



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 15/12/2024
Traccia per turno del pomeriggio
CLASSE AC56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/La candidato/a scelga uno studio liberamente scelto e appartenente alla metodistica classica e romantica da proporre agli studenti di una classe terza della scuola media. Ne illustri il percorso didattico, indicando i prerequisiti, i contenuti tecnico-musicali, gli obiettivi e le metodologie di insegnamento, tenendo conto di un possibile impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Si indicheranno inoltre le strategie da utilizzare in presenza di studenti con BES.