



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 16/12/2024**  
**CLASSE AD56**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato utilizzi il secondo movimento del concerto n° 1 K 412/386b di W.A. Mozart nel corso della lezione simulata ad un allievo della Scuola media ad indirizzo musicale, al fine di trattare uno o più aspetti tra i seguenti:

- a) presentazione del brano, contestualizzazione nell'ambito del repertorio dello strumento
- b) metodo di studio tenendo conto dei due esempi musicali di raffronto (H. Rapp: *Horn Lerner mit Spaß*, II parte studio p.9; S. Borris: *Musik für Waldhorn*, parte I studio n° 14) allegati alla presente indicazione, con il fine di programmare un percorso didattico sulla tecnica in generale del corno e sulle capacità espressive dello studente
- c) aspetti tecnici generali (postura, respirazione, emissione del suono, articolazione)
- d) eventuale preparazione all'esame di ammissione ai corsi propedeutici del conservatorio di musica.

# Horn in F

Allegro

Musical score for Horn in F, page 2. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*, *f*), articulation (accents), and performance instructions (Solo, H, K, L). Measure numbers 14, 27, 34, 41, 60, 71, 83, 91, 99, 113, 123, and 133 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a final measure on the tenth staff.

Esempio 1: H. Rapp: *Horn Lerner mit Spaß*, II parte studio p.9

5

## Zwitscherli, Zwatscherli

*leggiero* (lädschäro) = leicht

The musical score consists of four staves of music, each featuring a triplet of eighth notes. The first staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *mp*. The second staff is in bass clef with a dynamic marking of *mf*. The third and fourth staves are in treble clef with dynamic markings of *mf*. Each staff contains a sequence of triplet eighth notes, with some notes beamed together and others separated by a small interval. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic pattern characteristic of a 'Zwitscherli' or 'Zwatscherli'.

2

Cantabile

14

*p*

*p*