



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 20/12/2024
Traccia per turno del pomeriggio
CLASSE AL55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il candidato, utilizzando la metodologia delle pronunce sul doppio e triplo staccato, simuli una lezione propedeutica alla preparazione all'esame di ammissione al Triennio di Tromba del Conservatorio di Darfo sullo studio n. 8 pagina 25 dal metodo S. Peretti (parte II), e sul concerto "Morceau de Concours" di Marie Gabriel Augustin Savard.