



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 17/12/2024**  
**Traccia per turno del pomeriggio**  
**CLASSE AC56**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il/La candidato/a scelga un brano liberamente scelto e appartenente al repertorio classico, romantico o moderno da proporre ad uno studente di una classe terza della scuola media. Ne illustri il percorso didattico, indicando i prerequisiti, i contenuti tecnico-musicali, gli obiettivi e le metodologie di insegnamento, tenendo conto di un possibile impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Si indicheranno inoltre le strategie da utilizzare in presenza di studenti con BES.