamento ad operatori economici con sede operativa nell'ambito territoriale di riferimento");
- 2) Esperienza documentata in lavori svolti analoghi e con buon esito nell'ultimo quinquennio;
- 3) Presenza di operai nell'ultimo triennio utile;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

4) Presenza di personale tecnico nell'ultimo triennio utile;

che la procedura di valutazione dei partecipanti effettuata dal RUP non assegna punteggi tabellari o analitici, né tantomeno pesature tra i diversi criteri, ma vengono valutati semplicemente i candidati che risultano discrezionalmente più idonei ad essere invitati alla successiva procedura di gara, assegnando per ognuno una valutazione variabile tra 1 e 5 come segue:

- 1 – mediocre;
- 2 – sufficiente;
- 3 – discreto;
- 4 – buono;
- 5 – ottimo.

Che qualora siano presenti candidati parimerito che includano la quinta posizione in classifica (e che comporterebbero, pertanto, l'invito di più di 5 operatori economici alla successiva procedura), la Stazione Appaltante si riserva la possibilità di invitare tutti i predetti concorrenti a parimerito ovvero utilizzare il sorteggio o altro metodo di estrazione casuale di individuazione del candidato/candidati a completamento dei 5 inviti (fatte salve che le posizioni che precedono in classifica).

Che ai sensi del combinato dell'art. 50, comma 2 del Codice e dell'Allegato II.1 art. 2 comma 3, tale situazione risulta particolare e specifica e, pertanto, ricorre il caso in cui non risulti praticabile nessun altro metodo di selezione degli operatori in quanto comporterebbe per la Stazione Appaltante oneri assolutamente incompatibili con il celere svolgimento della procedura (in quanto bisognerebbe re-interpellare i candidati parimerito stabilendo un ulteriore elemento di giudizio).L'eventuale sorteggio pubblico sarà svolto in continuità temporale alla stessa seduta con presenza di due testimoni.

Che risulta sempre facoltà della Stazione Appaltante provvedere, nell'eventualità lo ritenesse opportuno, senza aggravare e/o appesantire l'azione amministrativa, invitare tutti i candidati.

Che a seguito della valutazione dei partecipanti, condotta in seduta riservata così come definito precedentemente, il RUP ovvero altro soggetto delegato, in seduta pubblica fissata alle ore 14:00

presso la direzione Amministrativa della Sede del Conservatorio di Brescia, Piazza Benedetti Michelangeli 1, nel giorno e nell'ora indicati, dichiarerà verbalmente, ad uso dei candidati eventualmente presenti, il numero complessivo di candidature pervenute in tempo utile, senza rivelarne i nominativi e la numerazione assegnata, e ciò al fine di mantenere la segretezza dei nominativi degli operatori economici che saranno invitati alle singole procedure negoziate. I candidati partecipanti potranno conoscere il numero d'ordine loro assegnato solamente dopo il termine ultimo che sarà indicato ai concorrenti invitati a presentare l'offerta per l'esecuzione dei lavori. Delle operazioni di ammissione/esclusione, di valutazione e/o di sorteggio sarà redatto apposito verbale, il cui accesso è differito alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte economiche, nel rispetto dell'art. 35, comma 2, lettera b) del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36. Si precisa fin d'ora che il verbale di selezione sarà pubblicato nelle sezioni dedicate del sito istituzionale dell'Ente.

Che le successive procedure negoziate verranno espletate tramite la piattaforma MePa di acquistinrete.it

che il contratto verrà formalizzato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi dell'art. 18, co. 1, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.); Trattasi tutti di contratti da stipulare "a misura".





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VISTI

Il D. Lgs. n. 36 del 31.03.2023, ed in particolare l'art. 17, comma 1,

lo Statuto del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia;

il Regolamento di Finanza e Contabilità del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia;

DETERMINA:

tenuto conto di quanto riportato in premessa, parte integrante e sostanziale del presente atto;

- 1) Di indire, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del D.Lgs. 36/2023, un'indagine di mercato finalizzata all'individuazione di operatori economici interessati ad una successiva procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera c) del D.Lgs. 36/2023, con il criterio del prezzo più basso ai sensi del combinato disposto dell'art. 50 comma 4 e art. 108 del D. Lgs 36/2023 per l'affidamento di:
 - recupero e riqualificazione dell'intero piano terrato del Conservatorio (escluso il locale "Ex Palestra") di cui al D.M.338 del 01/04/2022 (CUP: F89I22001150001) . CIG in corso di acquisizione per un importo complessivo di € 555.892,35;
 - recupero, riqualificazione e rifunionalizzazione del locale denominato "Ex Palestra" sito nel piano interrato del Conservatorio di cui al D.I. Mef- Miur n. 657 del 06/04/2018 (CUP: F86I18014700001). CIG in corso di acquisizione per un importo complessivo di € 113.500,31

2) di approvare lo schema di avviso di indagine di mercato (allegato A), la domanda di adesione (allegato B) e il fac simile della relazione che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3) Che la procedura prevederà la scelta di un unico operatore economico per entrambi gli interventi che avverranno congiuntamente in quanto la suddivisione in due progettualità è dettata da mere esigenze rendicontative dei finanziamenti ma gli interventi sono da intendersi in continuità l'uno con l'altro sebbene contrattualmente distinti.

si attesta, come richiesto dall'art. 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, l'assenza di un interesse transfrontaliero certo

Di dare atto che la spesa derivante dalla procedura di cui si tratta trova copertura nel cap.552 del bilancio del corrente esercizio che presenta la necessaria disponibilità.

08/10/2024, Brescia

IL PRESIDENTE
Dott.Giammatteo Rizzonelli

