



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 17/12/2024**  
**Traccia per turno della mattina**  
**CLASSE AC56**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il/la candidato/a ipotizzi una lezione individuale di strumento con argomento uno o più dei seguenti aspetti: passaggio di registro, articolazione, note del registro acuto. Il destinatario dell'attività didattica sarà un alunno di classe seconda. Dovranno essere motivate le scelte dei contenuti didattici, metodologici e valutativi, con esempi di utilizzo pratico delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Il candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione simulata, nel caso di un allievo con caratteristiche BES.