



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

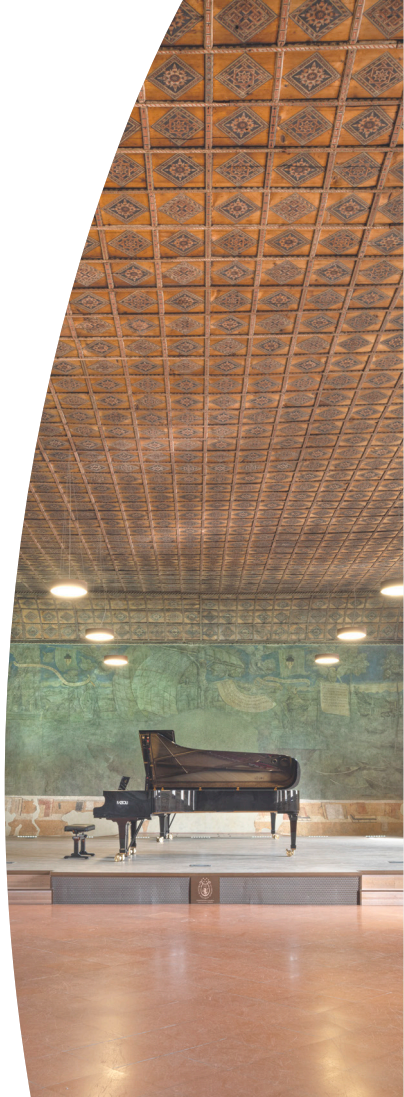


Lombardia è
Musica

Concerto del vincitore del premio “Lombardia è musica 2024 categoria Archi”

Giovedì 16 gennaio 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio



2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sonata per violino e pianoforte

n.3 in re min. op.108

Allegro,

Adagio,

Un poco presto e con sentimento,

Presto agitato

Sergej Sergeevič Prokof'ev

(1891-1853)

5 Mélodies, Op. 35bis

Andante

Lento, ma non troppo

Animato, ma non allegro

Andantino, un poco scherzando

Andante non troppo

Henryk Wieniawski
(1835-1880)

***Fantasia brillante su temi dal
"Faust" di C. Gounod, op. 20***

Al'fred Garrievič Šnitke
(1934-1998)

A Paganini

Pietro Milzani violino
Wu Yi-Ling pianoforte

Pietro Milzani violino



Pietro Milzani è nato a Brescia nel 2005.

All'età di 4 anni inizia lo studio del violino sotto la guida del Maestro Luigi Andreoli e, a 11 anni, prosegue gli studi presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia sotto la guida del Maestro Alberto Martini.

Dal 2020 è studente del Maestro Pavel Berman all'Accademia Perosi di Biella.

Ha partecipato alle Masterclass di Stefan Milenkovich, Ilya Grubert, Silvia Marcovici, Marco Rizzi, Cristiano Rossi e Pavel Berman.

È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il primo premio alla "European Music Competition" di Moncalieri (2021), il primo premio al Concorso

Internazionale di Musica da Camera Lászlò Spezzaferri (2022), il primo premio al Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" (2022) e il primo premio assoluto al Concorso Internazionale Città di Cervignano (2023).

È vincitore inoltre del Concorso Città di Moncalieri (2022), dove ha eseguito come solista il Terzo Concerto per violino di Mozart con l'Orchestra Classica di Alessandria, il Concorso Musica Goritensis (2023), e il concorso "Music in the Vineyards" (Serbia), che gli ha offerto l'opportunità di esibirsi al "Vršac International Chamber Music Festival" (2023).

Nel dicembre 2023, dopo aver superato la selezione come miglior studente di violino del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, partecipa al Premio Nazionale delle Arti, concorso indetto dal Ministero dell'Università e della Ricerca, classificandosi secondo e ricevendo una Menzione Speciale della giuria. Nel novembre 2024 è vincitore del primo premio al Concorso "Lombardia è Musica", promosso dal Consiglio Regionale e

riservato ad un unico strumentista ad arco per ogni conservatorio Lombardo. Oltre ad una cospicua borsa di studio, il premio include l'opportunità di esibirsi al Teatro alla Scala nel gennaio 2025.

Nel maggio 2023 debutta nella XXIV stagione concertistica de I Virtuosi Italiani, proponendo un repertorio di sonate originali di autori italiani. Ha collaborato con "I Cameristi", ensemble formato da musicisti dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino. All'età di 16 anni, inizia a collaborare con l'ensemble "I Virtuosi Italiani".

Si esibisce inoltre all'interno del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, dove suona come primo violino il Quartetto No. 8 dell'Opera 110 di Dmitri Shostakovich.

Il 3 settembre 2023 suona da solista il Concerto Militare op. 42 No. 5 di Antonio Bazzini, accompagnato dall'Orchestra Infonote diretta dal Maestro Serafino Tedesi, all'interno della XI edizione del festival "Suoni e Sapori del Garda". Questo concerto, fino ad allora privo di incisioni con orchestra e tracce della partitura, è probabilmente la prima esecuzione moderna dell'opera. Invitato nuovamente al festival per l'edizione successiva, esegue come solista il Concerto K218 di Mozart.

Nell'estate 2024 ricopre il ruolo di Primo violino e Spalla presso il Castello di Pommersfelden (Baviera), tenendo concerti nella Marmosaal sotto la direzione di rinomati direttori come Dorian Keilhack e Fabrice Bollon, soggiornando come ospite della nobile famiglia Schönborn.

Nel 2023 ha suonato su un Joseph Aloysius Marconcini del 1814, quale vincitore del primo premio al Concorso Lonardi, riservato agli studenti di violino dei Conservatori del Nord Italia. Attualmente suona su un prezioso Genuzio Carletti, Pieve di Cento 1975.

Yi-Ling Wu pianoforte



Yi-Ling Wu, pianista taiwanese, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di tre anni. Ha partecipato a masterclass con pianisti di fama internazionale come Murray Perahia, Emanuel Ax, Michel Béroff, Fernando Puchol, Natalia Trull e Nelson Delle-Vigne.

È stata invitata a esibirsi in numerosi festival, tra cui The Paris Summer Sessions e IV Cours International de Piano de Valldemossa "Càtedra Chopin" nel 2014, l'International Piano Festival NTUE di Taipei nel 2017 e Piano City Milano nel 2023. Ha tenuto recital in diverse città italiane e, tra il 2018 e il 2023, si è esibita al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Ha ottenuto nume-

rosi riconoscimenti in vari concorsi, tra cui il terzo premio al Concorso Nazionale di Pianoforte "Yamaha" a Taiwan nel 2012, il primo premio al Concorso Internazionale "Antonio Salieri" nel 2019 e il terzo premio al Concorso "Lombardia è Musica" nel 2021. Nel 2023 si è esibita come solista con l'orchestra STU.D.I.O di Brescia. Nel 2024 ha conseguito la laurea di biennio in pianoforte presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, ottenendo la votazione di 110/110 con Lode e Menzione, sotto la guida del Maestro Giampaolo Stuani. Nel 2024 ha lavorato presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia in qualità di pianista accompagnatrice per le classi di canto e sassofono. Stesso anno ha cominciato una collaborazione con il Teatro Grande di Brescia, in qualità di pianista accompagnatrice nell'ambito della "Festa dell'Opera" e "Il Grande in Provincia". Si è esibita anche con l'Orchestra "I Virtuosi Italiani".

Attualmente tiene concerti come solista e camerista, e lavora anche come pianista accompagnatrice e insegnante di pianoforte.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**VASI COMUNICANTI:
Classica e Pop**

Giovedì 23 gennaio 2025 ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Claudio Marini violoncello
Michele Salvetti pianoforte

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

