



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**PROVA FINALE DEL 20/12/2024**  
**Traccia per turno del pomeriggio**  
**CLASSE AN55**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato illustri come predisporrebbe un iniziale approccio alla Prima Suite di J. S. Bach. Il candidato illustri i principali aspetti storici, stilistici e metodologici utili per uno studente della scuola secondaria di II grado. Delinei e motivi la scelta del brano mostrando esempi pratici e strategie per rispondere alle difficoltà della composizione.