

Protocollo n° 8879/C5C del 13 dicembre 2024

**Progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione  
Music Theatre & New Technologies - MTNT  
Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance  
CUP B26E24000320006**

**Bando di concorso**

per la selezione di cantanti e strumentisti di strumenti "Classici", con accordatura a 430 Hertz, per l'assegnazione di borse di studio finalizzate alla realizzazione dell'opera "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart

**Periodo di realizzazione:** dal 27 aprile al 4 maggio 2025.

**Rappresentazione dell'Opera:** il 3 e 4 maggio 2025 presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto.

**Scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione:**  
**13 gennaio 2025**

Premesso che:

Il Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto, in qualità di Capofila di un Consorzio Nazionale formato da:

Accademia della Scala di Milano,  
Accademia di Belle Arti Venezia,  
Accademia di Belle Arti di Verona,  
Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma,  
Conservatorio Dall'Abaco Verona,  
Conservatorio Frescobaldi Ferrara,  
Conservatorio Marcello Venezia,  
Conservatorio Puccini La Spezia,  
Conservatorio Pollini di Padova,  
Università degli studi di Padova,  
Università Ca' Foscari Venezia,

ha vinto una selezione pubblica per ricevere un finanziamento destinato all'internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM), Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i., in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".

Si dispone quanto segue:

### **Art.1 – Disposizioni generali**

Gli studenti cantanti e strumentisti maggiorenni iscritti ai Corsi di Laurea di Primo e Secondo Livello presso il **Conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto**, il **Conservatorio “E.F. Dall’Abaco” di Verona**, il **Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova**, il **Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia**, potranno partecipare alla selezione dei diversi ruoli previsti per la rappresentazione dell’opera “Le nozze di Figaro” di W.A. Mozart. Dal 27 aprile al 4 maggio 2025, presso il Conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto, si svolgerà un Master in collaborazione con diversi **docenti** della **“Mozarteum Universität” di Salisburgo**. In tale occasione, il **M° Vittorio Ghielmi**, direttore dell’**“Institut für Alte Musik”** del Mozarteum, dirigerà l’Orchestra. Durante il Master verranno effettuate lezioni mattutine con i Maestri del Mozarteum, mentre nel pomeriggio si svolgeranno le prove per la realizzazione dell’Opera “Le nozze di Figaro” di W.A. Mozart. La rappresentazione dell’opera è prevista il giorno 3 e 4 maggio 2025 presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto.

#### **Ruoli:**

**Il Conte di Almaviva** baritono  
**La Contessa di Almaviva** soprano  
**Susanna** soprano  
**Figaro** basso  
**Cherubino** paggio del Conte soprano  
**Marcellina** soprano  
**Don Bartolo** basso  
**Don Basilio** tenore  
**Don Curzio** tenore  
**Barbarina** soprano  
**Antonio** basso

#### **Orchestra:**

- 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe. Per tutti gli strumentisti a fiato è richiesto l’uso di strumenti “Classici” con accordatura a 430 hertz.
- Timpani storici,
- archi barocchi (in budello),
- clavicembalo (o fortepiano).

## **Art. 2 – Compilazione della domanda di partecipazione e relativa documentazione**

La domanda di partecipazione in allegato va inviata via email a [ufficioerasmus@steffani.it](mailto:ufficioerasmus@steffani.it) entro il 13/01/2025. Si richiede anche l'invio dei seguenti documenti:

- curriculum vitae modello Europass, <https://europa.eu/europass/it/create-europass-cv>;
- lettera motivazionale con data e firma;
- link al materiale audio-video relativo a due interpretazioni diverse eseguite dal candidato. Si chiede di caricare i video sul canale YouTube:
  - a) per i cantanti preferibilmente con due brani dei ruoli per cui si fa domanda, altrimenti con programma libero di repertorio affine;
  - b) per gli strumentisti due brani con programma libero di repertorio affine.

## **Art. 3 – Scadenza per la presentazione delle domande**

Le domande devono essere inviate **entro e non oltre le ore 24:00 del 13 gennaio 2025**.

## **Art. 4 – Selezione delle domande di partecipazione**

Il Conservatorio nominerà una commissione per la valutazione delle domande di partecipazione pervenute entro la scadenza indicata sul bando. Saranno presi in considerazione ai fini della selezione:

- curriculum vitae modello Europass, <https://europa.eu/europass/it/create-europass-cv>;
- lettera motivazionale con data e firma;
- link YouTube con due esecuzioni realizzate dal candidato;

La graduatoria verrà pubblicata entro il mese di gennaio 2025.

## **Art. 5 – Requisiti di ammissione**

I candidati devono:

- essere studenti regolarmente iscritti presso i Conservatori di appartenenza e aver provveduto al pagamento delle tasse di iscrizione previste;
- non usufruire di altri contributi erogati su fondi UE nello stesso periodo della produzione dell'opera.

## **Art. 6 – Borsa**

Lo studente idoneo riceverà una borsa di studio di 79 euro al giorno. Tale borsa sarà erogata al termine del periodo di collaborazione, previa presentazione da parte dello studente di una relazione sul lavoro svolto. La prestazione richiesta per le collaborazioni non costituisce in alcun modo rapporto di lavoro, né dà luogo a prestazioni previdenziali e assistenziali, né a valutazioni ai fini di concorsi pubblici.

### **Art. 7 – Certificazione e riconoscimento**

Ad ogni studente verrà rilasciato un certificato di partecipazione al Master. Gli studenti del Conservatorio “Agostino Steffani” riceveranno dei crediti formativi.

### **Art. 8 – Comunicazioni ai partecipanti**

Le comunicazioni ai partecipanti verranno inviate dal prof. Damiano Lazzaron e/o dall'Assistente Sabrina Zulian dell'Ufficio internazionale all'indirizzo di posta elettronica indicato sulla domanda di partecipazione. A tal fine eventuali modifiche ai recapiti dovranno essere tempestivamente comunicate a [ufficioerasmus@steffani.it](mailto:ufficioerasmus@steffani.it).

### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.L 196/2003, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla realizzazione delle attività progettuali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

### **Art. 10 – Informazioni**

Per qualsiasi richiesta di informazioni potranno essere contattati il prof. Damiano Lazzaron, [erasmus@steffani.it](mailto:erasmus@steffani.it), 333 8250104 e l'Assistente Amministrativa Sabrina Zulian [ufficioerasmus@steffani.it](mailto:ufficioerasmus@steffani.it), 0423 495170.

Il Direttore  
M° Paolo Troncon

PAOLO  
TRONCON  
13.12.2024  
20:14:10  
GMT+02:00

