



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Trasmissione tramite:

[https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare\\_avvisi\\_lista.wp?\\_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMNO\\_N4CCGLSV41S](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_avvisi_lista.wp?_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMNO_N4CCGLSV41S) alla sezione avvisi pubblici in corso

sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it) alla sezione Amministrazione Trasparente

Brescia, 07/11/2024 prot. **7496/E3D**

**OGGETTO: AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO CON RICHIESTA DI PREVENTIVO FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT. B) DEL D.LGS 36/2023 DEL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE (SU STRUMENTI ORIGINALI) DEI CLAVICEMBALI E FORTEPIANI PER IL CONSERVATORIO "L. MARENZIO" SEDE DI BRESCIA E DARFO B.T. PER IL BIENNIO 2024/2026 (ANNO ACCADEMICO 2024/2025 - 2025/2026)**

Si rende noto che questa Istituzione intende procedere con il presente avviso ad una indagine di mercato finalizzata ad individuare, nel rispetto dei principi di cui al Titolo I del D. Lgs. n. 36/2023, idonei operatori economici a presentare una offerta per l'affidamento avente ad oggetto il servizio di accordatura e manutenzione (su strumenti originali) dei clavicembali e fortepiani per il Conservatorio "L. Marenzio" sede di Brescia e Darfo B.T. per il biennio (anno accademico 2024/2025 e 2025/2026), ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) nel rispetto dei principi concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs 36/2023. La selezione avverrà mediante confronto tra preventivi ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. 36/2023 e nel rispetto dei principi del risultato, fiducia, efficienza ed economicità.

La presente indagine di mercato è aperta a tutti gli operatori economici interessati in possesso dei requisiti richiesti nel presente Avviso.

Qualora in risposta al presente Avviso, l'Ente ricevesse una sola offerta, sarà facoltà di questa amministrazione decidere se procedere con l'affidamento.

– **STAZIONE APPALTANTE**

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Piazza Benedetti Michelangeli 1 – 25121 Brescia

Sito Istituzionale: [www.consbs.it](http://www.consbs.it)

[https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare\\_avvisi\\_lista.wp?\\_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMNO\\_N4CCGLSV41S](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_avvisi_lista.wp?_csrf=LIXZX9L9WKW1EHH7PLMNO_N4CCGLSV41S)

– **RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO**

Responsabile unico del progetto (art. 15 del Dlgs 36/2023) è il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

– **OGGETTO DELL'AVVISO**

La prestazione consiste sostanzialmente nelle seguenti attività:

- Accordatura e manutenzione periodica dei clavicembali presso la sede di Brescia e presso la sede Darfo B.T.
- Accordatura e manutenzione dei fortepiani presso la sede di Brescia.

La manutenzione periodica deve svolgersi secondo il seguente cronoprogramma:

- sede di Brescia **n° 2 (due)** interventi di n. 3 (tre) accordature alla volta per un totale di **n. 6 (sei) accordature al mese (a rotazione)** per i clavicembali e fortepiano a rotazione (durante le accordature in caso di necessità devono essere svolti anche interventi quali sostituzione plettri o corde, regolazione meccanica; per il fortepiano interventi sulla meccanica se si riscontrano problemi e sostituzione corde nel caso di rilevazioni di rottura);
- sede di Darfo B.T. **n° 2 (due)** interventi di manutenzione e accordature **all'anno** per i clavicembali (durante le accordature in caso di necessità devono essere svolti anche interventi quali sostituzione plettri o corde, regolazione meccanica).



[www.consbs.it](http://www.consbs.it) ~ Codice Fiscale 80046350171

Piazza Benedetti Michelangeli, 1 ~ 25121 Brescia

Tel. 00.39.030.2886711 ~ Fax 00.39.030.3770337

P.E.O.: [protocollo@consbs.it](mailto:protocollo@consbs.it) ~ P.E.C.: [conservatoriomarenzio@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio@pec.it)



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Manutenzione straordinaria su richiesta: La Contraente si impegna ad effettuare ulteriori n° massimo di 5 accordature all'anno in occasione di esami, saggi, concerti.

La richiesta sarà da concordare in base alle necessità del Conservatorio "L. Marenzio" presso la sede di Brescia e Darfo B.T. come meglio dettagliato nell'Allegato Capitolato Tecnico per un periodo compreso dal 01/11/2024 al 31/10/2026.

Ai sensi dell'art.11 comma 1 D.Lgs 36/2023 il CCNL applicabile è: manutenzione e accordatura strumenti.

In conformità a quanto previsto dall'articolo 108, comma 9 del D. Lgs 36/2023 è richiesto di indicare nell'offerta economica i costi di manodopera e gli oneri di sicurezza aziendale eccetto che nelle forniture senza posa in opera e nei servizi di natura intellettuale.

- **SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI ORDINE GENERALE E SPECIALE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE**

Possono manifestare interesse gli operatori economici per i quali non sussistono le cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n. 36/2023, o situazioni di incapacità a contrattare con la P.A., compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art.14 del D. Lgs. 81/2008 ed il divieto di cui all'art.53, comma 16-ter, del D. Lgs n.165/2001. Gli operatori economici interessati devono possedere i seguenti requisiti:

-iscrizione nel Registro delle Imprese della Camera di Commercio, per le attività coerenti alla prestazione in oggetto dell'affidamento, in conformità quanto previsto dall'art.100, comma 3 D. Lgs 36/2023;  
- esperienza pregressa documentata oggetto del servizio con particolare attenzione a quelle **nel campo delle manutenzioni e del restauro degli strumenti storici originali** (indicare il soggetto, la durata e l'importo);

- **DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE, MODALITA' DI ESECUZIONE/TEMPISTICHE**

Vedi allegato 1- Capitolato Tecnico Brescia

Vedi allegato 2- Capitolato Tecnico Darfo B.T.

- **SOPRALLUOGO**

L'Operatore economico ha la facoltà di effettuare il sopralluogo per un'accurata verifica degli strumenti presenti presso entrambe le sedi del Conservatorio "Luca Marenzio".

Le giornate di sopralluogo sono previste per:

12/11/2024 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 presso la sede di Darfo B.T.;

12/11/2024 dalle 14.00 alle ore 16.00 presso la sede di Brescia; Si chiede di comunicare l'eventuale presenza, tramite pec all'indirizzo **ufficiogareconsbs@pec.it**, entro e non oltre il 11/11/2024 ore 10:00;

- **MODALITA', TERMINE E CONTENUTO PER L'INVIO DELLA OFFERTA**

Si invitano gli operatori economici interessati ad inviare l'offerta su carta intestata, l'autocertificazione del possesso dei requisiti e il documento di tracciabilità flussi, sottoscritte digitalmente dal legale Rappresentante o da un procuratore abilitato in conformità al D. Lgs 82/2005 (c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale o CAD).

**Esclusivamente tramite il portale e- procurement U BUY del Conservatorio di Brescia entro e non oltre le ore 12:00 del 14/11/2024.**

Trattandosi di una preliminare indagine di mercato, propedeutica al successivo espletamento dell'affidamento in oggetto, il responsabile unico del progetto si riserva di individuare discrezionalmente, tra gli aspiranti operatori economici, partecipanti alla presente indagine di mercato ed in possesso dei requisiti di legge, i soggetti nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità sulla base dei seguenti criteri:

**verrà selezionato l'operatore che presenterà il preventivo con il prezzo più basso.**

A. Non sono ammessi preventivi frazionati, parziali, incompleti e plurimi.

B. La validità dell'offerta deve essere pari a 180 giorni.

Il presente avviso ha valenza di indagine di mercato ai fini dell'affidamento diretto; pertanto, non costituisce avvio di procedura di gara pubblica né proposta contrattuale e non vincola in alcun modo il Conservatorio, che sarà libero di avviare altre procedure o avvalersi di Convenzioni Consip qualora prima della stipula del contratto dovesse venire attivata. Il Conservatorio, inoltre, si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per ragioni di sua esclusiva competenza, senza che i soggetti possano vantare alcuna pretesa.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- **RICHIESTA CHIARIMENTI**

Eventuali richieste di informazioni complementari e/o di chiarimenti sull'oggetto e sugli atti della procedura e ogni richiesta di notizia utile per la partecipazione alla procedura o sullo svolgimento di essa devono essere trasmesse via portale alla sezione comunicazioni entro e non oltre le ore 12:00 del 04/11/2024. Ai quesiti di rilevanza comune sarà data risposta anche attraverso la pubblicazione del documento "FAQ" nella sezione "documentazione di gara".

- **PUBBLICITA'**

Il presente avviso di indagine di mercato è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Brescia nella sezione "Amministrazione trasparente" e sul portale e-procurement del Conservatorio alla sezione "avvisi pubblici in corso" per 7 giorni consecutivi.

- **INFORMAZIONI COMPLEMENTARI**

Per consultare le "modalità tecniche per l'utilizzo della piattaforma telematica e accesso all'area riservata del Portale Gare e Appalti del Conservatorio si rimanda al seguente link:

**[https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare\\_doc\\_istruzioni.wp?jsessionid=F32E454FB6A9AACF5400B8CE40426FE4.ubuy-consbs-fo-prod-1-ubuybe65?csrf=Q1QSXEJLPVZMZDKHCI8TTMMBVBNDLPTW](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_doc_istruzioni.wp?jsessionid=F32E454FB6A9AACF5400B8CE40426FE4.ubuy-consbs-fo-prod-1-ubuybe65?csrf=Q1QSXEJLPVZMZDKHCI8TTMMBVBNDLPTW)**

Ai fini dell'iscrizione al portale e procurement, gli operatori economici devono registrarsi sulla piattaforma telematica Appalti&Contratti collegandosi al seguente indirizzo Internet:

**[https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare\\_registr.wp](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/ppgare_registr.wp)**

Le informazioni utili per effettuare la registrazione sulla piattaforma sono reperibili nel documento "modalità tecniche per l'utilizzo della piattaforma telematica e accesso all'Area Riservata del portale Appalti raggiungibile al seguente link:

**[https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/resources/cms/documents/Modalita\\_tecniche\\_utilizzo\\_piattaforma\\_e\\_accesso\\_Area\\_Riservata.pdf](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/resources/cms/documents/Modalita_tecniche_utilizzo_piattaforma_e_accesso_Area_Riservata.pdf)**

Ai fini della registrazione è necessario disporre di un indirizzo mail/PEC e nel caso di indicazione di un indirizzo PEC non vi devono essere filtri che impediscono la ricezione di messaggi di posta elettronica ordinaria.

Effettuata la registrazione, gli operatori economici potranno presentare la propria manifestazione di interesse accedendo all'Area Riservata della piattaforma con le proprie credenziali.

L'invio dell'offerta sulla piattaforma è a totale ed esclusivo rischio dell'offerente.

Il Conservatorio si riserva, qualora proceda con l'affidamento diretto, in caso di sopravvenute esigenze durante l'esecuzione del contratto, la facoltà di affidare forniture/servizi supplementari fino al limite del 30% del contratto.

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al Regolamento Generale per la protezione dei dati personali Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (il Regolamento GDPR). Tutti i dati personali richiesti sono trattati dal Conservatorio unicamente per finalità connesse all'espletamento della procedura negoziata di cui al presente avviso e saranno conservati per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti. I dati sono trattati di norma tramite l'utilizzo di mezzi elettronici ed automatizzati e possono essere comunicati alle competenti amministrazioni per i controlli previsti. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 13, comma 2 lett. b) e dagli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR rivolgendosi al Titolare del Trattamento ed indirizzando la richiesta al seguente indirizzo email: [privacy@consbs.it](mailto:privacy@consbs.it) ovvero all'indirizzo [dpo@consbs.it](mailto:dpo@consbs.it). Rammentiamo che ai sensi dell'Articolo 77 del Regolamento GDPR, gli interessati hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la Protezione dei dati personali), nel caso in cui ritengano che il trattamento che li





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

riguarda violi le disposizioni del Regolamento stesso.

Allegati:

- ✓ Allegato 1 Capitolato tecnico Brescia;
- ✓ Allegato 2 Capitolato tecnico Darfo B.T.;
- ✓ Allegato 3 Autocertificazione possesso dei requisiti D. Lgs 36/2023;
- ✓ Allegato 4 Tracciabilità flussi finanziari.

IL RUP  
Direttore Amministrativo  
F.to dott. Filippo Terni  
omessa firma ai sensi  
dell'art. 3 D. Lgs. n. 39/1993

