



**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO**



CALENDARI DISCIPLINE

Prof. ALESSANDRO LUCCHETTI Sede: BRESCIA

DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
TRIENNIO	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II	04/11/24	10.00 - 13.00	7	
TRIENNIO/BIENNIO	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE; ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER GRUPPI CAMERISTICI; TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PIANISTICA	07/11/24	10.00 - 13.00	7	
BIENNIO	ANALISI DEI REPERTORI	02/11/24	10.00 - 13.00	7	
TRIENNIO/BIENNIO	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE; ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER GRUPPI CAMERISTICI; TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PIANISTICA	16/01/25	10.00 - 13.00	7	
TRIENNIO	ANALISI DEI REPERTORI POP-ROCK	27/02/25	10.00 - 13.00	7	
TRIENNIO	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I	17/02/25	10.00 - 13.00	7	
TRIENNIO/BIENNIO	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE; ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER GRUPPI CAMERISTICI; TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PIANISTICA	05/04/25	10.00 - 13.00	7	

CALENDARI LEZIONI

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II:

4, 11, 18, 25 Novembre

2, 9, 16 Dicembre

13, 20, 27 Gennaio

3, 10 Febbraio

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE;
ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER GRUPPI CAMERISTICI;
TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PIANISTICA
7, 14, 21, 28 Novembre
5, 12, 19 Dicembre
9 Gennaio

ANALISI DEI REPERTORI
2, 9, 16, 23, 30 Novembre
7, 14, 21 Dicembre
11, 18, 25 Gennaio
1 Febbraio

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE;
ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER GRUPPI CAMERISTICI;
TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PIANISTICA
16, 23, 30 Gennaio
6, 13, 20 Febbraio
22, 29 Marzo

ANALISI DEI REPERTORI POP-ROCK
27 Febbraio
1, 20 Marzo
3, 10, 24 Aprile
8, 15, 22, 31 Maggio
5, 12 Giugno

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I
17, 24 Febbraio
17, 31 Marzo
7, 14, 28 Aprile
5, 12, 19, 26 Maggio
9 Giugno

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE;
ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER GRUPPI CAMERISTICI;
TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PIANISTICA
5, 12, 26 Aprile
3, 10, 17, 24 Maggio
7, 14 Giugno