

con la collaborazione



**Brescia.
La Tua Città
Europea.**

Dipartimento di Musica Antica Conservatorio “Luca Marenzio” Brescia

*giovedì 20 febbraio 2025
ore 20
Auditorium San Barnaba*

**MARENZIO
CONSORT**

Direttore
**VITTORIO
GHIELMI**



CONCERTO IN SOL MINORE

progetto MARENZIO CONSORT STU.D.I.O con strumenti storici

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sinfonia n.25 K 183 in sol minore
allegro con brio, andante, menuetto
e trio, allegro

Johann Christian Bach
(1735-1782)

Sinfonia op.6 n.6 in sol minore
allegro, andante-più tosto, adagio,
allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.40 K 550 in sol minore
molto allegro, andante, menuetto,
allegro assai

Marenzio Consort

Traversiere **Marco Brolli**

Oboi **Lucia Morini, Daniele Rodi**

Clarinetti **Luigi Giannini, Gianfranco Saponaro**

Corni **Stefano Rossi, Umberto Jiron, Andrii Parada, Gabriele Rocchetti**

Fagotti **Raffaele Benedetto Antonio Giummarella**

Violini I **Raphael Negri, Gianluca Salan, Emilie Chigioni, Shuyue Chen,**

Elisa Bestetti, Ester Balbiani

Violini II **Rossella Borsoni, Jennifer Fontana, Giorgio Tosi,**

Maorun Huang, Alireza Majdolahshrafibarzoki Seyyed

Viole **Alessia Pelizzari, Alessio Boschi, Brigida Mattiace,**

Giuseppe Miglioli, Mattia Tallarini

Violoncelli **Perikli Pite, Marta Taiola, Gioele Gusberti**

Contrabbasso **Emanuele Tagliani**

Vittorio Ghielmi gambista, direttore, compositore, è direttore dell'Institut für Alte Musik e Professore di viola da gamba al Mozarteum di Salisburgo, Visiting Professor al Royal College of Music London (RCM) e Dottore in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano.

Paragonato dalla critica a Jascha Heifetz ("Diapason") per il suo virtuosismo, ha richiamato l'attenzione su un nuovo approccio strumentale alla Viola da gamba e al suono del repertorio barocco. Il suo ensemble "Il Suonar Parlante Orchestra", creato nel 2007 assieme alla cantante argentina Graciela Gibelli, è invitato nelle più importanti istituzioni internazionali. Si esibisce in qualità di solista o di direttore con celebri orchestre sia sinfoniche sia barocche, interpretando prime mondiali di numerose composizioni. Ha collaborato con artisti quali G. Leonhardt, C. Bartoli, A. Schiff, T. Quasthoff, V. Mullova e in maniera stabile con il fratello Lorenzo Ghielmi. Si è esibito con importanti interpreti jazz e ha collaborato con i registi Marc Reshovsky e il ballerino Saburo Teshigawara.

Ha ottenuto il titolo di Docteur d'ès Lettres all'Università Cattolica di Milano e ha pubblicato studi ed edizioni di musica antica (Minkoff, Fuzeau e altri), nonché un metodo per la viola da gamba (Ut Orpheus ed.) di grande successo.

Per il suo lavoro nell'ambito delle antiche tradizioni musicali ancora oggi in vita ha ricevuto i premi "Erwin Bodky" (USA 1997) e "Echo Classic" 2015 (D). Ha realizzato innumerevoli album discografici tra cui i premiati "Gypsy Baroque" (2018) e "Le Secret de Ms. Marais" (2020).

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

Canto rinascimentale e barocco **Andrea Arrivabene**

Flauto Traversiere **Manuel Granatiero**

Flauto dolce **Giovanni Battista Graziadio**

Clarinetto storico **Francesco Spendolini**

Oboe barocco e classico **Andrea Mion**

Corno storico **Gabriele Rocchetti**

Fagotto barocco e classico **Giovanni B.Graziadio**

Violino barocco e classico **Raphael Negri**

Violoncello barocco e classico **Thomas Chigioni**

Viola da Gamba **André Lislevand**

Clavicembalo e tastiere storiche **Giovanna Fabiano**

Organo e Organo antico **Felix Marangoni e Maurizio Salerno**

Organo liturgico, Pratica organistica **Stefano Molardi e Marco Ruggeri**

Prepolifonia **Marco Ruggeri**

Coordinatore di Dipartimento **Giovanna Fabiano**

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

