



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

**Percorso di formazione iniziale dei docenti dei 60 CFA allegato 1, 30 CFA allegato 2 e percorsi ex art. 13 ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023**

**FAQ**

Aggiornate al 11/12/2024

**1\_ Nelle parti della guida per gli esami finali abilitanti dove si legge "interlinea minima 18" si intende 1,8?**

**Risposta:** Sì, è un refuso, l'interlinea da rispettare è 1,8.

**2\_ Per la prova scritta dei percorsi ex art. 13, per chi non ha il docente di metodologie di riferimento, chi ha come riferimento?**

**Risposta:** Gli studenti nella situazione descritta avranno come riferimento il tutor coordinatore.

**3\_ Gli elaborati previsti per gli esami di cui all'allegato 2 (30 CFA) quali criteri devono rispettare non avendo effettuato il tirocinio diretto?**

**Risposta:** Come specificato nella guida pubblicata, la prova si baserà sul percorso di tirocinio indiretto effettuato dal candidato nel rispetto delle caratteristiche editoriali descritte. Laddove non specificato nelle linee guida, il candidato potrà sviluppare la prova autonomamente secondo quanto discusso nel proprio percorso formativo ivi compreso l'inserimento "dell'UDA" (oppure: "di un'eventuale UDA") che è facoltativo e non obbligatorio ai fini del proprio elaborato.

**4\_ Le prove scritte, in tutte le sue forme e percorsi formativi, possono essere concordate o condivise con i Docenti e/o Tutor dei percorsi?**

**Risposta:** No. Ad eccezione del titolo che viene definito con il proprio referente, trattandosi di prove d'esame il candidato dovrà sviluppare la prova scritta autonomamente e consegnarla secondo le indicazioni fornite nella guida pubblicata.

**5\_ Per quanto riguarda la prova scritta da effettuarsi per i corsisti di cui all'art. 13, nella guida per gli esami finali pubblicata, con il seguente periodo: "La prova scritta, consiste nella redazione di un elaborato di progettazione didattica (ossia un'UDA)..." che cosa si intende?**

**Risposta:** Come specificato dal DPCM 4 agosto 23 per i soggetti di cui all'art. 13 comma 2 la prova consiste in un **intervento di progettazione didattica innovativa**. Il riferimento all'UDA rappresenta per il candidato una linea da seguire non in senso stretto ma come linea di riferimento, trattandosi per l'appunto di una progettazione didattica innovativa inerente alla disciplina della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione.

**6\_ Se sono un iscritto ai percorsi formativi senza avere ancora conseguito il titolo di secondo livello, nelle more di conseguire detto titolo, è possibile frequentare il tirocinio successivamente?**

**Risposta:** Fermo restando che il tirocinio indiretto dovrà concludersi entro la prevista data del 31/12/2024 così come per le attività formative erogate a valere sull'a.a. 23-24, lo studente che non sia ancora in possesso di diploma accademico di secondo livello e che potrà conseguirlo entro il numero di annualità consentite dal Regolamento



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

didattico del Conservatorio di Brescia, potrà conseguire il tirocinio diretto anche successivamente il 31/12/2024 e comunque entro il conseguimento del titolo di secondo livello. Naturalmente l'iscritto ai percorsi si assumerà contestualmente la responsabilità in ordine ad eventuali mutati contesti normativi non dipendenti dal Conservatorio.

**7\_ Se non ho ancora conseguito il mio diploma accademico di secondo livello devo già pagare il contributo d'esame previsto per la prova finale calendarizzata nella corrente sessione di dicembre 2024? Posso inoltre, eventualmente e qualora fossi già nelle condizioni, consegnare l'elaborato scritto in segreteria didattica?**

**Risposta:** No. La prova finale dovrà essere espletata esclusivamente dopo il conseguimento del titolo di secondo livello. In tale sede l'iscritto ai percorsi dovrà necessariamente formalizzare la richiesta di iscrizione all'esame finale dei percorsi abilitanti versando il relativo contributo e consegnando l'elaborato scritto secondo le modalità redazionali richieste.

**8\_ Buongiorno, sono ancora in tempo a chiedere riconoscimenti crediti di esami che ho sostenuto nelle mie precedenti carriere?**

**Risposta:** No. I riconoscimenti andavano richiesti all'atto della domanda di partecipazione al bando per le necessarie verifiche successive in materia di riconoscimento crediti.

**9\_ Entro quale data va presentato il portfolio e a quale indirizzo?**

**Risposta:** Il portfolio va presentato entro mercoledì 11 dicembre all'indirizzo [60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it](mailto:60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it) con obbligo di indicare nell'oggetto: PORTFOLIO

**10\_ Come mi devo comportare per quanto riguarda i corsi sulla sicurezza organizzati dal Conservatorio?**

**Risposta:** I corsi sulla sicurezza organizzati dal Conservatorio rispondono alla normativa di settore in materia, in particolare il D.Lgs 81/2008. Ad ogni modo, stante la natura della materia, non incidono sull'espletamento dell'esame finale e sul conseguimento del rilascio della certificazione finale prevista.

**11\_ Devo presentarmi alla prova finale di lezione simulata in orario precedente all'orario previsto in calendario?**

**Risposta:** no, ma è necessaria la massima puntualità di presenza negli orari previsti in calendario.

**12\_ Dove saranno pubblicate le tracce per la lezione simulata assegnate 48 ore prima dell'esame?**

**Risposta:** le tracce saranno pubblicate 48 ore prima della prova al seguente link:  
<https://www.consbs.it/pubblicazione-tracce-percorsi-abilitanti/>