



LA LETTERATURA DEL SAX

Giovedì 21 novembre 2024 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sonata in Mi Minore BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Florent Schmitt

(1870-1958)

Légende Op. 66

Federico Biscione

(1965)

Constellations Favorables

Paul Hindemith

(1895-1963)

Sonata

Ruhig bewegt

Lebhaft

Sehr Langsam,

Lebhaft

Robert Muczynski

(1929-2010)

Sonata Op. 29

Andante maestoso

Allegro Energico

Pat Metheny

(1954)

Minuano

Gianni Alberti saxofono

Giampaolo Stuanì pianoforte

Gianni Alberti, musicista eclettico, senza alcuna preclusione di genere o stile, si è diplomato in clarinetto e saxofono presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia. In seguito si è perfezionato con il clarinetista Richard Stolzman presso l’Accademia Musicale Umbra. Gianni Alberti collabora con l’Orchestra del Teatro “La Fenice” di Venezia, l’Orchestra de “I Pomeriggi Musicali” di Milano, l’Orchestra Haydn di Bolzano, la Filarmonica “Arturo Toscanini”, Fondazione Arena di Verona e l’Orchestra Nazionale della RAI radiotelevisione italiana. Svolge attività concertistica con l’European Saxophone Quartet. Ha vinto la seconda edizione del Concorso Nazionale “Città di Asti” e il Concorso “Ponchielli” di Cremona. Invitato come solista dall’Istituzione Stanford University a Palo Alto (U.S.A.) ha eseguito, in Prima Mondiale, il Concerto per sax soprano e orchestra del compositore Paolo Ugoletti. Recentemente ha collaborato con l’attore Antonio Albanese nella Buffaopera su musiche di Luca Francesconi e testo di Stefano Benni. Ha all’attivo numerosi cd e concerti in Italia e all’estero. Ha suonato in qualità di solista presso il castello Odescalchi di Bracciano per il matrimonio di Tom Cruise e Kate Holmes. Si è esibito con il suo quartetto presso il palazzo reale di Milano per il Memorial di Gianni Versace d’innanzi a 500 vip della moda, del cinema e dello spettacolo. E’ docente di Saxofono presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia.

Giampaolo Stuanì comincia a suonare il pianoforte all’età di 5 anni e si diploma sotto la guida del M°N. Salardi. Prosegue gli studi con B. Mezzena con il quale si perfeziona all’Accademia Musicale Pescarese. Si afferma a livello internazionale vincendo lo “Scottish International Piano Competition”, il “Casella” di Napoli, il “Sala Gallo” di Monza e lo “Speranza” di Taranto. Si classifica ai primissimi posti ai Concorsi “Busoni”, “Ciani”, “Pozzoli”, “Viotti”, “Bachauer”, “Kapell” e altri. Ha tenuto recitals in Europa, Asia e negli USA, e suonato con prestigiose Orchestre (tra le quali La Scala, Baltimora Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra della RAI con la quale ha registrato il Concerto per pf e fiati di Strawinsky). Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Onclassical, Da Vinci. E’ chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali ed internazionali. Attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**Giovedì 28 novembre ore 20
Brescia, Salone da Cemmo**

IL SUONO RITROVATO

**Presentazione del Fortepiano Mathias Müller restaurato
Dipartimento di Musica Antica
Elia Bezza e Massimo Damiani restauratori
Rafael Negri violino
Giovanna Fabiano fortepiano
Studenti del Dipartimento di Musica Antica**

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

