



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 20/12/2024**  
**Traccia per turno della mattina**  
**CLASSE AL55**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato, utilizzando la metodologia "relax and go" sui diversi suoni armonici e le differenti dinamiche, simuli una lezione propedeutica alla preparazione all'esame di ammissione al Triennio di Tromba del Conservatorio di Brescia sullo studio n. 20 pagina 37 dal metodo S. Peretti (parte II), e sul concerto "Andante et Allegro" di Joseph Guy Marie Ropartz.