



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Prot. n. 1172/2025 del 07 febbraio 2025
Decreto n. 34 del 07 febbraio 2025

CUP: F81I22002380006

Publicato in data 10 febbraio 2025

Il Direttore

- Visto *il Bando unico per l'assegnazione dei Benefici/Servizi messi a concorso per gli studenti iscritti al Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia e Darfo - Diritto alla Studio Universitario DSU 2024 – 2025 prot. n. 566/A3 del 21 gennaio 2025;*
- Vista *la L.R. n°33/2004 della Regione Lombardia recante "Norme sugli interventi regionali per il diritto allo studio universitario";*
- Vista *la deliberazione della Regione Lombardia n. XII / 2745 del 15/07/2024;*
- Visto *il Verbale di valutazione delle domande, prot. n. 1122/2025;*

DECRETA

1) l'approvazione dell'elenco (redatta in ordine alfabetico) per l'assegnazione dei Benefici/Servizi messi a concorso per gli studenti iscritti al Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia e Darfo - Diritto alla Studio Universitario DSU 2024-2025, come di seguito riportato:

A) Studenti iscritti al primo anno di tutti i corsi di studio

	Cognome	Nome	Corso	Risultato
1	Bellini	Gabriele	Triennio – Strumenti a Percussione	Idoneo
2	Brotto	Ilaria	Biennio – Teorie e Tecniche in Musicoterapia	Idonea
3	Dagani	Giulia	Biennio – Popular Music	Non idonea
4	Masoudi	Ailyn	Triennio – Arpa	Idonea
5	Moreschi	Beatrice	Triennio – Clarinetto	Non idonea





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

6	Moretti	Renato	Biennio – Popular Music	Idoneo
7	Presottin	Martina	Biennio – Violino	Idonea
8	Santoro	Martin	Triennio – Popular Music: Indirizzo Strumentale	Idoneo
9	Tomasoni	Matteo	Biennio – Popular Music	Idoneo

B) Studenti iscritti ad anni successivi al primo di tutti i corsi di studio

	Cognome	Nome	Corso	Risultato
1	Alghisi	Luca	Triennio – Popular Music: Indirizzo Strumentale	Idoneo
2	Benedetto	Raffaele	Triennio – Fagotto Barocco	Idoneo
3	Bonamano	Letizia	Triennio – Strumenti a Percussione	Idonea
4	Bonanno	Matteo Francesco	Triennio – Composizione	Non idoneo
5	Bonassi	Anna	Biennio – Popular Music	Idonea
6	Cazacu	Emanuele Francesco	Triennio – Musica Elettronica	Idoneo
7	Danesi	Gabriele	Triennio – Popular Music: Indirizzo Compositivo	Non idoneo
8	Di Gregorio	Dorotea	Biennio – Didattica della musica: Indirizzo Didattica dello strumento	Idonea
9	Foglia	Nicola Giovanni	Triennio – Tromba	Idoneo
10	Gelmi	Asia	Triennio – Clarinetto	Non idonea



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

11	Lia	Massimiliano	Triennio – Popular Music: Indirizzo Strumentale	Idoneo
12	Perini	Elisea	Biennio – Maestro Collaboratore	Non idonea
13	Vecchi	Daniele	Biennio – Composizione	Non idoneo
14	Zanari	Tarik	Biennio – Clarinetto	Idoneo
15	Zamparo	Mattia	Triennio – Popular Music: Indirizzo Strumentale	Idoneo
16	Zanni	Marianna	Triennio – Violino	Idonea

- a) *In base alle disponibilità finanziarie riconosciute in sede regionale nell'esercizio finanziario 2024 saranno stabiliti gli idonei beneficiari/assegnatari e gli idonei non assegnatari delle borse di studio.*
- b) *I fondi di cui al punto a) potranno essere integrati da ulteriori fondi derivanti dal progetto finanziato (nell'ambito del PNRR) dall'Unione europea – Next Generation EU.*
- c) *Il punteggio di merito sarà valutato ex-post dopo il 10 agosto 2025 e successivamente verrà pubblicata la graduatoria definitiva.*
- d) *Tutti gli idonei avranno comunque diritto al rimborso della tassa per il diritto allo studio universitario.*
- e) *Avverso il presente decreto è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.*
- f) *Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito www.consbs.it con valore di notifica agli interessati.*



Il Direttore
Maestro Massimo Cotroneo
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993