

“Dal segno al suono (e ritorno)”

**Pedagogia e prassi storica della musica
fra Medioevo e Barocco**

**docenti Marcello Mazzetti e Livio Ticli
a cura di Nadia Masini**



**lunedì 31 marzo h. 14.00/19.30 – aula 4
martedì 1 aprile h. 9.00/15.00 – aula 7**

Numero massimo 20 persone.
Prenotazione presso
la segreteria didattica
produzioneartistica@consbs.it
entro il 26/03/2025
n°2 crediti

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



A partire dalle due rivoluzioni industriali, l'insegnamento e la produzione musicale hanno progressivamente abbandonato i principi della retorica classica, privilegiando una visione estetica che ha trasformato la musica da arte liberale a semplice espressione delle beaux arts. Parallelamente, la massificazione e la crescente diffusione dei dispositivi di fonoregistrazione hanno ridefinito il ruolo del musicista: da artigiano del suono a mero esecutore della partitura, intesa come espressione della volontà dell'autore.

Questi processi hanno progressivamente ridotto e irrigidito le competenze del musicista professionista, privandolo di elementi fondamentali quali l'improvvisazione, l'ornamentazione e la creazione musicale estemporanea. Queste abilità, un tempo frutto di competenze trasversali, andavano ben oltre la semplice lettura della notazione musicale.

Il seminario, di natura fortemente applicativa, intende mostrare come la pedagogia musicale tra Medioevo e Barocco offra ancora oggi strumenti preziosi per la formazione del musicista contemporaneo. Attraverso l'approccio pratico alla mano guidoniana e solmisazione, alla diminuzione e ornamentazione, nonché al contrappunto alla mente, i partecipanti potranno riscoprire e potenziare la propria creatività musicale.

Rivolto agli studenti di Didattica della Musica, Musica Antica, Teoria e Composizione, il Seminario è aperto anche a studiosi e appassionati esterni.

Prenotazione, mediante l'apposito modulo disponibile sul sito www.consbs.it, all'indirizzo produzioneartistica@consbs.it entro il 26/03/2025 (n° 1 crediti)

