ALLEGATO A

Al Direttore

del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1

25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso alle selezioni per l’assegnazione per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia e Darfo per l’A.A. 2024/25 e

DICHIARA

di voler partecipare alle selezioni nei seguenti settori (apporre la propria firma in corrispondenza dei settori per i quali si intende concorrere):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AREA** | **Settore** | **FIRMA** |
| A1 | **Supporto alla Produzione Artistica**  **sede di BRESCIA** |  |
| A2 | **Supporto alla Produzione Artistica**  **sede di DARFO** |  |
| A3 | **Supporto all’attività orchestrale nell’ambito del Progetto STU.D.I.O.**  e per  **Laboratorio di Formazione orchestrale**  **per le sedi di BRESCIA e di DARFO** |  |
| A4 | **Supporto all’attività orchestrale nell’ambito del Progetto STU.D.I.O. “Marenzio Consort”** |  |
| A5 | **Supporto all’attività orchestrale nell’ambito dell’attività della “Orchestra junior”** |  |
| B1 | **Supporto al servizio di biblioteca**  **sede di BRESCIA** |  |
| C1 | **Supporto alla gestione del programma ERASMUS**  **sede di BRESCIA** |  |
| D1 | **Supporto alla gestione del sito internet**  **sede di BRESCIA** |  |
| D2 | **Supporto alla didattica**  **sede di BRESCIA** |  |
| D3 | **Supporto al Centro per la formazione iniziale dei docenti – percorsi abilitanti e al**  **corso propedeutico dei 48 CFA di Musicoterapia.**  **Sede di BRESCIA.** |  |
| G1 | **Supporto all’attività di accompagnamento pianistico**  **sede di BRESCIA** |  |
| G2 | **Supporto all’attività di accompagnamento pianistico**  **sede di DARFO** |  |
| G3 | **Supporto all’attività di accompagnamento pianistico jazz**  **sede di BRESCIA** |  |
| G4 | **Supporto all’attività di accompagnamento col clavicembalo**  **sede di BRESCIA** |  |
| G5 | **Supporto di collaborazione con il violoncello**  **Sede di BRESCIA** |  |
| **Supporto di collaborazione con la Viola**  **sede di BRESCIA** |  |
| G6 | **Supporto di collaborazione con il violoncello**  **Sede di DARFO** |  |
| **Supporto di collaborazione con la Viola**  **sede di DARFO** |  |

A tal fine, consapevole che ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

1. di essere nato il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov. di\_\_\_\_);
2. di risiedere a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_) in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. di essere iscritto in questo Conservatorio al \_\_\_\_ anno del Corso di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con numero di matricola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

di aver consegnato la certificazione ISEE all’atto dell’iscrizione;

di allegare certificazione ISEE relativa all’ultima dichiarazione dei redditi presentata;

di non voler allegare certificazione ISEE;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Brescia/Darfo, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma