



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Brescia, 29 gennaio 2025  
Prot. n. 759/ B4

Decreto n. 25

**GRADUATORIA STUDENTI COLLABORATORI**  
**SEDE DI BRESCIA A. A. 2024/2025**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 8301/E3N del 22 novembre 2024;

**Visti** gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

**Visto** l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

**Visto** l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove di idoneità;

**Viste** le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 294/B4 del 15 gennaio 2025 (per l'area A1); prot. n. 9302/B4 del 20 dicembre 2024 (per l'area A4); prot. n. 463/B4 del 20 gennaio 2025 (per l'area A5); prot. n. 155/B4 del 10 gennaio 2025 (per l'area B1); prot. n. 294/B4 del 15 gennaio 2025 (per l'area D1); prot. n. 295/B4 del 15 gennaio 2025 (per l'area D2); prot. n. 295/B4 del 15 gennaio 2025 (per l'area D3);

**Visti** i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 606/B4 del 22 gennaio 2025 (per l'area A1); prot. n. 9339/B4 del 27 dicembre 2024 (per l'area A4); prot. n. 676/B4 del 24 gennaio 2025 (per l'area A5); prot. n. 572/B4 del 22 gennaio 2025 (per l'area B1); prot. n. 607/B4 del 22 gennaio 2025 (per l'area D1); prot. n. 674/B4 del 24 gennaio 2025 (per l'area D2); prot. n. 675/B4 del 24 gennaio 2025 (per l'area D3);

**Visto** l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti)

**DECRETA**

- 1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alle collaborazioni studentesche per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2024/2025 per le **aree A1, A4, A5, B1, D1, D2 e D3**:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSA DI STUDIO
SALVETTI Michele	60,06	AREA A1 – Supporto alla Produzione Artistica Sede di Brescia	200 ore
PARADA Andrii	58	AREA A1 – Supporto alla Produzione Artistica Sede di Brescia	200 ore
MARCELLI Giorgio	45	AREA A4 – Supporto all'attività orchestrale nell'ambito del progetto	100 ore



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

		STU.D.I.O. "Marenzio Consort"	
<b>RODELLA</b> Francesca	58,19480519	<b>AREA A5</b> – Supporto all'attività orchestrale nell'ambito dell'attività della "Orchestra junior"	100 ore
<b>LANCELLOTTI</b> Claudia	55,25423729	<b>AREA B1</b> – Supporto al servizio di biblioteca Sede di Brescia	200 ore
<b>BONETTI</b> Davide	50	<b>AREA D1</b> – Supporto alla gestione del sito internet Sede di Brescia	200 ore
<b>BORMIOLI</b> Alessandro	56,87096774	<b>AREA D2</b> – Supporto alla didattica Sede di Brescia	200 ore
Nessun assegnatario		<b>AREA D3</b> – Supporto agli uffici amministrativi per le attività collegate al Centro per la formazione iniziale dei docenti – percorsi abilitanti e al corso propedeutico dei 48 CFA di Musicoterapia Sede di Brescia	

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)).

Il Direttore  
Maestro Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2  
D.L. 39/93

