



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 20/12/2024**  
**Traccia per turno della mattina**  
**CLASSE AL56**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato, utilizzando la metodologia delle pronunce sullo staccato semplice, simuli una lezione propedeutica alla preparazione all'esame di ammissione al corso propedeutico di Tromba del Conservatorio di Brescia sugli studi n. 2 pagina 19 dal metodo S. Peretti (parte II), e n° 6 pagina 5 dal metodo Kopprasch (vol. 1).