



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 17/12/2024
Traccia per turno della mattina
CLASSE AC55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/la candidato/a ipotizzi una lezione individuale di strumento in preparazione di una audizione/esibizione e descriva quali metodologie e strategie didattiche e psicologiche metterebbe in atto nel corso delle lezioni qualora un allievo/a presentasse problematiche relative a emissione del suono caratterizzata da sforzo, scarsa intonazione e instabilità del suono. Dovranno essere motivate le scelte dei contenuti didattici, metodologici e valutativi, con esempi di utilizzo pratico delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Il candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione simulata, nel caso di un allievo con caratteristiche BES.