



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 16/12/2024
Traccia per turno del pomeriggio
CLASSE AO55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Marco Antonio Cesti: Intorno all'idol mio - dall'Opera "Orontea"

INTORNO ALL'IDOL MIO

Intorno all'idol mio
 spirate pur, spirate
 aurè soavi e grate;
 e nelle guance elette
 baciato per me - cortesi aurette.

Al mio ben, che riposa
 su l'ali della quiete,
 grati sogni assistete
 e il mio racchiuso ardore
 sveiategli per me - larve d'amore.

(dall'opera "Oronhea", - 1649)

CANTO

LARGO AMOROSO ♩ = 84 *ben portando la voce e molto espress.*

p In - - tor - no al - l'i - dol

p *con delicatezza e legato*

mi - o spi - ra - - te pur,..... spi - ra - te, au - re,

cres.

mf tr *p tr* *mf*

ff au - re so - a - vi e gra - - te;..... e nelle guan - cie e -

p *mf*

mf

cres. *rfz* *più cres.* *rfz* *p*

- let - te ba - cia - te lo per me, cor - te - si, cor - te - si au -

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

poco rit. *a tempo* *p*

- ret - - - te..... e nel le guan - cie e let - te ba - cia - te lo per

poco rit. *a tempo* *p*

*Ad. **

smorz. *cres.* *rfz* *p*

me, ba - cia - te lo per me, cor - te - si, cor - te - si au -

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

rit. *tr* *mf*

- ret - - - tel Al mio ben, che ri -

col canto pp *p*

*Ad. **

cres. *Ad.* *dim.* *cres.*

- po - sa su l'a - - li del - la qui - e - te, gra - ti,

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

rfz gra - ti..... *poco rit.* so - gni as - si - ste - - - te..... *p* E il

mio racchiu - so ar.do.re sve - la - tegli per me,.... *cres.* o lar - ve, o *più cres.*

rfz portando lar - ve d'a - mo - - re,.... *mf* e il mio racchiu - so ar.do - re sve -

- la - tegli per me, sve - la - tegli per me, o lar - ve, o *cres.*

rfz lar - ve d'a - mo - - rel..... *p col canto* *p* *dim.* *pp*