



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 19/12/2024**  
**Traccia per turno del pomeriggio**  
**CLASSE AB56**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato esponga una lezione simulata avente come oggetto la presentazione e lo studio del brano: **STUDIO OP. 60 n. 6 di FERNANDO SOR** diretto ad uno o più studenti della classe terza di una scuola media ad indirizzo musicale, identificandone gli aspetti tecnici, musicali ed espressivi, i prerequisiti e le attività più idonee per la sua comprensione ed esecuzione, tenendo presente i bisogni di studenti con difficoltà di apprendimento. Si specificheranno: obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro il candidato dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Nº 5.

Nº 6.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with various fingerings (1-4) and a double bar line with repeat dots. The middle and bottom staves are bass clefs, providing harmonic accompaniment with chords and single notes. The word "FIN" is written below the middle staff.

Nº 7.

The second system of the musical score consists of eight staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with various fingerings (1-4) and a double bar line with repeat dots. The middle and bottom staves are bass clefs, providing harmonic accompaniment with chords and single notes. The word "fin" is written above the second staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.