



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 15/12/2024
Traccia per turno del pomeriggio
CLASSE AC55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/la candidato/a ipotizzi una lezione individuale di strumento ad un allievo dell'ultimo anno di liceo incentrata sulle nuove tecniche strumentali (glissando, frullato, suoni multipli, suono con voce) e descriva quali metodologie e strategie didattiche metterebbe in atto nel corso della lezione. Dovranno essere motivate le scelte dei contenuti didattici, metodologici e valutativi, con esempi di utilizzo pratico delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).