



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n. 865 / B4

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Brescia emanato in data 20/11/2017 Prot.n.2540/B4 con delibera n. 44 CDA del 09 novembre 2017

**Visto** il bando Prot. 180/B4 del 10/01/2025 per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio a.a. 2024/2025

**Visto** in particolare l'art. 5 della predetta selezione che dispone le modalità di nomina della Commissione giudicatrice;

**NOMINA e CONVOCA**

**Articolo 1**

Le seguenti commissioni giudicatrici:

- 1) **AREA G1** (Supporto di collaborazione con strumenti a Fiato: Sax (Alto, Tenore, Baritono), Tromba e Trombone sede di Brescia)  
Presidente : M° Giovanni Falzone  
Membri : M° Stefano Bertoli – M° Corrado Guarino
- 2) **AREA G2** (Supporto di collaborazione al Pianoforte jazz sede di Brescia)  
Presidente : M° Giovanni Falzone  
Membri : M° Stefano Bertoli – M° Corrado Guarino
- 3) **AREA G4** (Supporto di collaborazione alla Chitarra elettrica sede di Brescia)  
Presidente : M° Giovanni Falzone  
Membri : M° Stefano Bertoli – M° Corrado Guarino
- 4) **AREA G5** (Supporto di collaborazione alla Batteria sede di Brescia)  
Presidente : M° Giovanni Falzone  
Membri : M° Stefano Bertoli – M° Corrado Guarino

**Articolo 2**

Le commissioni sono convocate:

- **per le Aree G1, G2, G4, G5 il giorno Martedì 11 febbraio 2025 alle ore 17:00 presso la sala Capitano**

al fine di:

- 1) valutare i requisiti di ammissione: in particolare:
  - lettura a prima vista di uno o più brani per lo strumento, solistici o di gruppo;
  - prova di improvvisazione su uno standard jazz a scelta del candidato;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- 2) procedere con la prova di idoneità, stabilita dal bando prot. n. 180/B4 del 10/01/2025, che consiste in un colloquio motivazionale e di accertamento delle abilità relative ad ogni tipologia di collaborazione;
- 3) formulare una graduatoria provvisoria per l'ambito di pertinenza.

**Articolo 3**

Come indicato da bando Prot. 180/B4 del 10/01/2025 il calendario nominativo delle prove pratiche dell'area G:

- Giustini Simone – Area G5 (BATTERIA)
- Guaragna Joshua – Area G4 (CHITARRA ELETTRICA)
- Morelli Giulia – Area G1 (SAX ALTO)
- Nicolai Federico – Area G2 (PIANOFORTE JAZZ)
- Recenti Federico – Area G1 (SAX TENORE)
- Salodini Francesco – Area G1 (TROMBONE)
- Tacchini Nicola – Area G1 (TROMBA)

Si dispone la pubblicazione della presente nomina all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio **[www.consbs.it](http://www.consbs.it)**.

Brescia, 31 gennaio 2025

Il Direttore

M° Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93