



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.143/B4

**Progetto co-finanziato Ministero Università e Ricerca**  
**"EXPO OSAKA 2025"**  
**Opera Lirica in forma di concerto**  
**"L'ebrezza del volo"**  
**CUP J31I24000570001**

**Bando di selezione**

per la ricognizione interna di Compositori per l'assegnazione di borse di studio finalizzate alla realizzazione dell'opera inedita "L'ebrezza del volo" in forma di concerto e riservata a studenti e ex del Conservatorio.

**Periodo di realizzazione:** consegna partiture entro marzo 2025.

**Rappresentazione dell'Opera:** Settembre/Ottobre 2025 presso il Teatro

"Expo 2025 – Festival Station Overall Site" ad Osaka – Giappone.

**Scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione:** 20 gennaio 2025

---

Premesso che:

Il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia in qualità di Capofila di un Consorzio Nazionale formato da:

Accademia di Belle Arti Venezia,  
Conservatorio di Aosta  
Conservatorio di Brescia,  
Conservatorio di Cagliari,  
Conservatorio di Castelfranco V.to,  
Conservatorio de L'Aquila,  
Conservatorio di Lecce,  
Conservatorio di Livorno,  
Conservatorio di Monopoli,  
Conservatorio di Palermo,  
Conservatorio di Pavia,  
Conservatorio di Ravenna,  
Conservatorio di Sassari,  
ISSM di Siena jazz,  
Conservatorio di Terni,  
Conservatorio di Trento,

con Decreto Direttoriale n. 311 del 15 ottobre 2024 ha ricevuto l'assegnazione di un cofinanziamento a seguito di vittoria di una selezione pubblica destinata alla selezione di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 – Osaka nell'ambito della internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM),

si dispone quanto segue:





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

#### Art.1 – Disposizioni generali

Gli studenti maggiorenni iscritti ai Corsi di Diploma accademico di Primo e Secondo Livello presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e gli ex studenti diplomati negli A.A 2022/23 e 2023/24 potranno partecipare alla selezione per la composizione dell'opera inedita "L'ebrezza del volo", su libretto scritto da Antonino Pio (vedi allegato), e da eseguire presso il Teatro Expo 2025 – Festival Station Overall Site" ad Osaka – Giappone nell'ambito delle manifestazioni dell'esposizione internazionale.

Il progetto prevede che a ogni studente sia affidata la composizione di una scena della durata di circa 15 minuti sulla base della bozza di libretto allegato. Il compositore incaricato dovrà individuare i ruoli vocali e avvalersi dell'organico strumentale messo a disposizione, in accordo con gli altri studenti incaricati a comporre le altre due scene. I ruoli vocali previsti sono 10 (sette maschili e tre femminili) a cui si aggiungono 8 voci miste per il piccolo coro, mentre l'organico strumentale sarà composto da un massimo 18 elementi.

I partecipanti dovranno avere già avuto esperienza di composizioni con voci e strumenti in ambito teatrale.

#### Art. 2 – Compilazione della domanda di partecipazione e relativa documentazione

La domanda di partecipazione in allegato va inviata via email a [biennio@consbs.it](mailto:biennio@consbs.it) entro e non oltre le ore 15.00 del 20 gennaio Si richiede anche l'invio dei seguenti documenti:

- curriculum vitae
- lettera motivazionale con data e firma;
- descrizione e presentazione delle opere già composte dal candidato.

#### Art. 3 – Selezione delle domande di partecipazione

Il Direttore nominerà una commissione per la valutazione delle domande di partecipazione pervenute entro la scadenza indicata sul bando.

Una volta individuati i migliori curricula **il Conservatorio trasmetterà il materiale al Direttore del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia** per la selezione definitiva e l'assegnazione dell'incarico, che sarà effettuata da una specifica Commissione formata da alcuni Direttori dei Conservatori convenzionati.

#### Art. 4 – Requisiti di ammissione

I candidati devono:

- Essere studenti accademici regolarmente iscritti presso il Conservatorio e aver provveduto al pagamento delle tasse di iscrizione previste , oppure essere ex studenti diplomati negli ultimi due anni accademici;
- avere già avuto esperienza di composizioni con voci e strumenti in ambito teatrale.

#### Art. 5 – Borsa

Ciascun partecipante riceverà un contributo spese pari ad € 1.000,00 a copertura di spese per le attività previste in Italia da parte del capofila del Progetto. Le spese per la partecipazione alla trasferta in Giappone al momento dell'esecuzione dell'Opera saranno a carico del capofila Conservatorio *Benedetto Marcello* di Venezia.

#### Art. 6 – Riconoscimento

L'attività svolta consentirà allo studente di avere un riconoscimento di crediti formativi nel proprio piano di studi.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi delle disposizioni del Regolamento UE 679/2016 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla realizzazione delle attività progettuali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Brescia, 06/01/2025

F.to Il Direttore  
*M<sup>o</sup> Massimo Cotroneo*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
al Progetto "EXPO OSAKA 2025"

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"  
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1  
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare alla selezione di Compositori per l'assegnazione di borse di studio da parte del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia finalizzate alla realizzazione dell'opera inedita "L'ebrezza del volo" riservata a studenti e ex del Conservatorio nell'ambito del Progetto **Expo Osaka 2025**.

DICHIARA

a) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di  BRESCIA  DARFO

per l'A.A. 2024/25, al \_\_\_\_\_ anno del Corso Accademico di:

I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

OPPURE:

di avere conseguito presso il Conservatorio di Musica di Brescia/Darfo, il Diploma Accademico di

I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

nell'Anno Accademico  2022/23  2023/24

b) di avere preso visione del Bando di selezione di cui sopra.

Allega:

- curriculum vitae
- lettera motivazionale con data e firma;
- descrizione e presentazione delle opere già composte dal candidato.

Brescia/Darfo, il \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

