



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 18/12/2024**  
**Traccia per turno del pomeriggio**  
**CLASSE AK55**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Considerando la letteratura per Saxofono, il candidato individui un brano da far leggere a prima vista, da far analizzare, pianificando uno studio tecnico stilistico, motivando la scelta, indicando gli obiettivi e competenze. Il destinatario dell'attività didattica sarà un alunno della classe seconda. Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.