



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. n 2565/2025
Decreto n. 62

Brescia, 27/05/2025

Bando relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025

IL DIRETTORE

- **Visto** il D.D.G n. 1325 del 25/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
- **Visto** il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";
- **Vista** la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "*Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico*", in particolare l'art. 11, comma 14;
- **Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";
- **Visto** il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "*Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13*";
- **Visto** il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*";
- **Visto** il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;
- **Visto** il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato "Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente";
- **Visto** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;
- **Visto** il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

- **Visto** il D.M. n. 616/2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59”;
- **Visto** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;
- **Vista** la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;
- **Considerato che** il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona, secondo il Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 04/08/2023, prot. 5661/B6 del 07/11/2023;
- **Visto** il provvedimento prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;
- **Visto** il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia a.a. 2023/2024” relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;
- **Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 22653 del 19/11/2024 avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/2025 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;
- **Visto** il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;
- **Visto** il D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2024/2025” con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia n. 555 posti;
- **Vista** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- **Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- **Visto** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;
- **Visto** l'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;
- Tutto ciò premesso;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DECRETA

È emanato il bando per l'ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025 presso Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 1

Ammissione ai percorsi

1. È indetta la selezione per l'ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **60 CFA** (di seguito "**Percorsi 60 CFA o PF 60**"), istituiti presso questo Conservatorio nell'anno accademico 2023/2024, ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 (di seguito "DL") modificato dall'art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 (d'ora in avanti "DPCM") e del Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 156, riservato:
 - a) ai Diplomatici/Laureati (in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del DL);
 - b) agli iscritti ai corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello/laurea magistrale;
 - c) agli iscritti ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico.
2. È indetta la selezione per l'ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **30 CFA** (di seguito "**Percorsi 30 CFA o PF 30**"), di cui all'art. 2-ter, comma 4-bis del DL e del Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 148, riservato a:
 - a) coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'art. 11, comma 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124;
 - b) coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis del Decreto Legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso.
3. Possono partecipare nell'ambito dei percorsi da 60 CFA i titolari di contratto di docenza nell'ambito di istruzione e formazione professionale delle regioni nella misura del 5% della riserva prevista dall'articolo 14, comma 6, del DPCM 04/08/2023.
4. È indetta la selezione per l'ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **36 CFA** (di seguito "**Percorsi 36 CFA o PF 36**") per le vincitrici e i vincitori di concorso assunti a tempo determinato, dalla graduatoria del concorso, nell'a.s. 2024/2025 con contratto firmato con Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia (articolo 18 bis, comma 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59), in possesso della certificazione dei 24 cfu/a – conseguiti entro il 31 ottobre 2022 – e rilasciata ai sensi del D.M. 616/2017.
5. Sono inoltre istituiti i Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (di seguito **All. 13 DPCM 4 agosto 2023**). L'offerta formativa di 30 (trenta) CFA è incentrata sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento ed è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell'abilitazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

nelle classi di concorso della Scuola secondaria di I grado e II grado.

Art. 2

Posti disponibili

1. Sono aperte le domande di iscrizione per l'ammissione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune, istituiti Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia nell'a.a. 2024/25, ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025 in favore dei soggetti individuati dall'art. 2-bis, commi 2 e 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, e precisamente:
 - **Allegato 1 DPCM 4 agosto 2023** - Percorsi abilitanti di formazione iniziale di 60 CFU/CFA;
 - **Allegato 2 DPCM 4 agosto 2023** - Percorsi abilitanti di formazione iniziale di 30 CFU/CFA riservati a favore di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e di coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73.
 - **Art. 13 DPCM 4 agosto 2023** – Percorsi abilitanti di formazione iniziale di 30 CFU/CFA.

Ai sensi del D.M. n. 156/2025, sono stati assegnati al Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia complessivamente n. **555** posti; una quota pari al **45 per cento** dei posti autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA è destinata ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59; nell'ambito della suddetta quota di riserva, il **5 per cento** è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA. I posti sono così distribuiti:

| Classe | Denominazione corso | posti totali per classe di concorso ex D.M. 621 del 22.04.2024 | posti ordinari disponibili al netto della riserva prevista dal DM 620/2024 | posti destinati ai riservisti (45% dei posti totali) - (arrotondamento per difetto se il decimale è < ,50 ovvero per eccesso se ≥ 0,50) | |
|--------|--|--|--|---|---|
| | | | | | posti destinati ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale - (arrotondamento per difetto o eccesso in base al decimale ,50) |
| AA55 | ARPA | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AA56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (ARPA) | 10 | 5 | 5 | 0 |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

| | | | | | |
|-------|---|----|---|---|---|
| AB55 | CHITARRA | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AB56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AC55 | CLARINETTO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AC56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AD55 | CORNO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AD56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CORNO) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AE55 | FAGOTTO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AE56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FAGOTTO) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AF55 | FISARMONICA | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AF56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FISARMONICA) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AG55 | FLAUTO DOLCE | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AG56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AH55 | OBOE | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AH56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AI55 | PERCUSSIONI | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AI56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AJ55 | PIANOFORTE | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AJ-56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AK55 | SASSOFONO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AK56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SASSOFONO) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AL55 | TROMBA | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AL56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AM55 | VIOLINO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AM56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO) | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AN55 | VIOLONCELLO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AN56 | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO) | 10 | 5 | 5 | 0 |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

| | | | | | |
|----------|---|-----|----|----|---|
| AO55 | CANTO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AP55 | CONTRABBASSO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AQ55 | ORGANO | 9 | 5 | 4 | 0 |
| AR55 | TROMBONE | 9 | 5 | 4 | 0 |
| AS55 | VIOLA | 10 | 5 | 5 | 0 |
| AT55 | BASSO TUBA | 9 | 5 | 4 | 0 |
| AU55 | CLAVICEMBALO | 9 | 5 | 4 | 0 |
| AV55 | MANDOLINO | 9 | 5 | 4 | 0 |
| AW55 | FLAUTO TRAVERSO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| ex A029* | MUSICA ISTITUTI II GRADO | 10 | 5 | 5 | 0 |
| ex A030* | MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | 140 | 74 | 63 | 3 |
| A053 | STORIA DELLA MUSICA | 10 | 5 | 5 | 0 |
| A063 | TECNOLOGIE MUSICALI | 10 | 5 | 5 | 0 |
| A064 | TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE | 10 | 5 | 5 | 0 |
| B004 | LABORATORIO DI LIUTERIA | 10 | 5 | 5 | 0 |

*Ai sensi del D.M. 255/2023 le classi di concorso A029 e A030 sono state unificate nella nuova classe **A030 - Musica nell'istruzione secondaria di I grado e di II grado**. Pertanto, i posti assegnati dal D.M. n. 156/2025 per le classi ex A029 ed ex A030 confluiranno nella nuova classe A030 - Musica nell'istruzione secondaria di I grado e di II grado

Qualora le domande di ammissione ai percorsi da 60 CFA eccedano il numero di posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato B al D.M. n. 156/2025 e con modalità riportate all'art. 7, comma 1, del presente bando; per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al D.M. n. 148/2025 e secondo le modalità indicate all'art. 7, comma 2, del presente bando.

Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero di posti loro riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva; qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi.

3. **Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.**
4. I candidati possono richiedere l'ammissione per un'unica classe di concorso sulla base dei requisiti posseduti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

5. Tutte le comunicazioni ai candidati concernenti la procedura di ammissione verranno fornite esclusivamente mediante pubblicazione di avvisi sul sito web del Conservatorio <https://www.consbs.it/corsi-abilitanti-2024-2025/>, nonché nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso. **Dette pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non verranno effettuate comunicazioni individuali se non espressamente previste nel presente decreto.**
6. La natura del profilo formativo e l'organizzazione dei corsi seguono le indicazioni dell'Allegato A al D.P.C.M. 04.08.2023.

Art. 3
Requisiti di ammissione

1. L'ammissione diretta ai percorsi in parola è subordinata al possesso, **entro il termine ultimo di presentazione della domanda di partecipazione, dei seguenti requisiti:**

a) PERCORSI DA 60 CFA (PF 60)

- **laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato**, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, **comprensivo dei requisiti curriculari** ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

oppure

- **iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale, o a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica**, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023)

oppure

- **iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale a ciclo unico** coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023), purché siano stati conseguiti almeno 180 CFU.

Nota: Ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del Dlgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.

b) PERCORSI DA 30 CFA (articolo 2ter, comma 4bis, del Dlgs n. 59/2017) (PF 30)

possesso **congiunto** di:

- **laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato**, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, **comprensivo dei requisiti curriculari** ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

e

tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie

oppure

- **laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato**, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, **comprensivo dei requisiti curriculari** ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

e

aver sostenuto la **prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria** di cui all'art. 59 comma 9 bis del decreto legge 25.05.2021 n. 73.

c) PERCORSI ART. 13 DPCM 4 AGOSTO 2023 DA 30 CFA possesso **congiunto** di:

- titolo di studio necessario (anche conseguito all'estero purché vi sia il possesso, all'atto dell'iscrizione, del decreto di equipollenza/equiparazione secondo normativa vigente) con riferimento alla classe di concorso (vedi D.P.R. n. 19 del 2016, D.M. 259 del 9 maggio 2017, D.M. 255 del 22 dicembre 2023 e ss.mm.ii);
- abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFA del/dei percorso/i di formazione proposti da questa Istituzione.

2. I requisiti di cui al comma 1 del presente articolo devono essere verificati in autonomia e autocertificati dagli stessi candidati al momento della presentazione della domanda, ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183, tramite la procedura on-line.

3. **Titoli esteri:** I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà all'uopo nominata dal conservatorio. I/le candidati/e dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:

- la scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);
- Certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita;

- Programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione.

- 4. Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati che risultino sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti.**

VINCITRICI E VINCITORI DI CONCORSO

Per le vincitrici e vincitori di concorso PNRR1 è possibile l'ammissione in soprannumero ai sensi dell'art. 6 del D.M. 156/2025, per i percorsi di seguito indicati, purché in possesso dei requisiti di seguito elencati:

- Percorso di completamento 30 cfa mediante l'iscrizione al PF 30 cfa all.2 per vincitrici e vincitori di concorso che non hanno l'abilitazione all'insegnamento, hanno partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59 e sono assunti a tempo determinato dalla graduatoria del concorso nell'a.s. 2024/2025 con contratto firmato con Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia.

- Percorso di completamento 36 cfa, mediante l'iscrizione al PF 36 CFA all. 5, per le vincitrici e i vincitori di concorso assunti a tempo determinato, dalla graduatoria del concorso, nell'a.s. 2024/2025 con contratto firmato con Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia (articolo 18 bis, comma 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59), in possesso della certificazione dei 24 cfu/a – conseguiti entro il 31 ottobre 2022 – e rilasciata ai sensi del D.M. 616/2017.

Art. 4

Procedura di ammissione e termini di scadenza

1. Per l'ammissione il candidato dovrà compilare una domanda di partecipazione.
2. La domanda di partecipazione alla selezione va compilata esclusivamente on-line indicando la classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.
3. La domanda di partecipazione deve essere effettuata **dal 01.04.2025 ed entro e non oltre le ore 15:00 del 07.04.2025.**
4. Per l'iscrizione alla prova occorre:
 - a) **PERCORSI DA 60 CFA O PF60**
 - collegarsi al portale Studenti (<https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do>)
 - solo per i candidati che non hanno mai effettuato la registrazione nel portale studenti: eseguire la registrazione al portale ESSE3 – CINECA (Menù > Registrazione);
 - entrati nella home page personale, cliccare su *Menù* e successivamente cliccare su *Segreteria > Iscrizione esame di ammissione* e seguire la procedura guidata
 - La domanda di iscrizione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza per via telematica, debitamente compilata e completa degli allegati richiesti.
 - verificare la correttezza dei dati inseriti e inviare la domanda cliccando sull'apposito tasto.
 - **N.B** gli ex studenti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia che non hanno mai effettuato l'accesso al nuovo portale Esse3 devono fare richiesta di attivazione account inviando



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

un email a 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it **devono dare tempestivamente comunicazione** in ogni caso entro e non oltre le ventiquattro ore precedenti alla scadenza del presente bando.

Riservisti 5%

Coloro che intendano accedere alla quota di riserva del 5 per cento, destinata ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni, dovranno darne comunicazione, **dopo la formalizzazione dell'istanza sulla piattaforma** ed entro e non oltre le **ore 12:00 del 08.04.2025**, inviando una mail all'indirizzo 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it, indicando nome, cognome, codice fiscale e classe di concorso ed inserendo come oggetto della mail **“60 CFA - QUOTA RISERVA 5%”**.

b) PERCORSI DA 30 CFA (articolo 2ter, comma 4bis, del decreto legislativo n. 59/2017) O PF30 o percorsi da 36 CFA o PF36

- collegarsi al portale Studenti (<https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do>)
- solo per i candidati che non hanno mai effettuato la registrazione nel portale studenti: eseguire la registrazione al portale ESSE3 – CINECA (*Menù > Registrazione*);
- entrati nella home page personale, cliccare su *Menù* e successivamente cliccare su *Segreteria > Iscrizione esame di ammissione* e seguire la procedura guidata;
- La domanda di iscrizione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza per via telematica, debitamente compilata e completa degli allegati richiesti.
- verificare la correttezza dei dati inseriti e inviare la domanda cliccando sull'apposito tasto.
- **N.B** gli ex studenti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia che non hanno mai effettuato l'accesso al nuovo portale Esse3 devono fare richiesta di attivazione account inviando un email a 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it **devono dare tempestivamente comunicazione** in ogni caso entro e non oltre le ventiquattro ore precedenti alla scadenza del presente bando.

c) PERCORSI ART. 13 - DPCM 4 AGOSTO 2023 - 30 CFA

- collegarsi al portale Studenti (<https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do>)
- solo per i candidati che non hanno mai effettuato la registrazione nel portale studenti: eseguire la registrazione al portale ESSE3 – CINECA (*Menù > Registrazione*);
- entrati nella home page personale, cliccare su *Menù* e successivamente cliccare su *Segreteria > Iscrizione esame di ammissione* e seguire la procedura guidata;
- La domanda di iscrizione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza per via telematica, debitamente compilata e completa degli allegati richiesti.
- verificare la correttezza dei dati inseriti e inviare la domanda cliccando sull'apposito tasto.
- **N.B** gli ex studenti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia che non hanno mai effettuato l'accesso al nuovo portale Esse3 devono fare richiesta di attivazione account inviando un email a 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it **devono dare tempestivamente comunicazione** in ogni caso entro e non oltre le ventiquattro ore precedenti alla scadenza del presente bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

5. **I candidati vincitori di concorso PNRR1** procederanno con l'iscrizione secondo le seguenti modalità:
→ per i percorsi di completamento 36 cfa, mediante l'iscrizione al PF 36 CFA;
→ per i di completamento 30 cfa mediante l'iscrizione al PF 30 cfa all.2.
6. I candidati, purché in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 3, possono chiedere l'ammissione unicamente ad un'unica classe di concorso attraverso la procedura di iscrizione prevista dal presente bando.
7. Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando modulistica o pagamenti diversi da quelli ufficiali o inoltrate per altra via.
8. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di mendaci dichiarazioni, incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.
9. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità qualora il candidato non riesca a completare la procedura di iscrizione per caso fortuito, forza maggiore o per eventi non imputabili alla stessa Amministrazione compreso problemi di congestionamento del server per raggiungimento del limite massimo di connessioni simultanee.

Art. 5
Costo dei corsi

1. Il costo dei corsi ammonta a:
- a) **PERCORSI DA 60 CFA**
- Candidati esterni
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) – da pagare in **due rate**:
 - **prima rata** € 1.250,00 (milleduecentocinquanta/00) entro il **05/05/2025**
 - **seconda rata** € 1.250,00 (milleduecentocinquanta/00) entro il **05/06/2025**
 - Studenti regolarmente iscritti presso i Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e "Claudio Monteverdi" di Cremona:
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 1.750,00 (millesettecentocinquanta/00) – da pagare in **due rate**:
 - **prima rata** € 875,00 (ottocentasettantacinque/00) entro il **05/05/2025**
 - **seconda rata** € 875,00 (ottocentasettantacinque/00) entro il **05/06/2025**
- b) **PERCORSI DA 30 CFA (articolo 2ter, comma 4bis, del Dlgs 59/2017), vincitori di concorso PNRR1 e percorsi ART. 13 DPCM 4 AGOSTO 2023**
- Candidati esterni
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 2.000,00 (duemila/00) – da pagare in **due rate**:
 - **prima rata** € 1.000,00 (mille/00) entro il **05/05/2025**
 - **seconda rata** € 1.000,00 (mille/00) entro il **05/06/2025**
 - Studenti regolarmente iscritti presso i Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e "Claudio Monteverdi" di Cremona:
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 1.400,00 (millequattrocento/00) – da pagare in **due rate**:
 - **prima rata** € 700,00 (settecento/00) entro il **05/05/2025**
 - **seconda rata** € 700,00 (settecento/00) entro il **05/06/2025**
- c) Solo per i percorsi ex ART. 13 DPCM 4 agosto 2023 l'iscrizione a secondo percorso formativo (su piano di studio differente dal primo) comporta una riduzione del 50% del contributo di cui alla lettera b) e dal



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

terzo percorso formativo (si piano di studio differente dai primi due) la riduzione dei contributi di cui alla lettera b) passa al 75%. Il secondo percorso formativo su unico e medesimo piano di studio (A055-A056) prevede il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 ed il costo della prova finale pari ad € 150,00 (iscrizione possibile solo per la medesima sottoclasse di strumento).

2. Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € **150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

Il contributo di iscrizione del presente articolo non è rimborsabile.

Art. 6

Ammissione e graduatorie

1. All'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, per ogni classe di concorso, sul sito <https://www.consbs.it/corsi-abilitanti-2024-2025/> (Professori - Formazione e abilitazione insegnanti) nonché nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, verranno pubblicate con decreto direttoriale **apposite graduatorie** che indicheranno, tra l'altro, **le modalità e i termini per l'immatricolazione**. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.
2. È ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria di cui al comma precedente, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili come indicato all'art. 1 del presente decreto.
3. In caso di scorrimento, gli interessati saranno invitati, tramite posta elettronica, ad iscriversi al corso entro la data indicata nella comunicazione. Per consentire lo scorrimento della graduatoria fino alla concorrenza dei posti disponibili, i candidati che intendono rinunciare all'immatricolazione dovranno, comunque, darne immediata comunicazione per posta elettronica all'indirizzo 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it, allegando fotocopia di un valido documento di riconoscimento. Coloro i quali fossero stati ammessi a più classi di concorso sono tenuti ad optare per una sola ed a darne immediata comunicazione per posta elettronica all'indirizzo 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it, allegando fotocopia di un valido documento di riconoscimento.
4. I vincitori che non si immatricoleranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti.
5. **L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il pagamento della somma della prima rata e dell'imposta di bollo come da art. 5** che dovrà essere versata contestualmente all'immatricolazione.
6. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.
7. Non è possibile conseguire il titolo in difetto del pagamento dovuto.
8. **La presentazione della domanda di riconoscimento di eventuali crediti accademici o universitari, ivi compresi i 24 CFU/A certificati e conseguiti entro il 31 ottobre 2022, dovrà essere allegata in fase di immatricolazione.**
9. Le ammissioni ai corsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. **Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.**
10. Il calendario delle lezioni e l'inizio delle attività dei percorsi di formazione saranno comunicati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

tramite pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia <https://www.consbs.it/corsi-abilitanti-2024-2025/> con valore di notifica agli interessati. Sul sito sarà, altresì, possibile reperire tutte le informazioni concernenti le modalità di svolgimento dei percorsi.

11. Il Conservatorio si riserva di **valutare** l'avvio dei percorsi nel caso in cui le domande di partecipazione per ciascuna classe di concorso siano inferiori a 5.
12. Non è previsto nessun inserimento d'ufficio ai 60 cfa dei candidati iscritti ai 30 e non ammessi in prima istanza.
13. Oltre i termini di scadenza non si potrà più accedere ai Percorsi di Formazione Iniziale docenti né modificare le scelte effettuate per chiusura della procedura informatizzata di preiscrizione.

Art. 7

Commissione giudicatrice

1. Qualora le domande di ammissione ai percorsi eccedano il numero di posti autorizzati, la valutazione dei titoli verrà effettuata da una commissione nominata dal Coordinatore del Centro Formazione degli Insegnanti tra docenti in servizio presso il Conservatorio di Brescia.
2. Per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al D.M. n. 148/2025 e la valutazione verrà effettuata da una commissione nominata dal Coordinatore del Centro Formazione degli Insegnanti tra docenti in servizio presso il Conservatorio di Brescia.

Art. 8

Titoli valutabili per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione su posto comune

1. PERCORSI DA 60 CFU

Qualora le domande dovessero eccedere il numero di posti autorizzati, ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.M. n. 156/2025 e dell'allegato B al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

| Titoli | Punteggio |
|--|---|
| Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP) <i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i> | Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode. |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

| | |
|---|---|
| <p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale.</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i></p> <p><i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art.7 comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p> | <p>Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30</p> |
| <p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p> | <p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p> |
| <p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p> | <p>1 punto per ciascun master</p> |
| <p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso L'accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p> | <p>2 punti per ciascun diploma</p> |
| <p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p> | <p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p> |
| <p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p> | <p>Livello C1 punti 0,5</p> <p>Livello C2 punti 1</p> |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

| | |
|---|--|
| <p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p> <p><i>Massimo 6 punti</i></p> | <p>1 punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica</p> <p>2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p> |
| <p>Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM</p> | <p>2 punti</p> |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Nel caso dopo l'assegnazione dei punteggi ci siano candidati a pari merito, prevale il più giovane di età **PERCORSI DA 30 CFU (articolo 2ter, comma 4bis, del decreto legislativo n. 59/2017)** Qualora le domande dovessero eccedere la quota di riserva dei posti autorizzati, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. n. 620/2024 e dell'allegato A al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

| Titoli | Punteggio |
|---|---|
| <p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p> | <p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p> |
| <p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p> | <p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p> |
| <p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p> | <p>1 punto per ciascun master</p> |
| <p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p> | <p>2 punti per ciascun diploma di specializzazione.</p> |
| <p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p> | <p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p> |
| <p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p> | <p>Livello C1 punti 0,5</p> <p>Livello C2 punti 1</p> |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

| | |
|--|--|
| Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128. | 3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica. 6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica. |
|--|--|

Art. 9

Obblighi del candidato

1. I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza. Essi sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per le procedure di ammissione ai corsi e sono tenuti a controllarne l'esattezza; si impegnano, altresì, se ammessi, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni ed alle procedure relative alla fase dell'immatricolazione.
2. Con la presentazione della domanda di iscrizione ai corsi di cui al presente Bando, **i candidati accettano preliminarmente, e si impegnano a rispettare, tutte le disposizioni poste in essere dal Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, in materia di calendarizzazione dei corsi, e sedi di erogazione dei corsi che potranno essere svolti nelle due sedi di Brescia e/o Darfo Boario Terme** ed eventualmente potrà essere utilizzata la sede del Conservatorio di Cremona per quanto riguarda la classe di concorso B004 Laboratorio di liuteria.

Art. 10

Responsabile del procedimento

1. Il Responsabile del procedimento amministrativo è individuato, ai sensi dell'art.5 comma1 della L.241/90 nel dott. Filippo Terni, Direttore Amministrativo del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 11

Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito <https://www.consbs.it/privacy-policy/>. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati DPO è l'Avv. Grazia Quacquarelli: dpo@consbs.it.

Art. 12

Norme di rinvio

1. Per quanto non specificato nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.



Il Direttore
M^o Massimo Cotroneo