



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2023/2024

PROVA FINALE DEL 16/12/2024
CLASSE AQ55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

L'organo come "bene culturale": sviluppare un'attività didattica su uno o più fronti a scelta (letteratura organistica, organaria, storia dell'organo, tutela, schedatura, canto liturgico, liturgia ecc.) volta a far conoscere e valorizzare il patrimonio storico-artistico degli organi del territorio, con riferimento ad un organo (o una categoria di organi) costruito nell'ambito temporale dal XVI alla metà del XX secolo. Classe quinta.