



SPAZIO MARENZIO 2024-2025

Dipartimento Didattica della Musica

Bibliotour Musicale

Tour di (ri)scoperta delle fonti musicali bresciane fra medioevo ed età contemporanea

Docente Marcello Mazzetti



mercoledì 26 marzo 2025

h. 9.30-12.30 – Archivio Storico Diocesano (v. Gabriele Rosa, 30)

h. 14.00-17.00 Biblioteca Queriniana (v. Mazzini, 1)

Numero massimo 20 persone.

Prenotazione presso
la segreteria didattica
produzioneartistica@consbs.it
entro il 21/03/2025
n°1 crediti

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

Il Bibliotour è un'esperienza didattica e laboratoriale dedicata alla scoperta delle fonti musicali conservate nelle principali istituzioni bresciane, come l'Archivio Storico Diocesano e la Biblioteca Queriniana. La giornata di studio combina lezioni frontali e attività pratiche di analisi e catalogazione di materiali musicali, offrendo un'opportunità per approfondire il patrimonio musicale locale tra Medioevo e Barocco.

L'iniziativa mira a sensibilizzare studenti e appassionati all'importanza delle fonti musicali di Brescia, fornendo strumenti utili per la ricerca, la didattica e la produzione musicale. Particolare attenzione sarà rivolta alla semiografia storica e all'evoluzione delle tecniche di stampa musicale tra XVI e XVII secolo. L'attività si integra con il seminario "Dal Segno al Suono" (31 marzo -1 aprile 2025), che esplora le connessioni tra pedagogia, prassi e performance della musica antica.

a cura di Nadia Masini

Rivolto agli studenti di Didattica della Musica, Musica Antica, Teoria e Composizione, il Bibliotour è aperto anche a studiosi e appassionati esterni.

Prenotazione, mediante l'apposito modulo disponibile sul sito www.consbs.it, all'indirizzo produzioneartistica@consbs.it entro il 21/03/2025 (n° 1 crediti)

