

Giornate Organistiche

Seminari su autori e organi storici

Lo scopo è quello di approfondire – con lezioni collettive – la conoscenza della letteratura organistica e della sua esecuzione sul patrimonio degli organi storici locali. Indicazioni sui brani da eseguire (e relative partiture) vengono fornite dal docente. È possibile partecipare come allievi attivi e uditori. La partecipazione è aperta anche a esterni (per questi è prevista una quota di iscrizione di 30 euro per ogni incontro).

Orario dei Seminari 9.30-12.30 e 13.30-16.30

Sabato 19 ottobre 2024

Théodore Dubois (1837-1924), fra concertismo e liturgia

Adro (Bs), chiesa parrocchiale - organo Inzoli 1895

Sabato 14 dicembre 2024

Baldassarre Galuppi (1706-1785) e lo stile organistico galante

Ossimo Inferiore (Bs), chiesa parrocchiale - organo Callido 1812

Sabato 25 gennaio 2025

Marco Enrico Bossi (1861-1925), un sinfonista all'organo

Sede da definire

Sabato 8 marzo 2025

Alle origini del Barocco lombardo: Costanzo Antegnati e Tarquinio Merula

Provaglio d'Iseo, S. Pietro in Lamosa - organo Giani 2015
in stile rinascimentale

Sabato 12 aprile 2025

J. S. Bach e la trascrizione: i concerti vivaldiani e i corali Schübler

Darfo, Auditorium del Conservatorio - organo Tamburini

Sabato 31 maggio 2025

Georg Böhm (1661-1733) fra stylus phantasticus e corale luterano

Pinerolo (To), Madonna di Fatima - organo Dell'Orto Lanzini 2011 in
stile barocco tedesco

Per informazioni rivolgersi al
docente prof. Marco Ruggeri
marco.ruggeri@consbs.it
wa 333 5266148

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

