



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 21/12/2024
CLASSE AA56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/la candidato/a esponga una o più lezioni simulate, utilizzando anche i materiali acquisiti durante le ore di metodologie dello strumento, per la creazione di un progetto didattico per ensemble di arpe, ipotizzando eventualmente anche l'intervento di altri strumenti presenti nella scuola media ad indirizzo musicale. Il/la candidato/a specifichi in quale classe della scuola media ad indirizzo musicale intende proporre la/e lezione/i, quali siano le scelte didattiche anche di metodi e/o repertorio utili ad affrontare la lezione o il ciclo di lezioni e risolvere le problematiche possibili, utilizzando materiale di almeno uno fra i seguenti autori: Bosio, Ortiz, Beauchant, Bouchaud, Andrés, Renié, Woods, Euron, Sanginetto. Il/la candidato/a tenga conto degli specifici aspetti tecnici, musicali ed espressivi e specifichi: prerequisiti, obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.